

समनागत बजाय-सैना-ट्रस्ट, ४
 श्री मोर से
 मार्तण्ड उपाध्याय
 द्वारा प्रकाशित

पुष्पी वार : १९५९

पुस्तक
 को सपने

१

मुद्रक
 मेखनाथ प्रिंटिंग कारखाना
 दिल्ली ।

सपादक का निवेदन

अमनाकाब बजाज-सेवा-ट्रस्ट माला का यह छठा पुष्प पाठकों की सेवा में रखते हुए हमें बड़े हर्ष का अनुभव हो रहा है।

जो पाठक पुष्प बापूजी, बिनोबाजी और पिताजी (अमनाकाबजी बजाज) के संबंधों को जानते हैं तथा उनके पत्र-व्यवहार से परिचित हैं उन्हें बात है कि किस प्रकार पिताजी के हृदय में बापू ने पिता के रूप में और बिनोबाजी ने पुत्र के रूप में प्रतिष्ठित पाई थी। बापू के उस रूप के वर्णन 'बापू के पत्र' नामक पुस्तक में मिलते हैं। उही प्रसंग की दूसरी पुस्तक तैयार हो रही है।

प्रस्तुत पुस्तक से पता चलता है कि किन संकल्पों एवं साधना के द्वारा पिताजी ने बिनोबाजी को दुःख के रूप में प्राप्त किया और किस प्रकार अपने परिवार के लोगों की बिनोबाजी के संपर्क में लाकर उनका मार्ग-दर्शन प्राप्त करते रहे, उनकी शिक्षा में नवीन चेतना और नवीन प्रेरणा लाने का प्रयत्न करते रहे।

पुस्तक तीन खंडों में विभक्त है—

१ पत्र-व्यवहार, २ डायरी के अंग और ३ संस्मरण

पहले खंड में बिनोबाजी का बजाज-परिवार के साथ हुआ पत्र-व्यवहार है। दूसरे में पिताजी की डायरी में से बिनोबाजी-संबंधी अंगों का संकलन है। तीसरे में बजाज-परिवार के छोटे-बड़े सदस्यों द्वारा मिलित बिनोबाजी से संबंधित संस्मरण हैं।

कुछ छूटे हुए पत्र पिताजी के जीवन की प्रमुख घटनाएँ तथा संस्मरण और मेमोरी के परिचय परिशिष्ट में दे दिये गए हैं।

इस संपूर्ण सामग्री का अथवा इन दृष्टि से लिया गया है कि बिनोबाजी

के जीवन व्यक्तित्व के कुछ पहलू पाठकों के सम्मुख सहज रूप में उपस्थित हो पायें।

आदर्श बुद्ध की खोज पिताजी के बचपन की याद की। जीवन के व्यक्तित्व के लक्ष्मीय बहारे में निकालकर सामयिक जैसे बनायें? जो प्रश्न पेशा है उसे जैसे सार्यक करें? बापू और विनीवासी के मार्ग-दर्शन। पिताजी इन तथा ऐसे ही अन्य प्रश्नों के उत्तर प्रदान करने लगे और उन स्वयं-ज्ञान प्रदान करने के माध्यम-माध्यम अपने आप-आप के समाज का भी उ विचारों तथा अनुभवों ने आभाषित करार लगे।

पुनः पिताजी प्रायः ने अपनी व्यस्तता में के समय निकालकर इ बुद्ध की बुद्धि-विवरण की हता की हम उन्हें हता है। माय ही इ उन स्नेही बहनों के भी आगारी है, जिन्होंने हम पुस्तक की लैगरी हमारी सहायता की।

—रमेशचन्द्र शर्मा

भूमिका

बीज मिट्टी में छिप जाता है, तभी वह वृक्ष के रूप में बीरे-बीरे विकसित होता है। वृक्ष के पीछे छिपकर बीरे-बीरे कलिका की मधुरता नुस्खी जाती है। कलिका के पीछे छिपा रहता है तभी फूल जागे जाकर डोलने लगता है। फूल के पीछे रहकर ही बीरे-बीरे रसमय फल वृक्ष पर उच्च स्वर्ग प्राप्त करके अपने आत्मवैभव की परिचीमा से सबको मुग्ध कर देता है। बोझो छिपने में कैसा मजा है। इस मजे को वही जानता है जो छिपने का मूक रहस्य सबमुख समझता है। छिपते-छिपते अंतर्याम शत्य का रहस्य जीवन में केवित होने लगता है, वही वैराग्य है। अरे, वैराग्य क्या उबासी है? नहीं बिलकुल नहीं। यह अत्यर्थक्य अवस्था ही वैराग्य है। इसी अवस्था में 'व इत्थं परमं सुखं'—मगधान का परम सुख—प्राप्त होता है। क्या छिपने में मज है? नहीं-नहीं कदापि नहीं। वह तो बिलकुल निर्मम अवस्था है। उस अवस्था में तबन्बोम्बेपघासी शत्य की सुबहें सुधी हाथ मयठी है। तस्य का साध-का-साध साध—अनंत आनंदमय लज्जा—हाथ में आता है। फिर क्या बेचना है। इसलिए ऐ बीज सारी प्रकटता (बाह्य दृष्टि) छोड़ दे और मधुरता की मधुरता अंदर-ही-अंदर प्राप्त करवा ला।

पूज्य विनोबाजी के अंतर्मुख साधनामय जीवन का अमृतसंवेद्य कैलासवासी पूज्य जगन्नाथजी जीसे महामन्त्रों के सिवा कौन प्राप्त कर सकता था। आज पूज्य विनोबाजी के पीछे हजारों लोग बीड़ते हुए बिछाई देते हैं क्यों? उनकी विक्रमाति के कारण ही न? कुछ लोग ऐसा पचाल पूछते हैं। पचाक की भूमिका भले ही धूर्त शत्य न हो लेकिन इसमें एक नहीं कि यही एक की गुवाइय है। लेकिन जब पूज्य विनोबाजी बिलकुल अग्रकट थे तब एक जगन्नाथजी ने उन्हें पहचाना। वह तो सत्यवादीय बात थी। पहचाना ही नहीं अगिनु अपना संपूर्ण हृदय समर्पित किया।

अपने लाइसे बच्ची को, एक के पीछे एक उन्हीकी गिरा-दीपा में वह लीने पर। विनोबी जी बिरोबी टीका होनी रही द्वितीविर्ग का नितना

भी हितोन्नेष मिळता रहा तो भी उन्होंने उसही ओर ठिक भी ध्यान नहीं दिया। ध्यान नहीं बिना इसलिए नहीं कि वह व्यवहार कुछ कम समझते थे बल्कि इसलिए कि उनकी पूज्य विनोबाजी की आध्यात्म-विद्या में पूरी सदा थी।

बी ए पास करने के बाद नरैन्द्रनाथ (स्वामी विवेकानंद) रामकृष्ण परमहंस के पास गये वे तो रामकृष्ण परमहंस ने पूछा "और भी परीक्षा पास करेगा न ?" तब नरैन्द्रनाथ ने जवाब दिया "गुरदेव जबतक भी कुछ पढ़ा हूँ वह सब मैंने भूख खाऊँ, इसकी कोई तरकीब हो तो बताइये। इसी तरह बसत की छापी जपावियाँ पूज्य विनोबाजी के आध्यात्मशास्त्र के सामन लुप्तकृत हैं। ऐसा जगन्नाथजी ने माना था और वह मह स्पष्ट रूप में मानते थे कि जगन्नाथ की शिक्षा में आध्यात्मिक ज्ञान तो छोड़ ही दीजिये बल्कि भी विषय पढ़ाये जाते हैं वे भी बिलकुल कच्चे और केवल परीक्षा पास करने की दृष्टि से ही पढ़ाये जाते हैं। विद्यार्थियों के ऊपर तो शिक्षा का एक भारी बोझ ही लाया जाता है। लेकिन विद्या का प्रेम तो बोझ से पूर्व मुक्ति—'सा विद्या या विमुक्तये' होना चाहिए।

उन दिनों में तो कोई-कोई ऐसा भी कहनेवाले थे कि देखो विनोबाजी के आध्यात्म में विद्यार्थी या तो कबीर जैसे संत होने या गंगाधर, बुद्ध, ईश्वर और न जाने क्या-क्या होने। कबीर बनेना तो एकाध बन सकता है, बाकी तो अवश्य बेबकफ बनेंगे—ऐसा ही कुछ उस समय पूज्य विनोबाजी की आध्यात्म-शिक्षा के बारे में लोगों का खाल करके बड़े दिने बालेवाले लोगों का क्याक था। लेकिन जगन्नाथजी व्यवहार-ज्ञान में किसीसे ठिक भी कम न होते हुए भी विचलित नहीं हुए और अपने बच्चों की बार-बार पूज्य विनोबाजी के पास उत्तम का काम उठाने के लिए प्रेरित करते रहे। विश्वस्तवकम इस किताब (पत्र-संग्रह) के सम्पादन में जगन्नाथजी की मायरी के कुछ संघ दिये गए हैं। इसमें वाक्य देखने कि जगन्नाथजी ने यहाँ अपने बच्चों को पूज्य विनोबाजी की आध्यात्म-शिक्षा में रहने का प्रोत्साहन दिया, इसका ही नहीं बल्कि उन्होंने सब संक में और बाहर बिलकुल एक विद्याविद्यार्थी की हृदिमत्त से पूज्य विनोबाजी का सर्वत्र प्रत्यक्ष किया और उनके संघों का परिशीलन किया।

जमनालासजी की पुत्र-पुत्रियां मोली-मासी भी और ऐसे ही मोमेयन से उन्होंने आभय-शिक्षा को स्वीकार किया ऐसी भी बात नहीं है। इस पत्रपोबी के अंत्यदण्ड में कमला नेबटिया के सेख में बाचक देखेंगे कि वो बात जैसी शर्मी बंदी स्पष्टरूप से कहने में जगहान किसी प्रकार की हिचक नहीं की। कमला नेबटिया के बाह के कमलनयन बजाव के सेख में भी बाचक देखेंगे कि कमलनयन बजाव किस तरह से पूज्य विनोबाजी के साथ चर्क करते जाते थे। अट्टा होते हुए भी चर्क करने में वह खरा भी कमी नहीं रखते थे। यहाँ एक प्रश्न बाह आता है। घायब रामायण के बर्ण में या प्रार्थना-प्रबन्धन में पूज्य विनोबाजी ने इस आशय का आशय कहा—“यमर्चद्वी बरसों तक अरुण्य में झूमते रहे, हवा बर्षा रूप सेवन करते रहे इसी कारण जलवा रंग स्वामस हुआ। तुरत कमलनयन ने पूछा “फिर सखमजी का रंग पोरा क्यों रहा ? वह भी यमर्चद्वी के साथ न। यह प्रश्न पूछते ही पूज्य विनोबाजी और साथ ओम्बुबू एकदम हँस पड़ा। प्रश्न का जवाब मुस्त-हास्य में मिला गया। बुद्ध-धियों के ऐसे मनोहर बार्ता-प्रसंगों की कोई मिसली ही नहीं थी। ऐसे बार्तालापो का इस पत्रपोबी में नाम-निशान भी नहीं मिलेगा। जफना हुआ बूब थोड़ा-सा ही सा होता है। साध-ना-साध बूब बर्तन में ही रह जाता है। इस कित्वाब की ऐसी ही स्थिति है।

उपरोक्त बात से ऐसी कल्पना करना ठीक नहीं होगा कि पूज्य विनोबाजी के ये बजाव-धिये चर्क-प्रधान ही थे उनमें थोड़ा कम थी। सचमुच ये इतने गम्भीर कि घायब ही इतनी गम्भीर नहीं प्रकट हुई हो। इस कित्वाब के प्रथम दल में महालसा मधवाल के नाम बहुत-से पत्र बीस पड़े। इतने पत्र महालसाजी की परम गम्भीरता के सिवा किछे जाना असम्भव था।

तद्विद्धि प्रणिपातीन पठिअमेन तैवया ।

अपरेक्यति ते शालं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः ॥

मधवाहाय हमेशा ही इस कथन की पुष्टि करता आया है। इन पत्रों में महालसाजी की मल्लि-गम्भीर व्याकुलता—या कमजोरी भी कुछ कह सकते हैं—प्रतीत होती लेकिन क्या लिया जाय। व्याकुलता वही तो मल्लिघास का उद्योग हमेशा हर-वर्ष रहता है। पूज्य विनोबाजी का महालसाजी न

ऐसे अनेक प्रसंग और व्यक्तियों की बस्फुट छाया इस पोथी में दीख पड़ेगी । यह किताब दूर से सुनाई देनेवाला एक स्वप्नसीत है । अपरिचित वाचक इस संगीत की संगति का जब समझने में असफल हो रहेंगे । लेकिन वे इतना तो जरूर समझेंगे कि पूज्य बिलोबाजी—बापूजी का आत्मज्ञान और जमनालालजी और परिवार की आत्मीयता का यह संघम-स्वाग है । इस में इधर-उधर थोड़ा-सा भी थोड़ा कसाकर अगर वाचकों को—आत्मज्ञान तो और, दूर की बात कभी जाती है—लेकिन कुछ आत्मीयता का लाल हुआ तो यह समझने में आपत्ति नहीं कि श्री रामकृष्ण बजाज द्वारा बड़े परिश्रम से प्रकट किये हुए इस विशाल पत्रपोथी का कार्य बीसा मुनाह रूप से सम्पन्न हुआ है, बीसा ही सफल हुआ है ।

महेश्वर मंदिर,
बूढ़िया (महाराष्ट्र)

—बिलोबाजी व भावे

विषय-सूची

पहला खण्ड : पञ्च-व्याख्यान

१-१४६

१ अमनामाल बजात्र के नाम	३
२ ज्ञानशीर्षी बजात्र के नाम	१८
३ रामाहूण बजात्र के नाम	२१
४ अममूपा बजात्र के नाम	३७
५ वामनवन बजात्र के नाम	४७
६ शिवप्राणमल व नाम	५
७ मालमा अष्टकाल व नाम	६८
८ उमा अष्टकाल व नाम	१२८
रामाहूण बजात्र के नाम	१३१
९ गौतम बजात्र के नाम	१३
१० बजा अष्टकाल और उमा अष्टकाल व नाम	१४३

दूसरा खण्ड वापरी के अंश

१४७-२३८

तीसरा खण्ड संक्षेप

२३९-३१७

१ विनोद—छात्रे ज्ञाने दीने	—ज्ञानशीर्षी बजात्र	४१
२ विनोद दीने मुक्त	—रामाहूण बजात्र	७४६
३ बारा अष्ट और अष्ट	—अममूपा बजात्र	८५०
४ ज्ञान ज्ञान वापरी और वापरी हो ।	—वामनवन बजात्र	८५६
५ ज्ञान ज्ञान का वापरी अष्टक	—शिवप्राणमल बजात्र	८५९
६ अष्टक अष्टक का ज्ञान ज्ञान	—मालमा अष्टक	२१५
७ अष्टक अष्टक	—उमा अष्टक	३३३
८ विनोदवापरी	—उमा अष्टक	३३८

	धिय में भगवान् बैसनेवाले ।	—रामहृदय बजाय	२८४
१	मानव प्रेम से परिपूर्ण योगी	—विमला बजाय	२९२
११	मेरा लौकिक	—मुमन जी	२९९
१२	विनोदजी के साथ एक रोमांच काटी यात्रा	—भरतपुरवार	२९८
१३	बाबा के प्रथम दर्शन	—सचिदा बपवाज	३ ७
१४	बाबा की बलकला	—रजतकुमार	३१
१५	एक बालक की विवाह में	—धिमिर बजाय	३१९

परिशिष्ट

३१९-३२८

- १ क्षेत्र पत्र
- २ बमनलालजी बजाय के जीवन से संबंधित कुछ महत्वपूर्ण विविधा
- ३ वस्त्र-लेखकों का परिचय



विनोबा के पत्र

पहला खण्ड

पत्र-व्यवहार

जयनाथलाल बजाज और उनके परिवार के सदस्यों के नाम

१ कमनालाल बजास के नाम

१

सत्याग्रहार्थम
वर्षा १६९२८

श्री कमनालालजी

साबरमती-आश्रम में ब्रह्मचर्य के संबंध में जो नियम बने हैं उस विषय में यहाँ भी सहज भाव से चर्चा होती रहती है। यहाँ भी वही नियम उन्हें ऐसा सहज ही कमता है तथा संस्था के व व्यक्ति के तेज की छाया भी उसी-में है यह स्पष्ट है। नियम बनाने से कुछ लोग चले जायें यह भी दिखाई देता है। तथापि नियमों का पालन करने में ही कल्याण होनेवाला है इसलिए नियम होना ही चाहिए, ऐसा कमता है। आपका भी विचार जानने की इच्छा है। आपकी राय जानने में आपकी स्थिति बरा कठिन हो जाती है। पर विद्यालय की दृष्टि से आपके विचार जानना आवश्यक भी है।

आपका स्वास्थ्य अब कैसा है ? यहाँ कम जाने का इरादा है ?

बिनीदा के प्रभाम

२

वर्षा ७-८ १२

श्री कमनालालजी

यहाँ से यहाँ आया तबसे आपका 'मेंडेट' लोड़ने का प्रयत्न नहीं आया। मेरी तबीयत यहाँ वैसी ही ठीक है। काम सारा की भाँति चल रहा है।

मित्र-मित्र भाइयों की कल्याण साधियों की परब आई है। पर कमल में लाने में काफी बड़बनें आने की आँख है। कितना छ तो नीचे लिखे अनुसार बोलना कर रहा हूँ।

१ बुलनाथ—मगीहरजी

२ देवली—मोनेजी (केपबराब)

३. मिर्चपुर—गुवागुम गुमा
४. बुनीया—बस्त्रमस्थायी
५. पिरी—छोटेलाकरी
६. रोहिणी—हीराकालकी
७. यामनी—रामदास गुमा (बहुत करके)
८. बर्षा—हाथी कोन है ही।

स्वयं तीन बीर होने चाहिए। नौसाकपकी किम्वदन्त बुझे। इसी प्रकार वास्तविकता भी।

वाक्य-वाक्यांशों की धिमा माना बुझवर्षों में लुक कर दी है। इस विषय वाक्य में क्या-कमन संश्लेषवाक्य योजना यह है। कमकमनन बादि के बारे में आपसे वास्तविक होती ही। मैं कसकी विन्नेवाटी कं तो आपकी जानक होगा और निश्चितता भी आवेगी यह मुझे मालूम है। मुझे यह स्वीकार करने में अड़बट भी नहीं है। लेकिन कमकमनन जब समझदार हो गया है और हम उसे केवल समझ दे सकते हैं।

काम के दर्द के बारे में जो करना बकरी ही उस और बकर ध्यान दें। मिठ-बिड़से पत्र-म्वनदुर जारी रखना बकरी है। कमसे बाटी रखा है। पत्र लिखने में हाथ में लिखा नहीं है। बापु की बचीतक पत्र नहीं लिखा है। लिखने का विचार है।

मैंने पिताजी को पत्र भेजे थे। लेकिन वे कुछ बर्षों से इन दिनों बापु रखने बकें बसे हैं। इसलिए मेरे पत्र कन्हे नहीं भिजे। अब बापु के पते पर कन्हे अविस्तर लिखा है।

महाकला रोम मेरे पास जाती है। रामायण का जन्मास पक्ष है। सुबह के बरफ आने-जाने में तीन मील का भ्रमण हो जाता है, यह अच्छा है। घान की बाप के कुछ लोग आते हैं। उन्हें बीछा के बारे में तथा कुछ और कहता हूँ।

सारे छात्रों को बाहर लेज दिया है। अपने पास किसीको नहीं रखा है। फुरर और पक्षपत बीनी को हाथ में लिखा है। बीच-बीच में कोई-न-कोई आता रहता है।

‘नीला-मधवन’ की कापियो की और ध्यान देने का बिलकुल समय

नहीं मिलता । बाय बेरने के उद्देश्य से कापियों को पास रख लिया है ।
‘गीताई’ की पहली आवृत्ति समाप्त हो गई है । दूसरी की तैयारी कर रहे
हैं । प्रमादर को प्रूफ बेरने के लिए बिये है । छपना अभी शुरू नहीं हुआ ।

मेहनत-मसकत बितनी हो सकती है । उतनी कपता हूँ । बाकी तो सब
भगवान पर है ।

धूमिया में जो प्रेम-सम्बन्ध स्थापित हो गया वह जन्मभर के लिए
बंध गया ।

बिनोबा के प्रणाम

३

वर्षा १९१३

श्री जमनाकासजी

आपके जन्म-दिन का स्मरण करके प्रातःकाल की प्रार्थना के बाद
बहु किन्न रहा हूँ । आज की मेरी प्रार्थना मानो बुलिया-जेस में हुई ।

आपके स्वास्थ्य की मैं चिंता करना नहीं चाहता । मेरे लिए सब प्रकार
की चिंता करनेवाला सर्वत्र विद्यमान है ।

आपकी ओर से प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष मिली हुई सूचनाओं पर, अपनी
मनोवृत्ति के अनुसार, यथासंभव जमल करता हूँ । लोगों के साथ पहले
की अपेक्षा अधिक परिचय रखता हूँ । वह भी बोझ-बहुत सिखा करता हूँ
और हजामत भी नियमित बनाने की कोशिश करता हूँ ।

कमजोरपन की शिक्षा का संभाव है । उस विषय में आपकी सूचना
के अनुसार जिम्मेवारी उठाने की मेरी इच्छा होना स्वाभाविक है । लेकिन
बेड़ सी पीठ का बोझ उठाने में मैं कामयाब हो सकूँ या नहीं यह तो भग
वान जानें । उसके मन की सरलता और वृत्ति की समभावना मुझे मजबूर
प्रतीत हुई है । लेकिन संयम की और विचारों की भी कमी हैलता हूँ ।

प्रह्लाद और रामदास दोनों बच्चे मनोहरजी की जन्मे मिले हैं ।
पूर्व-जन्मों के किसी पुण्य से मनोहरजी की पावन संगति उन्हें मिली है ।
श्री रामेश्वरजी के पुत्र श्रीराम की व्यवस्था जमा रहा हूँ । पोतनीस के
साथ मेरा वह-व्यवहार हो रहा है ।

महाकृता को भगवान ने जलकृतता दी है । भगवान की इस भेंट की भी

कल्याण-कारक बनाया या सुकेना यदि वैसी बुद्धि होती। सब बच्ची में निश्चय अभी बोझ कम प्रतीत होता है लेकिन हरि-मेम है और जिसमें हरि-मेम है उसका नियम में मुझे को मनसा महसूस होती है उसका वर्णन नहीं किया जा सकता। मैं वर्षा में जिस दिन पूजा करूँ उस दिन सुबेरे ७ से ८ का समय मैंने उसे दिया है। पिछवाहक को मुझे प्रिय है, वही 'आलेखरी' सूख की है। उस बकत मोम् और बत्ताका भी जाती है।

मेरा स्वास्थ्य सदा की भाँति उत्तम है। आरोग्यवान् और कुर्बान। बीच में पबनार में प्राप्त शाला नवी पर स्नान करने का प्रयोग किया। इसकी प्रतीति को दिन बाद शुभान हो गया था। उसका विना मरकत विद्यापन हो गया और आपका संदेश पाने पड़ा।

जिनने का कुछ बात नहीं था फिर भी बार पसिन्दा जिनने की नब्ब हुई तो फिर जाती है।

विनोबा के प्रभाव

५

वर्ष, १८११२२

पुनः विनोबाजी,

कल जाते समय कि कमल से माकूम हुआ कि कि मराठवा की भी इच्छा कुछ रोज बड़ा पड़ा पर, अपनी भा के साथ रखने की है। मैंने उससे पूछा तो उसने कहा कि विनोबाजी की अनुमति प्राप्त नहीं की है। अगर वह जाना चाहे और आप बेचना चाहते तो उसे भी फिर बीकाक बक-जाते के साथ बिना सफ़री है। अगर सली से एक ही बार सुबह साठ बजे के बम्बाम में बिकमरा के लिए मोटर निकलती है, और वह यहाँ ११॥ के करीब जाती है। महा की बाबूना ठीक माकूम होती है। मुझे तो एक ही रात में बच्ची भाँति ब दियाय में हकनापन माकूम बेने लगा है। मराठवा अगर जाना चाहे और सोमवार की यहाँ पहुँच काम तो ठीक रहेगा ऐसी समझी भा की इच्छा है।

बननाकाक बम्बाम का प्रभाव

भी अमनाकाशजी

आप यहाँ से घरीर से गये हैं फिर भी मन से यहाँ की चिंताओं में अभी बिरे हुए हैं ऐसा स्वागी के कक क पत्र से माजूम पड़ता है ।

कन्याधर्म के बारे में निश्चित निर्णय अभी नहीं कर सका हूँ । लेकिन जो भी निर्णय होगा धर्म-रूप ही होगा । चाहे संस्था का क्यातर करना पड़े चाहे बेहतर मबर जो कुछ कल्याण-कारक और भावश्यक होना बही करेंगे । इसलिए इस विषय में आप पूर्व-रूप से निश्चित रह सकेंगे ही बज्जा होना । संस्था में चरा बिलकत पैदा हुई कि उसे भन कर हँ ऐसी मेरी वृत्ति नहीं है । आपुनी भी तो कतई नहीं है । लेकिन भन करना ही धर्म हो जाना तो फिर उसे भन कर देने की भी वृत्ति रखनी ही चाहिए, नहीं तो सेवा करने की इच्छा होते हुए अ-सेवा हो जायगी । संस्था हमने आशक्ति से शुरू नहीं की है । जिस हेतु से शुरू की है, उस हेतु के संरक्षण के लिए जो करना उचित होना वह करेंगे ।

स्त्रियों की उन्नति के बिना हिन्दुस्तान की चारी उन्नति बकी हुई है हममें चरा भी संका नहीं है । वह मैं निश्चित रूप से मानता हूँ कि उसके लिए प्रयत्न करना अवश्य आवश्यक है । स्त्रियों की सेवा में ही भविष्य में मेरा उपयोग हो यह भी ईश्वर की इच्छा हो सकती है । वृत्तियों-जेल में किने कल्पना थी कि स्त्रियों की सेवा करने का अवसर मुझे मिलेगा ? लेकिन ईश्वर की वीठी सबी थी । जो कुछ हो ईश्वर की इच्छा से हो मेरी ब्जा से न हो । ईश्वर की इच्छा को जान लेने के लिए मैं तैयार रहूँ तो मेरा कर्तव्य पूरा हो जाता है । यही आपका कर्तव्य है और यही बीरों का ।

आपका बल का पत्र अभी मिला । आपका यह कहना सही है कि बिगी विधेय रही के भिके बिना स्त्रियों की संस्था चलना कठिन है । मैं इसका अपिष्ट मुकम धर्म करता हूँ । विधेय रही हम यहाँ से पावेंगे ? ऐसी कोई होनी तो वह स्वयं ही काम क्यों शुरू नहीं करेगी ? इसलिए स्त्रियों की सेवा माने ब्रह्मचर्य यह समीकरण मैं अपने मन में गमता हूँ । उभी पर आपात हो तो चिन्ता ही बकी संस्था चलकर भी क्या सेवा हापी ?

कल मीराबाई एक बार बुन्दावन गई थीं। वहाँ एक संन्यासी आये हुए थे। उनके पास हजारों लोग उपदेश-संन्यास के लिए जाते थे। मीराबाई को भी संन्यास की आनुरता थी ही। इसलिए उन्हें वहाँ जाने की इच्छा हुई लेकिन संन्यासी बाबा का स्थियों के दर्शन न करने का नियम था। मीराबाई को यह बुरा लगा। उन्होंने उन संन्यासीजी को सब दिखाया—

“मैं तो बापकी हूँ

के बच्चों का पुण्य से एक।

बच्चों वाली तो ये पुण्य रक्षा से,

तेना जलो स्याही बिसेक”।

इस सिद्धांत के अनुसार अगर हम सब उन्हें जपन के एक ही पुण्य को पहचान सकें तो संन्यास का संन्यास न करके भी हम स्थियों की सेवा कर सकेंगे ऐसी धेरी मझा है। बापकी भी है ऐसा ही मानता हूँ। इसलिए ब्रह्म की परीक्षिति के संबंध में पूर्ण रूप से निर्बिषय रहकर आप पूरे वर्ष में आराम—उठार से एवं मज से भी—सब तो यह सोच होता। ऐसा कर सकेंगे तो बापु को भी वहाँ आराम मिलेगा।

बापु के इस समय के उपवास स्थिर की हवा से निर्बिषय ही नहीं बल्कि आनन्दमय होने ऐसा प्रतीत होता है।

विनोबा के प्रभाव

१

वर्ष १८८१४

भी जयनासाकनी

कल आपका बिना कारण स्मरण हो रहा था। ‘बिना कारण’ कहने का कारण यह है कि आपका ईश्वर पर विरपास होने की मजह है स्मरण करने की कोई आवश्यकता नहीं थी। इसलिए फिर कुछ समय मजबूत में बिताया। हालांकि आपका स्मरण हो रहा था तथा भी बिता कर भी नहीं थी।

बापकी कहन ने समुच्च व्यक्ति लाभ की है। मेरे मधीय में तो मझा

“मैं तो संन्यासी भी कि ब्रह्म में पुण्य एक ही है। पर ब्रह्म में बल्लभ भी तुम पुण्य की रहे, यह कैसा पुस्तका निकल है ?

निर्गुण भक्ति ही किस्ती है।

विमोचा के प्रणाम

७

बम्बई से बर्मा जाते हुए
ट्रेन में २२-८-१४

श्री जमनालालजी

यह मैं ट्रेन में लिख रहा हूँ। इस बार मेरा जाना आवश्यक है ऐसा मुझे लगता ही नहीं था। लेकिन कमलनयन की इच्छा महादेवभाई की सिफारिश और बापू की सलाह का जवाब करके मैंने जाना उचित समझा।^१ मुख्यतया कमलनयन की इच्छा का मैंने अधिक जवाब दिया और उसके लिए मुझे पछतावा नहीं है। मेरे जाने से जानकीबाई को संतोष हुआ उस में मुझे संतोष है। जानकीबाई के प्रति अनेक कारणों से मुझे मादर है। यह सही है कि उनमें निर्गुण-भक्ति कम है लेकिन उनकी बुद्धि 'आपरेसन' करने लायक है ऐसा मुझे मही लगता। कुछ बातों में वह वैसा सूक्ष्म विचार कर सकती है उसे देखकर उनकी बुद्धिमत्ता के सबब मैं अनुकूल बारम्हा पैदा होती है। उदाहरण के रूप में कुछ का उद्धार प्रकट करने में उनका जो मुन दिखाई दिया और सबकुछ सहन करके कुछ का उद्धार बिस्तृत ही प्रकट न होने देने में जो धागि है वह दिखाई, उसमें भी कुछ अर्थ था। "हे मां अरे मां" भावि चित्तलानेवाला इन्सान जिस प्रकार से आस-पास के लोगों को चिंता में डालता है उसी प्रकार सब दुःखों को बसा देनेवाला भी आस-पास के आतावरण में चिंता पैदा कर सकता है। मेरा मतलब यह नहीं कि कुछ को चित्लाकर प्रकट किया जाय। किन्तु 'जति सर्वत्र वर्जयेत्' इतना ही भावार्थ लिया जाय। परंतु जानकीबाई की जो बलील मुझे कुतूहलजनक जान पड़ी उसके वृष्टान्त के रूप में मैं इसे ले रहा हूँ।

इस आपरेसन के समय श्रम हो तो बापू संप्रस्थित रहे ऐसा उन्होंने चाहा था। मगर इस इच्छा को बाह में उन्होंने विचारपूर्वक छोड़ दिया।

१. जमनालालजी के काल के आपरेसन के समय का त्रिक है। यह आपरेसन आमतौर पर ही हो सकता था। इस कारण उनके आपरेसन के समय विमोचाजी बर्मा से बंबई गये थे।

किन्तु उनकी इस भाव में भी एक सभर है। बापू की उपस्थिति में बापरेलान निर्दिष्ट रूप से संभव होना इस कयाल से उन्होंने यह नहीं कहा था। बापू के आसीर्वाशों पर उनकी यज्ञा की ही। लेकिन यदि नहीं बापरेलान के समय बापके प्राण बने बने तो ? ऐसी स्थिति में बापू पास में हों तो संभव समय में बापको उनके दर्शन होने यह उनकी कल्पना की। ये कल्पनाएँ किन्तीकी वाक्यपन-अपनी भी कल्पनाएँ हैं लेकिन मुझे ये वाक्य और मूल्य मान मान्य होती हैं यह मैं स्वीकार करता हूँ।

यदि मैं कहूँ हूँ 'अति स्नेह बाप धर्म'। अति स्नेह के कारण यह पद्य संसार मान्य नहीं है। बिना कारण यह कहने कल्पना है। कुछ ऐसी ही वाक्यवादी की स्थिति है। इसलिए उनकी भावों का अन्तर्गत छोड़कर और भावार्थ के लिए उनकी संतोष देने का प्रयत्न करना उचित है।

मैंने मैं कहती हूँ बाप तो पुस्तक नहीं जाता बरबातों से मरती हूँ बाप तो मुझा जाता है। यह विवेचन भी विचारणीय है। मेरे पिताजी मुझे कुछ माते थे। एक दिन विचार करके मारना उन्होंने विस्तृत छोड़ दिया। पहले दिन मुझे आश्चर्य हुआ कि मुझे मार कैसे नहीं रही ? क्योंकि मार जाना तो हमारी रोज की बात थी। पर दूसरे दिन भी जब मार नहीं पड़ी तब मैं समझा कि अब ठीक बरबात है। और यही बात थी। यह माते भी वे तो विचारपूर्वक और मारना छोड़ा भी तो विचारपूर्वक। अगर मैं बाहर के किसी आदमी की कहता कि यह मुझे माते थे तो कोई भी सब न मानता क्योंकि सारी दुनिया के साथ उनका व्यवहार घेय और दयालुता का होता था। यह मुझे मारते थे तो यह भी प्रियपूर्वक और दयापूर्वक, ऐसा ही मैं उस समय समझता भी था। लेकिन यह समझते हुए भी मुझपर उस मार का अनुकूल अगर नहीं होता था। मुझपर पुस्तक करने का उनकी पुष्ट हक था ऐसा मैं आज मानता हूँ और उस समय भी मानता था। लेकिन इस हक का उन्होंने दृष्टेयाक न किया होता तो अधिक परिचाय होता ऐसा मुझे लगता है। वे कहीं करके मेरे विरोध में जाती थी कि मेरा स्वभाव बाप बाड़ी का और माझी था। इसलिए भी विचार देने पिताजी के बारे में घेय जिने हैं कहीं घेय करने का मुझे वस्तुतः कोई भी अधिकार नहीं है।

यह सब कहने का कोई बात उद्देश्य नहीं है। दैन में समय मिल गया

तो उसे काम में ले लिया है। अब यह समाप्त करके कातने लूंगा।

तकली कातने में मुझे ऐसी अनोखी स्फूर्ति और छाँटि माकम होती है कि मेरे मानसिक सम्बन्धों में माता गीता और तकली ये तीन शब्द बखरबा समानार्थक बन गये हैं। 'बाई' (माँ) इस शब्द में मेरे घर की सारी कमाई संभित हो जाती है। 'गीता' शब्द में बेहों से लेकर संत-परंपरा तक बितना अध्ययन किया वह सब आ जाता है। और 'तकली' में बापू-बाई की संवति का सार उतर आता है।

बिनोबा के प्रथम

८

वर्षा २१ ११ ३४

श्री जमनालालजी

ब्रह्म-विन का पत्र मिला। आपके हृष से आज तक बितनी सेवा हुई है उससे कहीं अधिक सेवा भगवान को आपसे लेनी है, ऐसी मेरी मना है। पिछले साल आपकी जो शारीरिक यातनाएं भोगनी पड़ी उन्हें आगे की सेवा का मैं पूर्व-चिह्न समझता हूँ। भगवान की क्या अक्षुभ है। उसका यथार्थ ज्ञान किसे हो सकता है? किन्तु हमें उस ज्ञान की आवश्यकता भी नहीं है। मन्त्रा ही पर्याप्त है।

बिनोबा के प्रथम

९

जनवरी, १०-२ १५

श्री जमनालालजी

आपका पत्र मिला। ता १४ अथवा १५ की वर्षा पड़ने का समाख है। यहाँ का सूक्ष्म निरीक्षण जेठकाकमाई की सूचना और निर्वर्तन के अनुसार कर रहा हूँ। जो योग्य प्रतीत हुई वे सूचनाएँ भी हैं और वे रखा हैं। सब सूचनाओं का सार जंत में लिखकर रखनेवाला हूँ।

इस महीने के अंत तक बहुत करके वर्षा में हूँ रहना होगा। बीच में ठाकुरा के एक-दो कैलों में जाना होगा। मार्च के पहले लप्ताह में वेष्टे की ओर लौटना होगा।

येरा कार्यक्रम आपने पूछा इसलिए किया रहा हूँ। बाकी मेरी इच्छा नहीं या वाचना नहीं या विचार नहीं। तो वे मुझे जो ही बातें करने की प्रेरणा देती हैं। एक, व्यवहार का नाम लेना बूझते, दिन भर काटना। इसके सिवा हीमटी प्रेरणा मुझे होती ही नहीं। पढ़ना लिखना जबी व्याख्यान इत्यादि सबकी भीमता मुझे बहुरूप-धूम्य प्रतीत होती है। नाम-स्मरण और वाचना इन दोनों का जर्ब मुझे आपने किए एक ही भावना देता है। इसलिए मैं इन दोनों को मिचाकर एक समझता हूँ। इस १ पर रखें तो १ १ इत्यादि होवे। लेकिन १ की परब न हो तो सारे (धूम्य) बेकाम हो जायवे।

१ की चिन्ता ये बर्कः। (धूम्य) की चिन्ता करने के लिए सारी दुनिया समर्क है। इसलिए येरा लिए वा कार्यक्रम (आपन में) दिन भर काटना और रात में चिन्ता करना इतना ही रहता है और यही आप भी खेया ऐसा क्यता है। इस विषय में आपको आयर प्रकाशता से जान-काटी मिली होगी।

पिछले दिनों मैंने बोलो कथ की प्रार्थना के बरम्भान मीन सुरु किया। यह वाचन तक ही काम या साह्र नहीं। जाने बहककर उसे बाहर भी लम्बु किया। वैसा ही इस कार्यक्रम का होना ऐसा प्रविध्य दिखाई देता है। इस तरह से पहले मर्जाहित विषय का 'प्रयोग' और बाद में व्यापक विषय का 'योग' ऐसी मेरी कृति है। इस प्रकार बीरे-बीरे जाने बहने का विचार है। मीति बयबा आपनित वा तो पता ही नहीं है।

अपरीण मुख्य कार्यक्रम के अतिरीक से सब सके तो फिलहाल निम्न कार्य करने हैं—

१ महापण्ड-बर्क (साप्ताहिक) के केशों का चुनाव मैंने अतिरिक्त कर लिया है। यह पुछ करके आपने के लिए देना।

२ महावेचनाई का गीता का आपनित ठीक करके देना।

३ आनन्द (पूर्व और पश्चिम) में मिले गए व्याख्यान और कन्ही-के साथ बेल की जबी इत्यादि संकलित करके प्रकाशित हूँ, देवी बाले मुझी की इच्छा है। इसके लिए मैंने सम्पत्ति की है। इन प्रकाश में यह धान में से ही। उनका केवल पुछ हो जाने पर यह जबी आकर मुझे पककर सुनावे। उनमें

संशोधन आदि कर देना ।

४ बीता के प्रश्नन ध्यानपूर्वक जारीकी से जांचना ।

यह अन्तिम काम बरा फुर्सत से होगा ।

पहला सात दिन में होगा । दूसरा एक महीना केया । तीसरा संभवतः तीन सप्ताह में हो सकेगा । चौथा जल्दी नहीं किया जा सकेगा ।

साथ में सत्यदेवजी का दिया हुआ श्रुत्यार प्रकरण गत्पी किया है । इस संबंध में आप को कुछ कर सकेंगे वह आप करेगे ही ।

मेरा स्वास्थ्य आराम में और बाहर समान ही रहता है । निरंतर उत्साहपूर्वक काम हो पाता है । यह स्वास्थ्य की मेहरबानी है । नींद जाड़े भर खुले में ली । आठ के बुर की मंति सोता है और वैतन्य की तरह काम करने की इच्छा और प्रयत्न रहता है ।

आपका सदा स्मरण होता है । आपके स्वास्थ्य की ओर ध्यान जाता है । लेकिन क्योंकि आपू क्याक रहते हैं, इसलिए मैं बीच में दखल नहीं देता ।

आनकीबाई को प्रणाम ।

बिनोबा के प्रणाम

१

बर्मा, २८-२-३५

श्री ब्रह्मनाम्नजी

यह मैं सायनालीन प्रार्थना के बाद लिख रहा हूँ । कम मुबह आपके साथ बातचीत हो जाने के बाद आपट चुबजी का पत्र मिला । उसमें मेरे जाने की तारीख पूछी थी । वास्तव में मार्च का पहला सप्ताह उन्हें देने का तय हुआ था । उसके अनुसार उनके पत्र में कार्यक्रम लिखकर आपणा दगीकी मैं राह देक रहा था । लेकिन अभी कार्यक्रम तय होना बाकी था । इन सबह से उन्हें देना भूषित किया है कि अगस्त के दूसरे सप्ताह में बाइ-बाई की ओर से लीये उनकी ओर आयेंगे । मार्च के पहले सप्ताह में जाने का तय हुआ था । उन समय यह समझ नहीं था कि अगस्त में मुझे लानदेव जाना पड़ेगा । लानदेव की बात बार में निवन्ती नहीं तो मीबठ और

जानबैस लोगों का एक घास ही तब हो सकता था क्योंकि वृक्षमें पीछे की ओर मेरे तपन—जिसे मैं त्रिभुवन से भी अधिक मूल्यवान समझता हूँ—की वजह स्पष्ट थी। लेकिन अब सब ठीक हो गया। आपकी सूचना के अनुसार टाटीक १ से १५ तक का समय बर्हा देना होगा यह तब रहा। तबतक हाकुका के केन्डी में बूब भाड़ेंगा।

इस तरह आपके नई मुताबिक, वरुणि मैं यहाँ रहूँगा फिर भी मेरी प्रार्थना यही रहेगी कि बचवान करें, मुझे किसी घमा में मान न लेना पड़े। घमा में क्यूने या मुक्ताने बोम्ब मेरे पास काम कुछ नहीं है न बुद्धि है। मेरे लिए घमा का उपयोग बहुत ही कम होता है ऐसा मेरा अनुभव है। घमा में मैं बहुत कम घबराह से बैठता हूँ। कभी-कभी तो भीता के या पैर के या इसी तरह के एकाध वचन का या विचार का विचन करता रहता हूँ। घमा में बचनेवाली टाटी कारंवाई निरस्वीपी होती हो छो बात नहीं है। उसमें सीखने योग्य भी बहुत कुछ रहता है। लेकिन मेरे हाथ से कौन-सी सेवा हो सकेगी इसकी मुझे पूरी कल्पना है और वह सेवा में मेरी सक्रिय और बुद्धि के अनुसार बखरवा भीजीसों बरे प्यारीत हों इसके बहिरिक्त और कोई विचार ही मुझे नहीं सूझता। इसलिए घमाजी में मुझे केवल घकोचवय समन काटना पड़ता है।

यह सब किन्तु मैं समय का ही रहा है। पर आपकी और हमारी किन्तुच 'माऊ-माऊ सेवारी माणि बैठ नाही सवारी' (यानी 'माई माई पास-पास मिलने की वय में यही बात') ऐसी झलक हो गई है इसलिए किन्तुना पड़ता है।

अपनी दिनचर्या का सक्रिय तार आपकी जानकारी के लिए यहाँ दे रहा हूँ

बुझना—२ घंटे	} (इसमें मुकाफाते नहीं आरि हो सकती है।)	= १२ घंटे
हिलरक—१ घंटे		
गिरा—७ घंटे		
छटीरकम—१॥ घंटे	} (२ न का सूत ८ कटी)	= ८ घंटे
छकली—१ घंटे		
प्रार्थना—१ घंटे		

चेतन-वाचन १॥ घंटा	} ४ घंटे
वच-व्यवहार १॥ घंटा	
ध्यान-नित्य १ घंटा	
अध्यापन १ घंटा	— १ घंटे
कुल १ घंटे	

जयनाथ ने २४ घंटे दिये उसके घरके में ३ दिये।

विनोबा के प्रथम

११

मानवी

मिठापुर ५ १२ ३५

श्री जयनाथलालजी

श्री पोननीस के साथ अनेक विषयों पर बहुत बातें कीं। मुख्य बात विवाह के बारे में उनकी मनोभूमिका जान लेना और उस संबंध में अपने विचार सूचित करना था। विवाह-संबंधी चर्चा का जो निष्पत्ति निकला वह उन्होंने मुझे लिखकर दिया है। उसकी मूल भाव में है।

उनके साथ बात करने हुए किसी भी व्यक्ति का उल्लेख मैंने नहीं किया। लड़की के माता-पिता का विचार जानें और इन प्रकार के उल्लेख करना मुझे ठीक नहीं लगा। जब लड़की के पिता श्री पोननीस के विचारों की मूल भावें जानूँ। आरक्षी पोननीस के साथ का संबंध उत्तम लगता है वह आपसे मुझसे पहले ही कह दिया है। आरक्षी श्री लक्ष्मण उनका साथ सूचित करता है। लक्ष्मण आ आपकी तो फिर पोननीस से पूछा जा सकता है।

मेरे गवाहों के संबंध में पहले मैं ही किसीके साथ चर्चा करना कुछ भारी है। इसलिए मैंने वह सब व्यक्तिगत समझा था। आरक्षी जान बारी के लिए लिखा है।

गांव के पर व अथ १ श्री आपका कुछ वर्त्म है। किन्तु दिन परिवारा में चर्चा हुई उनी परिचारा में वह लिखा है।

विनोबा के प्रथम

१ श्री पोननीस का यह भीचे लिखे अवतार है—

पुनः विनोबाजी

(१) विवाह के बारे में मेरी मनोभूमि तदर्थ रही तो अनिर्णित है

बभनार २१ ११ १९

श्री बभनात्मकजी

बि टुवादिमन के बिबाह का कामलप-मय मिना । मेरी माटी-
रिफ उपस्थिति अदिबाई प्रणीत न हूँ मे के वारन मेने संवलिप कार्यवय
में परिवर्तन करने की इच्छा नहीं की । तथापि मासिक वय में मेरी उप-
स्थिति हम बभनार पर वहाँ खेपी यह आप जानने ही है ।

बि टुवादिमन को आशीर्वाद ।

विनोबा के प्रभाव

बभनार २९ ११ १९

श्री बभनात्मकजी

बभनार-दिन का वय मिना । नन वर्ष इस समय आप बभनार में के
उनकी बाव हो आई । ऐसा कथना है यानो समय बहुत तेजी से बीन रहा
है ।

आपका जो पारिपरिक इकाय हो रहा है, उसकी सकलता के बिप

सकलता में अविबाहित रहने की बर्बाद सकलकर और त्रिभ परिवर्तित में
बुने कार्य करना है, उसका विचार करके मेरा बिबाह के बिप तैयार होना
अनुचित नहीं है यह मैं स्वीकार करता हूँ और इस संवेद में जो उचित हो
यह करने का मैं आपको आविष्कार देता हूँ ।

(२) सामान्यतः संवली जीवन बिबाने को मेरी वृत्ति खेपी और मेरी
तरफ से कभी पर किसी भी प्रकार का आक्रमण न हो, इच्छा मैं व्याप रभूया ।

(३) बभनार, जेव और बभनार लक्ष्मीय की मैं गृहस्थ-जीवन का
मुख्य सुख मानूँगा ।

(४) यह मैं जानकर बभनार हूँ कि नटीयों की सेवा और बटीयों का
जीवन आत्मव्युत्पन्न स्वीकार करने की कभी की बीवारी है ।

बिबापुर, ४-१२-१९

आपका विनोबा,
वसन्तेश वीरजी

बापको मानसिक निश्चितता रखना आवश्यक है । ऐसा हो सके तो
 स्वास्थ्य-प्राप्ति के साथ-साथ शांति की भी कुंजी हाथ लगना सम्भव है ।

मेरा टीक चल रहा है ।

बिनोबा के प्रणाम



२ जानकीदेवी ब्रह्मा के नाम

१४

मिथानुर १८ १ १२

श्री जानकीबाई,

मैं कम बचानक ही यहाँ आया। मेरा बर्तनबन पारपी ही ठम होने से मुझे फिर बहा जाना ही चाहिए था पर बीच में राजदेव ने मिलने के लिए और पचपन के कटीने के लिए बोझा झूर गया था।

बराकना के पिछा की बिन्ता न करें। उस संवत् में मैंने योजना बनाई है। बालकोना कसका बर्तन में और बराकनब बोड़ी देर ठितार भी सिखावने। ससूत भी जानू है ही। बग्याघाका में कसका रूना ही पवित्र है वह मेरी निश्चित पत्र है।

मैं बहुत फिटने दिन रूना बह पता नहीं। बाकी यहा व्यवस्था ता ऐसी रही है कि यहाँ से डाक, बिस्किता भीताई के मुक्त बादि केकर दूरर बहा रोम घाम की ब्रामबा और मुबह मेरी डाक बादि केकर बावना। डाककी की इन सेवा के लिए मैं उनको बरके में क्या ५ ?

इन तख्ते मेरे बाप रोम का संवत् रखा था वपता है। मेरी इच्छा है कि मेरे हाथ बाप बाकी की सेवा बापकी घटों के मुताबिक ही हो।

कमकनदन, मोन् राजकुम की ओर बाप ध्यान दे ही रही है।

बिनीता के प्रभाव

१५

मिथानुर २४-८ १२

श्री जानकीबाई,

बापकी और रामेश्वरकी की बिट्टी मिली। बमनाकनकी की मैंने बाप मुबह पत्र किया है। तार केने की बकपत नहीं थी। तार में और पत्र में एक ही दिन कम बतर रहता। पत्र बाप मेक से रवाना हो ही बावना। इसके बकाबा दुपारिडेवेट की भी मैं पत्र कियायेवाका हूँ। बाकी

अमनालाकरी की बिता करने का मुझे कोई कारण नहीं दिखाई देता । परमात्मा सारी बिता कर रहा है और वह खुद भी ब्रजन कम नहीं इसका ध्यान रखने ही बाधे हैं । ब्रजन १७ पीढ़ तक कम हुआ है उसमें कोई भी हर्ज नहीं । बार पीढ़ और कम हुआ उसकी भी मुझे बिनाप बिता नहीं होती । अमनालाकरी आन-ब्रजकर कायरबाही नहीं करने ।

विनोबा के प्रनाम

१६

सुरगांव २८-८ ३२

श्री आनकीबाई

अमनालाकरी की तबीयत ठीक है । इस संबंध में अमर का पत्र कम माले मिला है । वह मैं आपका भेज रहा हूँ । वह आर्यन नायक टीक तरह से पड़ा नहीं जा सकेगा । लेकिन कृष्णनाम पायी उसे पढ़ सकते हैं । इसी प्रकार पुस्तिका अल मे हाथ में छटकर आय हुए थी बाइक का मज सविस्तर पत्र मिला है । उसमें भी लिखा है कि अमनालाकरी की तबीयत अच्छी है । मेरे जाने के बाद भी उनका ब्रजन कुछ कम हुआ है । इसका कारण नायक यह है कि बहुत करमी ज्यादा पड़ती है । ऐसा जेलर का कहना है । जा हो मेरा बच उह मिला है । इसलिए इस संबंध में वह अधिक ध्यान देंगे ऐसा मेरा मानना है ।

विनोबा के प्रनाम

१७

ब्रजनाट, १ ३३

श्री आनकीबाई

एक बिगड़ी लानेवाले गजबन भी जोध हदारे साथ रेल में थे । वह लानेवाले में सिरो का लगेबन कर रहे हैं । उनका लिए बरागना वो मे आन के लिए वह जाते हैं । अमनालाकरी मे उनको देना सुझाया था । आनकी हाथ की बर्गिगर्न में आन बरागना वो भेज सकेगी या नहीं यह बात टेल मे और उह देना सुचिन कर ।

विनोबा

यी आनखीवाँ

आनख तार बेतर मूज बुझाया । गुप्त तीनों बहा हो और तीनों के
छिछ मूज भड़ा है । "मन्त्रिण स्वाध्यायिण अप से आन का बिचार भी हो छा
या मन्त्रिण आनिर न जाने का ही नय निपा । बहा आकर भी ये आपनों
क्या भागि रे नकलेबाना का ? येरी मनापूति छरा और छरा की है ।
समार को निप्या मानकर बीछ हुआ ये एक समझीव आनमी बहा के
मैमन्त्रिण आनन्द में छापर कपक की कभी वन गया हुन्दा । छिछापू
ने एक बीछ किन्दा है । उनमें बहा है

छिछला बलो एकला बलो

ओरे ओरे ओ बभापा ।"

'ऐ बभागे! तू बहेका ही बछ । यह बीछ मैं हमेशा अपने ऊपर लागू
करता हूँ लेकिन 'ओरे बभागे' नहीं कहता 'ओरे धाम्मवान' कहता
।

येछ स्वाध्याय छीक है ।

बिनीवा



३ राधाकृष्ण बजाम के नाम

१९

सत्याग्रहार्थम् (बर्बा) २५ १२ २७

श्री राधाकृष्ण

तुम्हारे पत्र मिले। तुमने आधी-जंठार का काम हाथ में ले लिया यह अच्छा हुआ।

विवाह करने की आवश्यकता महसूस होती हो तो विवाह करने में कुछ भी हर्ज नहीं है। आवश्यकता के बारे में डाक्टर को प्रमाण में मानकर अपनी स्वतः की आत्मा को ही प्रमाण मानना। अंतः-परिणाम करने पर विवाह करने से चित्त को अधिक स्थिरता व समय मिलेगा ऐसा व्यक्त हो तो विवाह अवश्य करना।

विवाह करना हो या न करना हो—बीनों बात संयम के लिए ही होनी चाहिए। समय का काम ज्यादा हो इसके लिए ईश्वर-शक्ति की ओर मन लगाया चाहिए और हाथ से कर्म करते रहना चाहिए।

दीन 'आनेस्वरी' का एक पुष्प मदन करना चाहिए।

तुम्हारे सम्बन्धित पत्र से तुम्हारी मन-स्थिति की कुछ चम्पना हुई। समय-समय पर इसी प्रकार लिखते रह्यो करो।

(हिन्दी में)

विनोद के आशीर्वाद

२

वीरपुर, ७-१ १९

श्री राधाकृष्ण

यहाँ की सभी परिस्थिति को देखते हुए ऐसा टिकाऊ रेशा (बर्बा) जिसमें किसीने न टूटे और बाँध पटे में कम-से-कम चौबीस छतत कपास ओटी या लुके और जिसकी कीमत दो रुपये के अंदर-अंदर हो, मिल सक तो, यहाँ के लोगों के लिए बख़्शी ही उपयोगी हो सक्ता ऐसा मुझे लगता है। क्या ऐसी कुछ परेशियाँ तैयार हैं? जबका तैयार की जा सकेगी?

ऐसा मान्य होगा कि 'बुन' ज बाने में माधियों ने कुछ पैमाना नहीं दिया है। अलग-अलग न हो अलग-अलग उनके छात्रान की शिक्षण हो तो हस्तनिर्मित भी निश्चय या मयना है। यद्यपि हस्तनिर्मित पत्रा नहीं जाना ऐसा मय अनुभव है।

विनीता

६१

ईश्वर ८१-८६

वि एकात्मिक

सावरणी की 'बनी' के विषय में अलग-अलग गुना तो है। उनके प्रचार में जीन (जैन) वह विषय या नकें तब तो वह एक आवश्यक परिधान ही मानना होगा। यह भी दूर ही ही बात है। पर अलग वह बनी बसत हो या तब तो वह दूर की नहीं खेपी।

तब भी हमें एक छोटी बनी की अलग-अलग तो खेपी ही। मेरे विषय में जैसे तबनी बन गई है। बीने ही तबनी-बुद्ध को मोमा देवेबानी 'बनी' मिल जाय तो वह बहुत ही उपयोगी होगी। वी बनी अपने बचपन में हू। बनी को जैसे छोटी-सी बटाणी छोटी-सी बानी छोटी-सी रोटी और छोटी-सा लहू पानना जाना है, बीने ही मुझे तब-बुद्ध छोटा ही अच्छा लगता है। पीला भी मुझे छोटी-सी मिल गई है। तबनी भी बीनी ही है। उभी प्रकार मेरे लिए बुनकी बनी जाति बानिए। गुनाधन ने योगदान की प्रार्थना की है 'भयबन्'। पहले मन गुनाधन ध्यान करते थे उनके लिए तुम बीने छोटे बन थे? बीने ही मेरे लिए छोटे बनी।

जाब उन्हें बीना अलग-अलग बानिए।

जाये लीने ध्यान बानियेने ॥

गुनाधन प्रयोग की बीन में ध्यान खेपा ही। बिबिध मेरी यह एक मान ध्यान में एक कला।

समयबदली की बीन में बीने बानेबाने थे वे जा बने ही और उनकी ध्येयना ही गई ही तो मूषिक करना ताकि उन्हें उपयोग में लेना मुश्किल

‘अध्यात्म-बुद्ध’ नामक समाचार-पत्र

करदें। दो बनों को बिफकत है और मैंने उन्हें आस्वादन से रखा है। अबस्य ही वह आस्वादन मेरे ठीके का बर्षा—अनेक सतों से मुक्त है।

मैं फिलहाल बुध-यही ३॥। एतत् किमिच्छ-आबूर १५ तोसा मोसबी ४ पाणी १ एतत् (उबला हुआ) और थोड़ा नमक या सोडा केता हूँ। बार समय में इतना जमाया है। ठीक बका है।

किन्तु का काम जाननेवाला इस समय कोई ध्यान में नहीं है। बामुबेह बर्षे नाम का एक मुक्त मिठापी है जो केवल बर्षे का काम सीखना चाहता है। बागीर से मजबूत है और २४ वर्ष की अवस्था का है। बार जाने तक मजबूती मिले तो वह रह सकेगा। ऊँ महीने बर्षे का फुट कर काम भी सीखा हुआ है। बुझाई है ?

विनोबा

२२

फैजपुर, ११ १०-१९

श्री राजाकिसनजी

कस का पत्र मिला। तुम्हारे पिछके दो पत्रों में से एक का मैंने उत्तर दिया है। वह तुमको नहीं मिला ऐसा दीखता है। आशय में तकास की जाय। अनेकों के पत्र एक ही लिफाफे में आलता हूँ। इसलिए कुछ मड़बड़ होती होगी।

पहले कस के पत्र के सम्बन्ध में—

‘बूत’ की रजिस्ट्री करना आवश्यक है अगर ऐसी कानूनी रय है तो रजिस्ट्री करा ली जाय। प्रकाशक तुम या नोपकाशक रहूँ सम्पादक बतावेय।

तुकाउमजी का मुँहसे बीबा ही परिणय रहा है। तुम्हींसे जो कुछ है वह है। ऐसा मान्य होता है कि तुमने सबको पहले कर्ज दिया है। अधिक देने का प्रयोग कर लेखने में हर्ष नहीं है। लेकिन एँ रुपये क्यों खर्च होंगे वह समझ में नहीं आता है।

कुमार स्वामी की आशय में रखना स्वीकार किया ही नहीं था। उनको ‘धाम सेवा मंडल’ के ही किसीने रख किया था। ऐसे कड़के एनाएक ‘धाम

सेवा में रह' के किए अपनीही हो जाय ऐसी बहुत ही कम संभावना होती है। बटवते दुर्गों को आधम देन या प्रयोग करना ही तो आधम बने ही रहे। लेकिन क्या सड़का होते हुए भी आधम में कुमार स्वामी को कुछ नाम होना ऐसा नहीं लगता। वह अपने ही प्राप्त में बाध तो ठीक रहेगा। 'राम उद्योग नर' के प्रसिद्धिपत्र में जाने की बात वह कुछ दिन पहले करता। बहुत भी बात तो हुई नहीं है। बुनाई-नाम की संस्था के संबंध में मैं निश्चित हूँ। मुझे लगता है कि उस संबंध में मैंने तुम्हारे कुछ गूढ़ी किया होगा। सरनाम उसका चकाना ही तुम्हारा पहला नाम है। बुझतेन कहता है कि वह बुनाई का काम देखेगा। वह मेरे लिए पर्याप्त है। सरनाम का नाम पुत्र करके तुम्हारे पास लगभग सब तो तुम्हारी तरफ उस बार सहज ही जावनी। पर मेरे लिए तो बुनाई-नाम की अपेक्षा मनुष्य का निर्माण हो इनका महत्व अधिक है और बुद्धि ने वह काम हृद्य में लिया है, इसमें मैं ज़मना विश्वास रखता हूँ। मेरे लिए मनुष्य प्रधान है कार्य बीज। कार्य मनुष्य के विराट के लिए उत्पन्न साधन है। बीजों की तरफ से कार्य प्रधान मनुष्य बीज है और कार्य करने का साधन है। वह वह दृष्टि-क्षेत्र है।

अब पिछले एक के गूढ़ों के संबंध में—

सरनाम नामांकन के लिए वह द्वार की योजना बना मुझे पटल नहीं लगता। सामान्यतः छोटी योजनाएँ मुझे पकल आती हैं। वह द्वार की योजना मुझे छोटी ही लगती है। सरनाम वह वस्तु ही ऐसी है कि उसके प्रमाण में ? द्वार विशेष अधिक नहीं है। इसलिए ऐसी योजनाओं हमें करनी आनी चाहिए, वह बाध की स्थिति में भी मेरी अपेक्षा है आधा है।

मेरी अपनी मन-स्थिति का प्रत्यक्ष वह ही उत्पन्न करता है। किसीके कोई समय लेकर उसका 'नाम' संस्था की देने की प्रयत्ना मुझे बटवती लगती है। इस पद्धति को गढ़े बुजुर्गों ने स्वीकार किया है यह बात गूढ़ी है। लेकिन मुझे तो नाम बिल्कुल ही न हो तो भी चलेगा पर वह 'नाम देना' ठीक नहीं है ऐसा मुझे लगता है। नाम देना हो तो मध्मान का है। इसानी के 'नाम रखने' की वह कल्पना जिस सैतान ने खोज निकाली वह मैं नहीं जानता। लेकिन वह सैतान हमारे धर्म का नहीं या वह निश्चित है। हिन्दू-धर्म में ऐसी व्यक्तिपूजा करी भी नहीं की। मात्र वह

रहना चाह रही है। लेकिन यह तो मेरी राय हुई और बाकी तो जिसकी बीची राय हो।

बिना ध्यान के बचवा ध्यान से कर्म देने की दृष्टि में 'ग्राम-सेवा-मंडल' को नहीं पड़ना चाहिए। कर्म के लिए योग्य व्यक्ति का नाम सूचित करने में हर्ज नहीं है। लेकिन वह भी बहुत सावधानी के साथ।

कार्यकर्ता को काम के लायक स्पष्ट और व्यवस्थित मिशन-पड़ना जाना ही चाहिए। उसमें साहित्य भरे न हो परन्तु काम ठीक होना चाहिए।

'बिना भाँजि काँही तरीतें मित्राँ' अर्थात् प्रतिदिन कुछ-न-कुछ तो मित्रों ऐसा जम्मा रखना चाहिए। रोज के समाचार, विचार अनुभव को रोज नोट करना और उस नोट से पत्र तैयार करना। ऐसा करें तो सुख होना।

अन्य जानकारी मेरे पिछले पत्र में है।

बिनोबा के आसीर्वाद

२३

फैजपुर १७-१०-३६

श्री राधाकृष्ण

मेरी ओर से तुम्हारे सब पत्रों का उत्तर मिला है।

नवजातबी बोध जाकर बने। उनकी सब व्यवस्था हो गई।

'बाधम-भूत' का संपादक व प्रकाशक दोनों होने की बत्तीबा की तैयारी है। लेकिन 'ग्राम सेवा मंडल' की ओर से वह प्रकाशित हो रहा है इसलिए उन्हींमें से किसीका प्रकाशक होना उचित होगा ऐसा मुझे लगता है।

ठाकुराजी उपदेव के बारे में मेरे लिखने की बात नहीं है। जग्यासाहब पुरसठ से लिखेंगे। दूर के स्वयंसेवकों की अविश्वसनीयता अब यहाँ नहीं है। मेरे मन पर ऐसा असर है। फिर भी इस बारे में जग्यासाहब अब जैसा लिखेंगे उसके अनुसार करना चाहिए।

बिनोबा के आसीर्वाद

२४

वैशंपुत्र २०-१०-३६

राधाविमलजी

मुश्किलों की मैं बलना नहीं करना । 'बुल' का उद्देश्यही निम्न है । अब उनमें परिचयन करना होया तब सब ही प्रमाणक व मंगारक एक बिन्दु आ सकते हैं । दत्तात्रेय के प्रमाणक होने का मतलब ही नहीं है । 'धाम मेरा मन्दिर' का व्यक्ति प्रमाणक होना चाहिए । ग्योत्री का नाम उस दृष्टि से ठीक लगता है । उन्हें पृष्ठ देखो कि उनको आपत्ति तो नहीं है ?

गुम्हाटी इस समय की स्थितियों की तो हर ही हो गई । लेकिन गुम्हा-दल और गुम्हा-पक्ष चार के लिए भी नहीं ठहरे हैं । 'ये भी चित्त जायदे ।

विमोक्षा

२५

वैशंपुत्र २१-१०-३६

राधाविमलजी

हम्पुत्रों को उद्देश्य का कोई भाव उभाया हो ऐसा मुझे नहीं लगता । वे सब उपाय सामाजिक स्वभाव के प्रतीत होते हैं । लेकिन इसे जमी मुर नाब बलन की जम्बी नहीं करनी चाहिए । पूरी मक्ति बाने तक नाकबाड़ी में ही रहे एनी मेरी राय है ।

कोड़े के इन्तकालों से तो पीछिक आह्वारों का निबल करना अधिक उपयुक्त मजसना चाहिए ।

'बुल' में निम्न विचारों का अभावही अच्छी तरह होना चाहिए, ऐसी सम्भवम्बाधी की सूचना है । मुझे लगता है पत्रिका के आधार के बाठ वृष्ठ हम ब सकते हैं । इस बाग मैंने निगमिका अधिक दी है लेकिन कुछ मज मूल ज्यादा नहीं है ।

बापुजी से मायुजी की ओर से 'धाम उद्योग मित्रनाम्य' के लिए (बुलाई मित्रक के तीर पर) सम्भवम्बाधी की माग की है । दत्तात्रेय की राय प्रतिक्रम है । गुम्हाटी क्या राय है ?

विमोक्षा

२६

फैजपुर, २८ १-११

वि राधाकिशन

बल्कम के सम्बन्ध में नाकबाड़ी से प्रतिकूल राय आई, और अपने ही घर में कई तरह की दिक्कों होने के कारण बाहर से आई हुई भाँव को स्वीकार करना ठीक मामला नहीं दिया इसलिए महाशेवमाई को आज बससे अनुसार सूचित कर दिया है। इसलिए इस प्रश्न का निपटारा हो गया यह समझना चाहिए। अगर बल्कम मुक्त हो सके तो बड़ई के काम में उसे मेहनत करनी चाहिए, ऐसा मैं सोचता हूँ क्योंकि पहले वह उसी काम में था। बुद्धिमान और स्वेच्छा से घरीब-बस स्वीकार करनेवाले लोग अबतक तैयार नहीं होते अबतक अपने काम की किसी भी तरह प्रगति नहीं होनेवाली है, ऐसा मैं समझता हूँ। जो सरनाम वार्पस्मि हमने पढ़ा किया है उसे कुछ अच्छी तरह सफल बनाना है। मुझे तो उसमें अपने कार्य की कुंजी नजर आती है। इसलिए हमारे हाथ में जो कोष है, उन्हें परिपूर्ण बना देना ही अंत में लाभदायी सिद्ध होगा। बल्कम जाये बसकर सरनाम की जिम्मेदारी संभालेगा पना आज तो कोई क्याल नहीं है फिर भी उसके काम करते रहने का अवश्य बहुत उपयोग होगा।

पवनार का अनाचार का वह किस्मा बहुत ही भयानक प्रतीत होता है। ऐसे दुष्टकारी आचारी का नमर्गन अगर मले कोष करते हों तो उस भयानकता की भीमा ही नहीं रही।

बुनाई-बाम-निषयक योजना बनाने के संबंध में मेरे निम्न विचार हैं—

१ मैं जितने आदर्श पूर्ण समझता हूँ एसी सर्वोत्तम पुनिवा जिसे चाहिए, उसे मोल मिलने की मुविधा होनी चाहिए। आदर्श पूर्ण का मतलब है अधिक-से-अधिक उत्तम चीनी कि मैं नहीं किसी समय इस्तेमाल की है।

२ पूर्ण सबकुछ पाने हुए उत्तम बारीक मृग काटनेवाले कम-से-कम पाच-छ भ्रक्षित होंगे एक स्थान पर बाने रहे।

३ रोज एक ठाना नियम से तैयार होता रहे।

४ पाच-छ भ्रक्षिणी के अथवा नाच-आठ भ्रक्षिणी के बारीक

मृत में से एक टांगा तैयार नहीं हो सकेगा । इसलिए उसकी पूर्ति के लिए उत्तम स्वावलम्बी मृत कुपन की आवश्यकता हो ।

५. उपरोक्त चारों बातें एक ही स्थान में एक साथ चर्चें । इनका संक्षेप यह है कि कार्यक्रम में जानेवाले लोगों के प्रशिक्षण के लिए अनुसूक्त काठावरण रहे । अर्थात् ऐसे प्रशिक्षण की सुविधा वहाँ हो ।

६. बुवाई के काम से सम्बन्धित सभी प्रवृत्ति जैसे काटना पीटना बुना आदि की जोखीब और प्रयोग होने रहे ।

७. छपीर-परिचय के सिद्धांत को माननेवाले कुछ साथ वहाँ काम करते हों ।

८. बुवाई आदि का काम करनेवालों को बखूबी से रखने में साथ पाठ के छात्रों के बेकारों को काम देने की दृष्टि हो, और—

९. उनमें से नये कार्यकर्ता निर्माण हों यह दृष्टि भी रखनी चाहिए ।

१०. छात्रा में तैयार होनेवाला पूरा मातृ व्यापारी दृष्टि से सर्वसि सुन्दर होना चाहिए ।

११. प्रशिक्षण एक टांगा तो अवश्य ही तैयार होना चाहिए, लेकिन उसके अधिक या पछाण महत्त्व हो उसे टांकना चाहिए ।

काठावरण शिक्षण-नोपक सोपक (अन्वेषक) और सैद्धांतिक तो हो ही साथ ही व्यावहारिक स्वावलम्बी भी हो ।

इन बातों से मेरी दृष्टि समग्र में आवासीय और नात्मिकी में ही बानी वहाँ में काम हो । वहीं यह सब क्या हो यह भी इनसे ध्यान में आ जाना । मैं बड़ा नहीं रहूँ वहीं मेरे आनवास इस प्रकार का काठावरण उपस्थित किये वही मेरा जीवन-मय चक्र ही नहीं मकता ।

बस बैठक के लिए सीधी हुई एक-दो बातों के सच में अपने विचार लिखता हूँ ।

बुढ़ा १६—सरयाम काशीनय का आर्थिक बीम 'मजल' पर न रहे परन्तु महारोग विकारण-वार्थ और चर्मरोग को जैसे इन स्थानों छात्रा में और से बढाते हैं । जहाँ तरह सरयाम काशीनय के संरक्ष में शिक्षणालय का न कर क्योंकि 'काक-तैला-जड़क' और 'आयस' की प्रवृत्तियों से सरयाम की प्रवृत्ति नही-कटीव बुधियायी स्वरूप की ही है ।

अभिज्ञा के संबंध में चायब मित्र लोग विचार करेंगे । करना भी चाहिए । लेकिन उस सबब में अनुकूल बबबा प्रतिकूल प्रस्ताव 'ग्राम-सेवा मंडल' न करे । अभिज्ञा व्यक्तिगत बात समझी जाय । उसके प्रचार का मार मुझपर है ही । साथी जो उठा उन्हें वे केवल बाजार का मार उठा में । अभिज्ञा की सहायता से मेरी बुद्धि में एक व्यापक संगठन तैयार हो रहा है । 'ग्राम-सेवा-मंडल' से बाहर के बहुत-से लोग अभिज्ञा बैठे हैं । 'ग्राम-सेवा-मंडल' के अन्तर्गत यथा-संभव सभीको लेनी चाहिए, ऐसा मैं चाहूँगा । निरपवाद रूप से सभी लेनेवाले निष्कर्ष तक भी इस संबंध में प्रस्ताव मही होना चाहिए । अभिज्ञा को मैंने संघ-आवना का प्रतीक माना है और इस विषय पर इस बार के 'आधम-वृत्त' में मैंने लिखा है । जबतक इस विषय पर 'आधम-वृत्त' में जो कुछ लिखा गया है और सभी जो कुछ मैं बोला होऊँगा उसका निबन्ध रखा गया हो और वह एकत्र करके अगर मुझे मिल जाय तो उनका उपयोग करके और बहरत हो तो उसमें कुछ और जोड़ करके एक छपा हुआ पत्रक तैयार किया जाय ऐसा मैं मेरे मन में है । लेकिन वह जब होगा तब होना । अभी तो मेरा इतना ही कहना है कि इस बात का विचार एकांकी न हो सर्वांगी हो और इसपर जो संका आलोच्य आदि किये जाय उनके सहित वह मुझे सूचित हो ।

वापस के लिए सावित्री को लेजने के संबंध में—सर्व-मामाम्य स्वयं सेवकों की विशेषतः दूर से जानेवालों की मैं अधिक आवश्यकता नहीं देखता हूँ । विरोध विभागों की जिम्मेदारी तो बाँटी ही जा चुकी है । लेकिन इन दोनों को छोड़कर भी जिम्मेदारी के कुछ छोटे-मोटे काम बच रहने हैं । उनके लिए उपयोगी व्यक्तियों की बहरत है ऐसा समझना चाहिए । बीमार, दुर्बल बबबा उसके जैसे व्यक्तियों को माना ही नहीं चाहिए ।

राजाकुलन की जिम्मेदारी उनका स्वास्थ्य बुरी तरह टूट होने तक अर्थात् उनकी इच्छा हो जबतक मेरी समझी जाय । मेरी ओर मैं उसे 'आधम' समझे एसा पुनरुक्ति को सूचित करे ।

विनोबा

की राधाविमलगी

मूर्त्त नम ले जमा लहे । जैसे नुस्ते जैसे लिगला मया हूँ ।

१. लारी की मूल वृत्ति को ध्यान में रखकर बस-व्यावस्थायी लारी को उत्तेजन देना उसके लिए लालच में नै मूलकर ठीका करना ।

२. लारी का उपयोग करनेवालों की सुझाव बढ़ाना आर के लारी-पारिवी के लिए, लालच में पैदा होनेवाली कलाश की लोड़ाई, बुनाई, कटाई, बुनाई आदि कपके लारी ठीका करना ।

३. पूर्व मजदूरी का प्रयोग करके मजदूरी की अवधि-से-अधिक मजदूरी बिठनी दी जा लपटी है बनवा बंधाव लगाना ।

४. लारी धुननी लपनी बरबदा-बक बलि-बक-धुन लालची करना बदन करना हलाकि की लाल के प्रयोग करके लपने लुकाई और लपोवन करना ।

५. लारी-लाल के विद्याविधियों के शिक्षक की व्यवस्था करना ।

६. लारी उत्तेजन में (बान बालेबाके) लोबार बनाना और लुका रना ।

७. लाल की मजदूरी लमानवा हलाकि के बारे में प्रयोग करके लाल कर की विद्यापद दूर करके लालकर्मन मिल के लीना लाल निर्माण करना ।

८. लालुका के विविध विद्याओं से विविध प्रकार के लपान लपाने के प्रयोग करवाना ।

९. लाल लप की लाल लप लोकाटी लाल लाल लो लप-से-लप लपने के लो में लोलाई की मजदूरी के द्वारा लाल लालना करना ।

विमोक्षा

राधाविमल

लाल में लोकाका लो लिटी है । लाल लपन में लपने लाल कर लो ।

विद्याविधिर विद्या-लोका पर, लो लुमपर लो लो है, लो लाल

सगाय बिना वह चमनेवाली मही है। इतने बड़े पैमाने पर यह पहला ही काम हम से रहे है। उसकी उपयोजिता स्पष्ट ही है। जिस वस्तु की साबना म बरसों बुजारे उसके प्रचार की यह योजना सहज हुई प्राप्त है। इस बारे में बल्लभ से चर्चा कर लें। इस काम में अपनेको पूरा ध्यान देना होया।

तकनी-उपासना का वातावरण आयम ग्राम सेवा मण्डल' बुनाई काम कार्यालय सुरजाम ग्राम-सुधार, चर्मासम एवं धानगी लोय भावि सबों में उत्पन्न होना जरूरी है। इस विषय में क्या किया जा सकता है ?

बिनोबा

२९

पबनाट, २-५ ३८

राधाकृष्णजी

बाबायाम के मुँह में मैं विचार कर रहा हूँ।

सुरजाम-कार्यालय का काम घर पर देने की रीत ठीक नहीं है। काम तो कार्यालय में ही होना चाहिए, नहीं तो दूसरे मजदूर से काम करवा कर नफा देने की वृत्ति निर्माण होती है। ऐसा मैंने पाया है।

बिनोबा

३

पबनाट, ११ १२ ३८

राधाकृष्ण

जोसेफर का कंबीछ (काकटेन) बका। उसमें कल्पकता दिखाई देती है। बत्ती बुनन की उनकी योजना में भी कल्पकता है। मेरी दृष्टि से अभी तो कंबीछ में सुधार की काफी मुजाहद है। उनको एक बार बापूजी से मिला देना उचित होना। धाम का समय ठीक रहेगा। वह धामब बापू के लिए भी सुविधाजनक हो और दीपक के प्रदर्शन के लिए भी वह अच्छा रहेगा। इसलिए बैसी व्यवस्था करें।

बर्मा-सिलन-गड्डि के लिए बम्बई प्रान्त से विद्यार्थी १५ दिन के लिए जानेवाले हैं। उनके रहने की क्या व्यवस्था की जाय इसका विचार करने के लिए कल—सोमवार को सुबह ९ बजे बापूजी के घर पर साधियो की समा है। उसमें मुझे बुलाया है। मेरे बचके में तुम बसे जाओ क्योंकि

उस दृष्टि से तुम्हारा उपयोग हो सकेगा—मेरे जाने का विशेष उपयोग नहीं है। इसदिन मैं जानेवाला नहीं हूँ।

विनोबा

३१

परबान (पवनार) १ - २ ८७

उद्यानपन्थी

बनस्पति बी-सम्बन्धी साहित्य वापस भेज रहा हूँ। कुछ विषय में एक छोटी-सी टिप्पणी इस संक में भी है। कुमारप्पा का लेख परिपूर्ण है यह भी दिया जायगा।

११ तारीख के कार्यक्रम में सामुदायिक कटाई के बरफे सम्मेलन हो तब तो सामुदायिक पुनी-मख जिया बाब ऐसा भी सूचित करना चाहता हूँ। कटाई को अब प्रोत्साहन की जरूरत नहीं है। गुनाई-गुनाई को है। परबान में हम सामुदायिक पुनी-मख करते हैं। इस बार न बम तब तो जागे जब ऐसे प्रसंग आनेगे तब यह सूचना ध्यान में रखें।

नाकमाही की घोषणा में कपाई की बीर कम ध्यान रहता है। जबका ध्यान रहता है तो बी कपाई कमजोर नहीं होती। यह मेरी पुरानी शिकायत है। 'बो-मेवा-मच' के काम के बारे में कुछ लिखने की बात सोचता हूँ तो मुझे इस कमी का स्पष्ट हो जाता है और केवली जाने नहीं सरकती तथापि पोसेवा-रिबड के नियमित लिखे हुए केव में हिचकते-हिचकते हिम्मत की है।

विनोबा

३२

बरेली ४ १-५२

उद्यानपन्थी

कुमार के बारे में बीसपन्थी की तार व पत्र द्वारा जानकारी किया है। पवनार में नदी के बहर एक छोटा-सा बुझा बनवाया गयेवा ऐसी मुझे भी पंका थी। बहरत पड़ने पर धन करना ही रहीं।

बीपुटी की पाठशाळा सर्वोत्तम आदर्श बुनियादी शाला के रूप में

जैसे यह मेरा भाव है । तत्सम्बन्धी साहित्य भी तैयार होना चाहिए—
उद्योगों के अनुभवों पर आधारित विन्वा साहित्य ।

विनोबा

३३

परछोनी (हरमना) २ ९५४

रामाकिशन

तुम जानते हो कि स्मारकों की मैं कम ही जानकारी रखता हूँ । बहुत
से स्मारक जो बनते हैं मुझे प्रेरणा नहीं देते यह सही बात है ।

अमनालाकजी ने अपना बाखिरी निवास-स्थान घाट-मूसवाबा जो
बनाया था उसीकी प्रतिमा वहां रखी होती तो आज घाटि-मुटीर से यह
बहुत अधिक शांति और स्वर्ण देता । और जो हो गया सो हो गया ।

‘सर्व-सेवा-संघ’ का दफ्तर बर्मा में और गया में जैसे रहा है, वैसे ही
बर्मा में भी एक तीसरी जगह आगे बननेवाला है । बर्मा में यह घाटि-मुटीर
के स्थान में ही सोया होगा ।

मेरी राय में अमनालाकजी का सर्वोत्तम स्मारक जो हो सकता है
उसीमें मैं लगा हूँ । मैंने सतरहवां अधिवेशन बाखिरी बाखिरी नहीं
रिखा था । जब तुम पूछ ही रहे हो तो प्रवृत्त कर रहा हूँ ।

घाटि-मुटीर में प्रार्थना की गुम्बर अवश्य बने यह बहुत उचित है । उस
बावन पैना सोचा जायगा मुझे मिलेगी ही ।

(हिन्दी में)

विनोबा

३४

गया-यात्रा ९४-५

रामाकिशन

‘ब्रह्म-विद्या-मन्दिर’ मेरी सायब अभिय वृत्ति होनेवाली है । बर्मान्
हमके बाह्य मुझे अत्यन्त भी प्यारा मुझे ऐसी लम्बावना नहीं रिगाई
है । पर-यात्रा जान है । यह ब्रह्मविद्या के जग के जग में ही चल रही है ।
उस यात्रा में महारज्य में जाई जो (पत्र) निबन्ध पर ब्रह्मविद्या में यह
विषय नहीं होगा ।

‘ब्रह्मविद्या-मन्दिर’ में रहने की कोई भी वरना उनी मर में नहीं बनती। आनुमान परिचर्न होना।

अरुणी नारा (काटीबार) अगिनी-मंडन की इच्छानुसार बनना चाहिए। उनकी इच्छा के अनुसार उनकी मर का नाम तुम लोग अपना नाम मरना। उदर की भी वरना मरने की मेरी इच्छा नहीं है। मुझा नाम मर का है। लेकिन निर्णय अपना होना चाहिए और उसे बिना धामपुत्र के हूँ नहीं की वर मरना है।

यहां कोई प्रत्येक उल्लेख हमें बहुत तुम और हूँ विचार विचार करने। लेकिन वहाँ की मुक्त विचार की मुक्ति कर देनी है।

विनोबा

३५

पंचाद-वाता १९ १०-१९

एकविंशत्,

सावित्री ने तीन-चार दिन चर्चा की। विचारों की मर गई होने में वह उपकारक हुई है। और मुझे भी ‘हाम मेरा मरने’ की आशय की स्थिति की अधिक स्पष्ट बनना मिली। मुझे ‘हाम मेरा मरने’ को जो वरना वा वह मैं एक पत्र में लिख ही चुका हूँ। वही वादवादी की जिन्नी उनके बाद भी उसमें चर्चा नहीं पड़ा है।

संस्था के विभिन्न विचारों की विम्वेच्छा विचारित करके विभिन्न स्थितियों की लीनी वाय और उनमें तात्त्व्य रहने का वरना-वरादा नाम आश्रित के द्वारा सम्पन्न करें, मुझारी यह मुझा मुझे वरना बाई। बरे-बीरे में धारे विचार ‘आटेनमर’ अर्थात् स्वयंसाधित और स्वयंपूर्ण हो आय इस प्रकार वरना उत्तरोत्तर विचार होना चाहिए। अपनी-अरुणी तात्त्व के अनुसार उन विचारों से वरना विचार कर (टीक) नून संस्था की मिके और बाटेनाम विचारों को वरना वरना जो वर देनी वरें वह नून संस्था में प्राप्त हो, ऐनी बहुत सुन्दर वरना है। वरनी है जो वर संस्थाओं के विर की आवश्यकता होगी।

स्वी-वर्णन को इस प्रकार विचारित किया जाय कि विचारों बीरे-बीरे वरना वा वरना उनमें वरने वरने में वा वाय वरन इस वरना को वरन

बनाना है तो आज की स्थिति में तुमको संस्था की ओर अधिक ध्यान देना होगा। क्योंकि यह समझो कि हर महीने कम-से-कम दस दिन तो तुम संस्था में उपस्थित रहो और अनुपस्थिति के दिनों में भी आफिस और आफिस के सेक्रेटरी के द्वारा सारी जरूरी जानकारी से परिचित रहते रहो ऐसी व्यवस्था करनी होगी। और भी कई कारणों से इसकी जरूरत है। वर्षा बिके की ओर जिस दृष्टि से देखने का मैंने सुझाव दिया है या वर्षा सहर का दूध का और सर्वोद्यम-यान का काम भी सौ फीसदी पूरा होने के लिए, या सेवाश्रम में अम्माताह्व सहजबुद्धे आनेवाले हैं उस दृष्टि से भी कुछ ज्यादा समय वर्षा में बिताना आवश्यक ही है। 'ग्राम सेवा मंडल' के मुख्य मुख्य सदस्यों में सौहार्द की कमी है ऐसा बहुत निरर्थक-सा ही आभास होता है। मुझे ऐसा लगता है कि बाकी पर कम संकट होना ही सामान्य इसका मुख्य कारण है। उपस्थिती की कमी को मामूली कामों में जवा देने से भी दोष निर्माण होते हैं। बाकी उपस्थिती हों और निष्कट भी हों यह तो इस्वरी देन ही समझनी चाहिए। अब जिम्मेवारी का विभाजन करने की तुम्हारी कल्पना इस दृष्टि से भी अच्छी है।

परशाम में 'ब्रह्मविद्या-मंदिर' बना है। हम सब लोगों का उत्तम जाकर रहना न सम्भव है न उत्तरी जरूरत ही है। फिर भी हममें से हरेक का हृदय-मंदिर ब्रह्मविद्या का मंदिर बने ऐसी आशाएं हम रखें। मुझे ऐसी जाया बोलने की आदत भी हम बावें। बरछी में कहावत है कि "काशीत बावें नित्य बरछी"। काशी को जाने की बात हमेशा बोलते रहें। 'ब्रह्मविद्या-मंदिर' की जो स्तूक महत्त्व चाहिए या बागे जरूरत होगी उसे पूरा करने का प्रयत्न 'ग्राम सेवा मंडल' करेगा। इसमें से सहज ही यह अपेक्षा उत्पन्न होती है कि हम सबका अधिकतम समय ब्रह्मविद्या है इसका ज्ञान 'ग्राम सेवा-मंडल' के लोगों को सदा रहेगा। ऐसी दृष्टि रहने पर 'ग्राम सेवा मंडल' की पाड़ी सहज ही सरलता से चलने लगेगी हममें मुझे संदेह नहीं है।

पंजाब-नामा १८ ११-५९

राधाकिसन

विचार-बीछी का विचार अच्छा है । मैं उसमें उपलब्ध होऊँगा कि नहीं मैं नहीं जानता । ऐसी क्या होता है ।

पंचायतिक योजना में खेती के बाद खी-खेरा का महत्व का स्थान होना चाहिए, यह भी बेबरभाई का विचार मुझे पूर्ण संमत है । बेबरभाई उस काम में एकाग्र हो सकें तो उससे अधिक मान्यनीय क्या हो सकता है ?
(हिंदी में) विनोबा का अप्रत्यक्ष

१७

इन्दौर, १४-७-५९

राधाकिसन

उपवास के आरम्भ का और पाँचवें दिन का ये दो पत्र मिले । बाबा कोहने को 'फारा' वा संस्कृत में 'अनसन' कहते हैं । उसके लिए भक्तों का शब्द है 'उपवास' । उपवास जाने परमेस्वर के समीप रहना । परिमित आहार केते हुए भी उपवास हो सकता है और आहार छोड़कर भी उपवास नहीं हो सकता । बाबा करवा हैं कि आहार छोड़कर उपवास तुम्हें को सब बावपा बिचरे कि जाने आहार केते पर भी वह पाटी रह सके ।

बेसमर में हुकलाक है । मानूम नहीं वह तुम्हारे पाठ पढ़नेका या नहीं । पर मेरा अपेक्षा अनुभव है कि सबसे मानसिक भी मेरे का कहते हैं और जाने का कहते हैं । तो यह अगर प्युच क्या तो प्युच ही क्या और न प्युच तो भी प्युच ही बाकबा ।

तुमने अपने तीन दोष लिखे हैं । सब इस तरह से अपनी तरह बहता है तो दोषों की कमी बाकी (शुनी) होती है । जोस मेरे मुनो की भी बुरी बनाते हैं । वह भी है और वह भी है । लेकिन बहचानने की नीय यह है कि दोनों से हमारा वास्तविक नहीं । और, यह एकदम कैसे बूतेका ?

'बृजत बृजत बृते'

(हिंदी में)

४ अससुया ब्रज्ज के नाम

१८

आधम (बर्षा) १५-१६

पि अससुया

जमी वहाँ जो दूध का प्रयोग चल रहा है वह कुछ मर्यादा में और कुछ व्यक्तियों के लिए ही उपयोगी है। उसमें कुछ कठिनाई नहीं है। सादा और सरल प्रयोग है और तुमको अब उसका अनुभव प्राप्त करने का मौका भी अच्छा मिलता है। इस स्थिति में उसका सास्त्रीय अध्ययन करके कम-से-कम इतनी प्रवीणता तो सम्पादन कर लेनी चाहिए कि स्वतन्त्र रूप से वह प्रयोग हम यहाँ भी कर सकें। हर वस्तु पीरीयंकरमाई की तक-लीफ़ देने की जरूरत नहीं होनी चाहिए। हर दिन का इतिहास लिखा हुआ हो और समय-समय पर जो प्रश्न उत्पन्न होते हैं उनके बारे में क्या-क्या बर्षा होती है कौन-से संवाक बड़े होते हैं क्या परिवर्तन किन्ने जाते हैं इसकी सम्पूर्ण और सुष्यबस्थित जानकारी होनी चाहिए। इसके अलावा इस विषय पर जो साहित्य उपलब्ध हो उसकी सूची और पीरीयंकरमाई की सलाह से इस सम्बन्ध की १४ सर्वोत्तम पुस्तकें भी साब से जाना चाहिए। एक ऐसे शीकस व्यक्ति के लिए, जिसे उपाधिपनजी-वीसे अनेक व्यक्तियों की सेवा करने का लीमाय्य प्राप्त हो चुका है इस विषय की पर्याप्त प्रवीणता प्राप्त करना कठिन नहीं है। इसलिए उत्तम शक्ति और विद्या दोनों सम्पादन करके इस कार्यक्रम को पूरा करना है। इतना तुम्हारे ध्यान में रखना चाहिए।

पुनियों के सम्बन्ध में क्या विधि हो यह बतावेब से पूछा। यह ५ तोले की कल्पना उसकी है। और इस बारे में उसकी राय तुम्हारे-जैसी ही है। जो पुनियाँ ३ बी तो ३ बी। जरीस से ५ तोले की आय। बँबन-रूप में न सही फिर भी महीने की सर्वोत्तम ३ तोला अच्छा इतनी ही पुनिवा स्वतः के उपयोग के अलावा स्वतन्त्र रूप से बनाया सम्भव हो तो बनाई जाय। और ३ २॥ ४ शेर के हिसाब से मुझे बेची जाय। इस तरह जो मजदूरी

मिसे लसका अपने पास हिसाब रक्खा जाय । समझो कि इस तरह से २ टोके की पुनी भी अगर प्रतिमाह लेनी या लेंगे तो साठाना १॥। अपने मनबूरी हुई । हिन्दुस्तान के ७ करोड़ कुटुम्बों में से (त्रिंश परिवार) कम-से-कम एक व्यक्ति साठाना १॥। ४ मनबूरी खादी के कार्य में से तो भी २९। करोड़ रुपये राज्य में बढ़ जायेंगी । इसके अलावा पुनी के कच्चा माछ होने की वजह से उसका क्वाण्टर खादी में होया इससे किसानों की बुद्धि हो सकेगी इसका हिसाब तुम बुर कर देखो । यह है 'घरीर-परिमय-वत्' की महिमा । 'बुर-बुर से ठानाव करता है' यह है उसका भूष । जायज में हमने स्वयम् मनबूरी काटा बोका है उसका विकरण तुम 'बाधम-वत्' में पछी ही होनी । विविध समाज अगर बोड़ी की सूझ ब्याई करे तो कससे जनका और बैध का लड़ा होने का रास्ता खुलेगा । लेकिन बीसा १ टोके का बंधन का बीसा यह बंधन नहीं है । अगर बंधन रहा बाय तो यह पांच ही टोके कम है । 'स्वामयी आई' तुम के परी हो लेकिन यह पुस्तक केवल पढ़ डालने की नहीं है बल्कि पढ़कर कसमें को मालूम के नुई हो जनकी कारी में लोट करके उसकी लकड़ पेरे पास देखना ।

यहां तककी बातने को कुरटी क्यों दी है ? बम्बई तककी से कुरटी है क्या ? मुझे लगता है कि बाब बटे का स्वाभित्त तो तककी को दिया ही जाय । हमने अधिक का अधिक करवा बीसा ही हुआ है ।

विनोदा

१९

चैतपुर, ११-१९

वि मनबूरी

तुम्हारे दैनिक कार्यक्रम में रात की मार्चना के बाद ८॥ से १ का समय ब्याई जायज होता है । सामान्यतः मार्चना के बाद भीन न रखा जाय । फिर भी समय ब्याई जबका अकलू नाम में न बिताते हुए, हरि स्मरण कुरी हुए ही जाने की रीत जायज है । सेवा-कार्य को छोड़कर मार्चना के बाद बाय किसी भी कार्य में समय न बीसा ही उपयुक्त है । ९ बजे से

५ बजे तक नींद के लिए ८ बटे तो अवश्य ही चाहिए। रात में ८ बटा नींद मिल जाने से बच्चा महसूस नहीं होगी। इसलिए अगर सम्भव हो तो ९ के बाद न सोने का काम आरम्भ कर दो।

पीजना को ८ महीने बियाम मिला इसकी मुझे कल्पना नहीं थी। मुझे यह उचित प्रतीत नहीं होता। अभिज्ञा का एक मूल उद्देश्य यह भी है कि सेबक का हाथ पीजना पर सदा छाया रहे। पीजने में जिस दिन प्रकृति की बच्चा परिस्थिति की दिक्कत हो तो उस दिन छोड़कर, सम्भव हो तो नियमित रूप से रोख पीजना चाहिए। अपनी पीजी हुई रई बरा भी होय मुक्त रहे यह सोना बेनेवाली चीज नहीं है। बापूजी दूधियों को माय्य कर लेते हैं, इसने से हमें संतोष नहीं मान केना चाहिए। यह ठेरे ध्यान में है ही।

शरीर-परिष्कार-विषयक भावना से प्रायः बड़े लोप या तो अलग हो गये हैं या होनेवाले हैं। मुझे इसमें स्पष्ट रूप में भय दिखाई देता है। इन 'बड़े' लोगों में तेरी गलती तो नहीं करनी है न ?

जमनालासजी बीरे घर हैं यह तो मुझे मानूम ही था। लेकिन वह कम जानेवाले हैं। बाबि विशेष जानकारी की होती तो वह उपयोगी हुई होती। जानकारी देनी हो तो केवल धोतमोल लिखने में कोई काम नहीं उसमें मुख्यव्यवस्था चाहिए।

मेरा स्वास्थ्य ठीक है। गांव से और कावेस की अपह से जलम एक क्षेत्र में हमारी बस्ती है।

आज शरीर दुबल है। फिर भी बरखे की तरह तकली का भी ८ बटे का प्रयोग कुछ दिन कर देखने का मेरे मन में है। यह सब होगा वह नहीं मानूम। लेकिन उसीके लिए बाये हाथ का जम्पास साफ भर से दिया है। शानो हाथो से तकली जमेगी तो बचान नहीं होगी। लेकिन यह तो सब हीना सब।

इनसे पहले दोनों हाथ आध-आध बटा तकली पर जलमकर दोनों की गति मोट कर रगने की कल्पना कर देखने-जैसी है।

विनोबा के आदीबाब

गोपुरी (वर्षा) १५ १०-४९

वि अनमूया

मेरा स्वास्थ्य वहाँ को मैंने बेसा सबसे मुझे काफी बराबर बना । अब वहाँ कुछ ठीक होना ऐसी भाषा करता हूँ ।

परन्तु इस कारण से जीवन का कुछ परीक्षण करना तुम दोनों के ही लिए उपयोगी होगा । अपने जीवन का कोई हेतु है । उसको पहचानकर उसके लिए मनुष्य को जीना है । अपने मूक अहंस्व की ओर, ईश्वर द्वारा हमारे लिए नियोजित हेतु की ओर, हम चिन्ते का रखें हैं यह परीक्षण करते रहना चाहिए ।

तुम दोनों की वृत्ति कुछ भिन्नकर बहुत सुख है । और बीड़े आत्मनिष्ठता की भाव से बीलों का ही भ्रमक होना ऐसा मेरा विश्वास है ।

विनोबा के बासीबाँव

पद्म-कुसुमाहा (पुनिमा)

१०-१०-५४

अनमूया

सब स्पष्ट रहना बकरी का एक कलम है । पीछाई (अप्रैल १२ १४) देख लो । वह कलम तुम्हें साधना चाहिए और सब सकता है ।

मैं सुनता हूँ कि बीठम भी बीमार हो गया । हथारी बाबा मैं वह काफी समय से रहा और बहुत निर्दोषक अच्छा रहा । बार में उत्तम समय दूर था । मैंने का सोच वह संवरण नहीं कर सकता । फिर उसको सीत-ज्वर लागू हुआ । मेरा यह अनुमान है कि वही अपनी बकरीयों के रोय अन्तर भागा ही नहीं । और वह तो वास्तव है । एक-एक अनुमान से सबक सीकता साम्या ।

प्राकृतिक उपचार के लिए अपने पाठ एक वहाँ ही सुन्दर स्थान है । कम स्थान से मुझे तो बहुत ही लाभ मिला है । सार्वभौमिक और साम्प्रदायिक दोनों प्रकार का । उपचार के साधनों का जोड़ा इतना करने पर वह कार्य

मारोग्य-शाम हो सकता है। परेशाम तो वह है ही। पर साबकों का निजशाम भी वह हो सकता है। यह तो सहज सिद्ध दिया।

बाल-पोषणों को आशीर्वाद।

(हिन्दी में)

विनीता के आशीर्वाद

४२

विश्वमनूर (मधुर)

१९-१२-५९

अनसूया

बन जाता। ठीके पत्र से मुझे जैसी चाहिए वैसी अधिक जानकारी मिलती है। ऐसी जानकारी दो-चार जनों से ही मुझे मिलती है। बाकी के लोग समझते हैं कि इसको इधर-उधर की फूटकर जानकारी देकर इसका समय क्यों लें। मुझे फूटकर जानबारी जितनी महत्व की मानूम होती है उतनी ठोस जानकारी नहीं मानूम होती। लोग जानकारी का मतलब विनीता करन विनीता जगम और विनीताकी समय-पायी आदि। पानी के पत्र ही मैं सीधे काड़ ही डालता हूँ। लोग आशीर्वाद चाहते हैं। पत्र पढ़ने से जितना वह मिलता है उतना उभर लिखने से नहीं मिलता।

परेशाम में विश्व बनाने व ठीक का वर्णन ठीके पत्र में पढ़कर मुझ वहाँ चुपचाप आकर जीवन कर पाव की इच्छा हो गई। उनके बाद फिर वही पैरी समाधि बनाने में हुई नहीं है। आध्यात्मिक दृष्टि से उनमें विवेक विवाद नहीं है क्योंकि वह आंतरिक बन्धु है। मिथ्याप्राप्ति से जो दिने वह प्रेमपूर्वक तो बना। ऐसा करनबालो क लिए ये बानें बहुत बापक नहीं होती। उनमें बुरतान तो अलग में सादीरिह ही है। लेकिन यह अभी मैं लाया के पत्रे उभार नहीं सकता क्योंकि इन सब बजिन बाना का टासकर भी मैं बीच-बीच में बीमार पड़ जाता हूँ। ऐसे आदमी को 'परारहेले पांडित्यम्' करने का क्या अधिकार? तब भी मैं तो यह पत्रा विरचान है कि इन बन्धुता का केवन अलग में करना रहना तो उपाय-केन्द्र में जीवन मुक्ताने की जीवन आगई होती।

विनीता के आशीर्वाद

८३

दुपावनेट्टी (विभी) १४ १-२७

अनसुया

पत्र मिला । अनसुयाय की कहानी मुझ मानूस ही नहीं थी । एक हरिजन बड़के को अपना समझकर उसकी उन्नति के लिए दुपावन् बिठा करना बड़े-बड़े हरिजन-कायालय चलाते हैं अधिक छेद काम है । ऐसा काम तेरे हाथ से हो रहा है । इनसे मुझे संतोष मिला । मद्रास की के बाद अपने माय-पाय के लोगों में यह दुसरा उदाहरण है ।

बेत में (बैचियों से) बाटा बिठाया जाता है । कपड़े हैं जो चोकर निकलता है उसे फिर से पीछकर बाटे में मिलाना पड़ता है । हुमें बार है कि हम बेत में (बच्चों) पीछते थे । इक्कीस पीछ में है तीन-चार मुट्ठी से अधिक चोकर संभूर नहीं कपड़े में और यह भी फिर से उन इक्कीस पीछ में मिला देना पड़ता था । ऐसा निधम न उन्हें तो बाटा मोट्टा पीछा जाता है और छोटी बनावेवालों की चिन्मय जाती है । फिर भी चोकर अलग छे तो उस दिन का चोकर, बिलको बरफ्त हो के कच्चा धारें या बाक में डालकर पका छे । बाक में यह सब बापवा और रीटी बानेवालों के पके में बेमालूम प्रवेश करेवा । बेमालूम प्रवेश होने पर भी परिणाम में सरक नहीं पड़ेवा । उनकी हुई समझी अच्छी न चिन्मय हो सकती है और उसका प्रचार भी हो सकता है । गारिपक वरीय भी इसमें बाक था बरफ्त है । बिलकन स्वार अजीब-सा हो गया उनकी, स्वार कोढ़ने का बहने के बजाय अच्छे स्वार की मायत उत्तमाली चाहिए ।

रेड्डीजी ने उनकी रतोई के लिए अधिक बापह नहीं रखा यह उचित ही हुआ । उनका हुआ बालवाले सभी की बीमार न पड़े तो अपने बाप सारिपक बाहार का प्रचार होता रहेगा । बीमार हुए कि उनकी प्रचार-सहित बीन हुई ।

अन्य लोग उपचार के लिए जाते हैं । उनकी अच्छे रतोई करनी बज्जी है । फिर हम ही महज्जान लगे छे ऐसा तेरा विचार करना मल्ल है । तेरी निम्नी परचाम के अन्तर्गत ही है ।

बीमारतन के तेरी के ऊपर उपचार की बिम्बेराटी डालने की

रोति एक तरह के अधिक मुनिबाजनक है। सा दूसरी तरह से घोर भी भी है।
सकड़ी लोगों का उपचार करनेवाली संस्था उरछी वैसे जिम्मेदारी नहीं
उठा सकेगी। परंपराम में अधिक रोपी न रहने हों फिर भी रोगी के साथ
सबकी रगोई का भार आज की स्थिति में बिछापीठ साधक न उठा सक।

विभागा के आशीर्वाद

४४

गांधीशाय (मदुर) १९२-५७

अनसूया

सा ८२-५७ का सब मिला। पीनेमवाई बुलाने है तो उपर जाने की
हिम्मत करना ठीक है। परन्तु तुम्हारा मन न माने तो पैर आग्रह नहीं है।

तुम्हारा उपचार अपूर्ण रह गया हीनता है। ऐसा है तो बदनार में
ही क्यों न रहा जाय ? पैरहीनी को उपचार का अच्छा ज्ञान है। ऐसा
माना जाता है। अनप्य प्रेमल तो है। प्राकृतिक उपचारों में भी मतभेद
होता है। अगर बीठा ज़ायदा हुआ है तो क्यों न पूरा कर लिया जाय
ऐसा विचार मन में आता है। परमेश्वर विद्यापीठ है प्राकृतिक उपचारों
की जानी हुई संस्था नहीं है। ऐसा माना होता ना भिन्न प्रकार की व्यवस्था
कर सकने थे।

मायनेवाले व्यक्ति में अकर्मक हो और हम भी अकर्मक हों तो
उनमें इज्जत शिरोमणि क्या ? यह तो जानकर भी करके है। अनुप्य का
गुन अपने मुख के स्नेह से दुनिया की स्नेहमय करना पड़ी है। स्नेहवान
अनुप्य को दुनिया में स्नेह के दर्शन होने लगने हैं यह अनुभव है। हम वास्तव
मूर्ख हैं जो वचन मुखने निमग्न रह हैं के डीर हैं। उन्होंने के वाच्य तुम्हारे
ही लिए लिखे हैं यह मजबूती।

गुन्नी आचारा और मना से उरजग देह के लिए न तो भीममद
थो भी लगू नहीं लौनी। आस्था के लग से तो वे तुम्हें भी लागू होंगी।
हमारे विचार करो।

कैसे नाम तु कभी भी का सकती है। पर आश्चर्य की मज्जा बढ़ाने से
निर्दिष्टता है। हम वचन स्नेहमय बल-बल मज्जा रखी है। हमसे मे
की सब कर सका ली, बीने वाचनी को मुख छोड़ा करने से आनन्द होता था

देना ही नहीं होगा। मुझे मनुष्यों का चपट नहीं है। उनके प्रति प्रेम है। सभी लिए ऐसी चलि है। हमने बिना मुझे दूर करने में नहीं एक साथ है। यह वह कि मुझे विस्तृत जानकारीपूर्वक सब भिन्नने रहने। बागु बीच में बाड़ी दिन मुझे कुछ लिखा ही नहीं।

राधाविमलजी सीधे ही इधर आरंभने लेनी गहर है। उनके जाने पर हमने चर्चा कर लया।

विनोबा के माटीपत्र

४५

कानपुरही (गुरे) १४ ३-५७

अनमूना

छटा बहाना ही है। अरेबी मनाली अचानक गल नहीं हुई है। लाल होनेवाली है। आऊ-आऊ नहीं है। परंतु उसका पैर बड़ी मरकता ही नहीं।

बैठे हा अरेबी भाषा ह्वाले बेस में रहकर यह हमने कोई मुश्किल नहीं हुआ। उनमें बाड़ी बच्चा मारिए है। लेकिन उन्हे-बीठने ह्वाले इरेफ व्यवहार में यह बचन न है इतना ही ह्वाला कहना है।

बोणपुट की चर्चा में विद्या की ही कोई बात ही नहीं है। विद्या का ही नाम 'बोणपुट' है। बहा बाया ही बील-बी बी ? बलिद अब बाव बाव के बाव बाया की किरण बीकनी लगी है। दरजनन तो करने का नाम हो बनी के बाव ही अफनोवन करना चाहिए।

"मुमुन देव बाहीये। येवन छेती बाहीये।"

यह मात बालदेव का बचन है। बिना बोले लेठ में बाजीये तो बाव ही-बाव बिबाई देना। हुआ न करते हुए व्यवहार की देनीये तो महा-हा फहर बीकनी। अब बर्गी राधाविमल, बलधरबाजी बाहीये ठह और जानकारी हमने सुन लया।

विनोबा के माटीपत्र

४६

बाबड़ी (केरळ) २१ ४-५७

अनमूना

११ ४ का पत्र मिला। वर्तमान का क्याल एडक्टर सुरेश विकल नहीं

इससे जीवन में बर्मे-बूटि उतारने में मदद होगी। जाही-ग्राम के लिए तत्काल चल पड़ना बर्मे बा। वहाँ से सर्वोद्यम-सम्मेलन के लिए जाना ही चाहिए, ऐसा कोई बर्मे नहीं है। बीरेन्द्रमार्ज कहे तो जाने में कोई हर्ज नहीं है और वही काम हो तो रहने में भी हर्ज नहीं है। ऐसी भावना रखोगी तो 'बस दिन में क्या करोगी' यह सवाल ही खड़ा नहीं होगा।

बिनीबा

४७

केरल राज्य २-७-५७

अनसूया

मिझे गुल्मी एक अच्छा सेबक थे। उनसे अधिक मजबूरी करनेवाला कोई भी मजबूर सहसा नहीं मिलेगा। उनके जाने की खबर किसीने मुझे भी नहीं लेकिन सिकराजजी बुझीवाले थके यह तेरे पत्र से ही मालूम हुआ। हमारे साथ की यह सारी पीड़ी थी।

बिनीबा के जाहीमार्ज

४८

पटियाळा (पंजाब) १४-५९

अनसूया

तेरा सुन्दर पत्र मिला। बठाखू महीनों का मीन समाप्त करके लिखा हुआ पत्र स्वाभाविक रूप से ही हृदय को सुख देनेवाला हुआ। ऐसा न हुआ होता तो ही आश्चर्य बा।

तुने कुछ अच्छी सूचनाएं दी हैं। देखें उनमें से कितनी सी जाती है। ब्रह्मविद्या मंदिर से अंकुरित होनेवाली है। बड़े कोष जो और बागों में समर्थ सिद्ध हुए, वे ब्रह्मविद्या में समर्थ सिद्ध होंगे ही सो बात नहीं है। इसीलिए कहा है

'आधे लहलहाहूनी कहाल। (जहाँ से भी छोटा बनो।)

देह, इन्द्रिया और मन से अपनेको और खरी तरह दूसरों को भी बल्य देखने की बात सतत अभ्यास के द्वारा ही समझनेवाली है। यह अभ्यास बागूत रहकर प्रशिक्षण करना पड़ता है। बहुत बड़े पुरवार्ज का यह काम है।

परिचय लोगों के सम्मुख में मनुष्या की कुछ भावनाएँ, चारनाएँ बन गयी हैं। उनको निकाल देना मनुष्य के लिए बहुत ही कठिन होता है। पर तुमें यह बकर लगा है। उसके लिए मेरी एक तरल क्षुब्ध है। मैं ऐसी चारनाएँ बनाता ही नहीं हूँ। प्रतिफल मनुष्य नया-नया ही होता है। यह बात मेरे मन में जय गई है। तुमें यह सब बाध।

विमोक्षा के बाधोबाध

४२

ब्रह्मण्ड तयार (चयन)

१५ १ ९

मनुष्या

राधाकिशन की भाँ बहुत विनी के बीमार हैं और तकलीफ में भी पड़ि रह रही हैं। ऐसा लोको ने मुझे कहा। उनसे मुझी हुई। आत्मा बचक है। अनेक रोग आते-जाते हैं। रोग से बचपन बचानी बुझाना और उनमें अनेक दुख और अनेक दुख यह सब बचकर बचता ही पड़ता है। उनमें जो ईश्वर पर भरोसा रखकर पित्त को शांत रखता है, वह बहुत ईश्वर का प्याप होता है। तुम मायी की सेवा में रही हो वह तुम्हारा बाध है। मेरी सुनकामनाएँ मायी की मुनाजोली।

(हिन्दी में)

विमोक्षा के बाधोबाध

५ कमलनयन बजाज के नाम

५

नालवाड़ी (वर्षा) २६ २ ३८

कमलनयन

२६ जनवरी का पत्र मिला। शिक्षण के बारे में जो विचार व्यक्त किया यह ठीक किया। शिक्षण में उद्योग का केवल उद्योग की दृष्टि से स्थान नहीं है। परन्तु वह सारे शिक्षण का द्वार है वह समझना चाहिए। उद्योग से जो समस्याएं पैदा होती हैं उनके हल के लिए कुछ समय उसकी उपपत्ति के लिए देना आवश्यक हो तो देना चाहिए।

मुझे लगता है कि तुमने मुझे जो पत्र लिखा उसके बाद तुम्हें भेट पत्र मिला होगा। किसी भी एन स्कूल की पहली कक्षा से लगाकर मैट्रिक तक की अंग्रेजी की सभी पाठ्य-पुस्तकें (यद्यपि और पद्य दोनों ही) भूँसे चाहिए—प्राइमरी वर्ग से मैट्रिक के अंत तक की व्याकरण आदि की पुस्तकों को छोड़ कर। पहले मैंने ठीक जानकारी संवर्धित की। लेकिन समय ज्यादा हो गया है इसलिए अब जानकारी नहीं बल्कि पुस्तकें ही भेज दो तो ठीक रहे।^१

विनोबा

५१

१९५२

कमलनयन

तुम्हारा विगत लच्छा लगा। विषय के विषय में अनेक प्रकार से विचार किया गया है और किया जा लगेता है। तमोपुत्र से पीने की

^१ श्री कमलनयन बजाज के नाम लिखे विनोबाजी के सारे पत्र हिन्दी में हैं।—सं

गीता-अध्याय के दूसरे अध्याय में एकोपुत्र और तमोपुत्र की तुलना की गई है। उसे बढ़कर श्री कमलनयन ने अपनी निम्नलिखित शंका विनोबाजी को लिख भेजी थी। उपरोक्त पत्र उसीका सभावाचन करने के लिए लिखा गया था—

अथवा सात्वतुष से ऊपर की वृत्ति की रचना नहीं की जाती । तारे अणु वा विग्राम तीन युक्तों में करना है । तीनों युक्तों से अक्षिप्त एक अवस्था है । उसे नृवातीत पुरष की भूमिका समझना चाहिए । उसमें चिनी प्रकार की वृत्ति नहीं छाती अणु उसे निवृत्ति कहते हैं । परन्तु निवृत्ति वा अर्थ प्रवृत्ति विरोध नहीं । प्रवृत्ति-विरोध भी एक वृत्ति ही है उसे तमोभुज कहना चाहिए ।

इसने प्रास्ताविक चमन के बाह्य अर्थ मूल प्रथम की । तत्पश्चात् त्रिभुज प्रकृति के चटक है । प्रकृति में तीनों की आचरणाएँ एक स्थान ही हैं । त्रिविध प्रकाश और वृत्ति तीनों निककर जीवन बनता है । यह तात्त्विक वृत्ति है । इसमें ऊपर वा नीचे वा कोई भेद नहीं है ।

इससे भिन्न वैयक्तिक वृत्ति है । इस वृत्ति से तब एक तत्त्व में उत्तरोत्तर भेद पुरुष है । सामान्यतः जोन इस वृत्ति से विचार करते हैं ।

“चैता-प्रवचन के दूसरे अध्याय में कर्म करनेवालों की दुईरी वृत्ति बताते हुए रजोभुज और तमोभुज की अवस्था बताते हैं । ‘भूया तो कर्म-समेत ही यह रजोभुज की वृत्ति बताई । और ‘ज्येष्ठा तो कर्म-समेत ही’ यह तमोभुज की वृत्ति बताई है । दोनों वृत्तियों में कर्म नहीं है, यह भी बतलाने हैं । मेरे विचार से दोनों वृत्तियों का समन्वय रजोभुज में ही हो जाता है । ८, ९ के वृत्तान्त से तमोभुज, रजोभुज और सात्वतुष एक-दूसरे से दूर हैं । रजोभुज और तमोभुज एक ही वृत्ति के आध्यात्मिक और असाध्यात्मिक (वाचिक और केवलिक) स्वरूप नहीं हैं । कर्म करके कर्म को छोड़ना सात्वतुष है । ‘भूया तो कर्म-समेत ही’ और ‘ज्येष्ठा तो कर्म-समेत ही’ ये दोनों वृत्तियाँ रजोभुज में ही अपनी चाहिए । किन्तु कर्म भूया, पर कर्म नहीं करेगा’ यह वृत्ति तमोभुज में अपनी । इससे भी एक भिन्न स्वरूपवाली की वृत्ति हो सकती है । कर्म किया तो किया, अथवा हुआ तो हुआ । कर्म को अथवा परमात्मा, आत्मस्थकता, मोह जाति नहीं होता । उत्तम, कम आत्मा, किया ही किया । कर्म की अकरता असाध्यात्मिक नहीं आत्मस्थ होती । यह वृत्ति मन की स्थिति के अनुसार कदाचित् तीनों युक्तों में हो सकती है । आत्म-सुख स्थिति में यह वृत्ति तमोभुज से भी नीचे की होती और आत्मस्थ स्थिति में सात्विक वृत्ति से भी ऊपर की निकलती ।”

सृष्टि-तत्त्व को समझानेवाली प्राकृतिक अथवा तार्किक और दूसरी नैतिक इन दोनों से भिन्न एक तीसरी साधना की दृष्टि है। तदनुसार रज और तम एक-दूसरे के प्रतिक्रियारूप अथवा परीक्षणरूप अथवा पूरक हैं। दोनों मिलकर एक ही वस्तु हैं। रजोगुण की बकाबट से तमोगुण जाता है तमोगुण की बकाबट से रजोगुण जाता है दोनों से सत्वगुण भिन्न है और वही साधकों का सत्ता है। रजोगुण और तमोगुण मिलकर आमुषी सम्पत्ति सत्वगुण ऐसी सम्पत्ति—ऐसा संघर्ष चल रहा है।

मीठा में प्राकृतिक नैतिक और साधनिक तीनों प्रकार का विवेचन मिलता है। मैं प्राकृतिक विचार को छोड़कर नैतिक और साधनिक दृष्टि से मुख्यतः विचार करता रहता हूँ। कभी नैतिक कभी साधनिक। जिस विवेचन के सम्बन्ध में सत्ता उत्पन्न हुई है उसमें साधनिक दृष्टि है इसलिये रजोगुण और तमोगुण की एकज बस्यना की गई है।

फरयाग के विचार की अधिक छानबीन 'स्वितप्रज्ञ-वर्णन' और 'मीठाई-कोप' में की गई है।

विनोबा

५२

७-१-५८

कमलनयन

११-५८ का पत्र मिला। उसके साथ मिर्ची के लिए भेजने का मनबिदा भी होगा। जिस दृष्टि से तुम देखते हो वह उचित ही है। मनबिदा भी ठीक है। मैं तुम्हारे उत्साह को कम नहीं करना चाहता क्योंकि उसमें मुझ कुछ मनबान की प्रेरणा-सी भासूम हो रही है।

विनोबा का मनबयत्

'सत्ता साहित्य मंडल' से प्रकाशित विनोबा की पुस्तक। बरादी में 'धाम सेवा मंडल' बर्धा से प्राप्य।

'धाम सेवा मंडल' बर्धा से प्रकाशित व प्राप्य।

६ श्रीमन्नारायण के नाम

५१

बाटा (कन्नड़) २०-५-५२

श्रीमान्

पत्र दिना । पाटिल से जो पत्राई ललाई, उससे हमारे काम की काम हो चुका है । कई वर्षों लोगों ने उसके बारे में मुझसे पूछा और मुझे सब समझाने का मौका मिला । पाटिल को कुछ लोगों ने धूमिमान-यह के विषय मान लिया वह ठीक सिद्ध ही बलपक्षही थी । जो धर्म अपना बहुत-कुछ पहले ही है बुद्धा उसके बारे में ऐसी व्याख्या करने को मान्य ही नहीं । लेकिन वितरण के बारे में जो संक्षेप कहने से ही है उसके पीछे भी बहाना के समझना है उनकी विज्ञान और सोचन की वृत्ति है । अपने जो जवाब दिया है, वह ठीक ही है ।

लेकिन पाटिल को बिना किसी धार्मिक पत्राई के सदाचार-कारक जवाब मिल बाटा बनर यह मेरे साथ प्रवास में कुछ दिन बूम लेते । पांच एकड़ की ज़रूरत है का सोचते हैं । लेकिन बरत प्रवेश के कई दिनों में पांच मनुष्य के एक परिवार के लिए पानेवाला पांच बीघा ही पर्याप्त समझना है । और हमारे परिवार, जो बीघों पर एक से होती पर जातीयता बड़ा रहे है ऐसे है उनके पास पांच एकड़ की जमीन नहीं है । यह सारी स्थिति देखने पर मनुष्य लहज ही एक दूसरे रूप से सोचने लगता है ।

जमी परमों मेरे हाथ से वितरण हुआ । लोगों का भाव है कि वितरण का एक मनुष्य में से एक कर । उसका जिक्र ही मैं अभी नहीं कर रहा । बसिक यह सारा बुरा है कि देखने कायक था । जो जमीनों की बई के नारी में लुप्त देखकर आया । केनेवाले केनेवाले और केनेवाले इतने पृथक् हुए कि बई लोग जमान के जमान रोके नहीं लगे । केनेवाली मैं हूँ वितरण दिनाया कि इन ठीक नाश करे और हमारे सारे भित्तों का पालन करे । आपसे प्रति कि अनुमानम् ? हाथ कमान जो आरणी क्या ?

बनर य जो लोग पत्राई है उनमें बई भाई ऐसे है जो कि बहुत लक्ष्मण

रखते हैं। विवेकित अर्थ-व्यवस्था और प्रामोद्योगों पर मरोसा रखते हैं और अहिंसक रचना को बिक से चाहते हैं। वे बहुत-कुछ कर नहीं पाते क्योंकि उनका परस्पर सम्मिलन कम होता है। और संसद का कुछ ढाँचा भी ऐसा होता है कि जिससे कुछ असली काम बनना कठिन हो जाता है। कई तो बोल भी नहीं पाते। लेकिन मैं मानता हूँ कि कोई 'अभयामयी' मिल जाए तो परस्पर सम्मिलन से बहुत-कुछ बन सकता है।

अपना घुन या पार्टी बना लेना तो बहुत तरीका है। लेकिन जैसे सक्कर सारे दूध को ही मीठा बना लेती है। प्रेम-सम्मिलन और विचार-सम्मिलन से सारी मसब का ही स्वाद मीठा किया जा सकता है। यह काम करनेवाले की कुशलता होगी जिसे अजबान् ने 'धोब' नाम दिया है। मैं उम्मीद करता हूँ कि वह लोग आपको सधेया।^१

बिनाबा

५४

मासी (पटना) ७-१०-५२

श्रीमान्

तुम्हारा पत्र मिला। मेल पड़ा। अच्छा लगा। पच्चीस एकड़ भी हद तुमने सोची यह बहुत ठीक किया। आजकल बहुत-से लोग पचास एकड़ की बात करते हैं। मुझे वह निश्चयी मानन होगी है। परिस्थिति से इसका कोई तात्पुक नहीं है।

छोटे-बड़े दुकानों का बाब भी ऐसे लोग ही उठाते हैं जिन्हें बेहावी जीवन का अनुभव नहीं है। उनके पास बहुत ज्यादा जमीन है ऐसे लोगों की मिलाते हमारे बिग काम की? मैं तो एम बाब न पड़ना ही नहीं। जो काम बल्गना-मृष्टि में बिहार करना चाहते हैं, वे बचेष्ट बिहार कर लें। ऐसी कवि-बल्गना राष्ट्रीय योजना में दायित्व न हो तो बस है। बाघम बाबा के लिए निवाला तुम्हा सरवभुवर पड़ा। अच्छा है। लेकिन बहुत-से बज्रमशर बाघतिपी का बीड़ा नहीं बढ़ा है यह ध्यान में रखर बैना आदेश उन्हें निजना चाहिए। बाग यह है कि इन लोगों के गुरु के पास बाटी

^१ श्री श्रीमन्नारायणजी के नाम लिखे बिनाबाजी के पत्र हिन्दी में है।—सं

माया होती है। और उस मर्त्य को वे छोड़ नहीं सकते गलीली कर सकते हैं। इसलिए एक पक्ष हमारे पक्ष की जगह होता है, परमाप्ति होती नहीं है। यह बिहार में बेज रहा है। यू पी में भी ऐसा। बिहार में तो अब मैं अतीतर प्रहार कर रहा हूँ। कुछ समय भी रहे हैं। छठ हिम्मा भाँप रहा हूँ। जो कुछ नहीं देना वह दूसरों ॥ क्या दिखायेगा? फिर भी उस पक्ष से कुछ तो प्रति मिश्री।

अन्य में होना तो वह चाहिए कि हमारी समितियों को मरह करने के लिए कांग्रेस की ओर से उन-उन स्थानों में कांग्रेस-कमेटियों को फीटा निर्दिष्ट करके काम में लाना चाहिए तो सावधान कुछ रस्ता बड़े।

बाँध-बाँध घूमता हूँ तो कांग्रेसवालों से और दूसरे पक्षवालों से भी काफी निकट संबंध आता है। नववीर से बेलने का मीका मिलता है। नववीर में वरुण में अब क्या चार रहा है वह जगह में नहीं आता है। एक मनुष्य ही ऐसा होता है। भारतीय मनुष्य के बसंत से होता है और अपनी पोखीयन मजबूत कर होता है। वह सब 'बीपन सीमेट' है। बाँध का कुछ कार्यक्रम सामने रखे बंदर, जिसमें मकरो की कुछ कस्टी हो बुद्धि कैस होती?

यह सब मेरे लिए अनन्य विषय हो गया है। और, यह तो सब कुछ दिया। तुम उसमें पड़े हो। देखो जो भी हो सकता है।

मैं तो किसी बला बुद्धि और इसलिए निर्दिष्ट होकर काम करता आता हूँ। सफलता हुई तो वह जगह को समर्पण करना निष्कलता हुई तो वह भी अतीको समर्पण होती।

किशोरनाथदाई अमनालाकजी की समाधि के पास पहुँच चुके। उस पार अब अच्छा दृश्य पकता होता। हमें तो अभी अपना काम करना है।

घरीर का स्वास्थ्य ऊपर-नीचे हुआ करता है। फिर भी घरीर इतना काम है रहा है यही उसका कपकार है।

बीच-बीच में बाबा अभिष्ट हुए हो नष्टका अनुभव किया करो तो मेरा चित्त एगली गड़ी होया।

बिजोबा की बुद्धि

कोकला की सदायता से अनन्य है।—सं

५५

वाडिस (बिहार)

३ ३-५३

श्रीमन्

मुम्हारा २६ जनवरी का पत्र मिला । आज बापू का प्रयाग-दिन है । हृदय भावना से भरपूर है ।

पंडितजी इन दिनों ग्रामोद्योग पर जोर देते हैं यह सुनी की बात है । पर सत्य में कहावत है 'सूखा व्याकरण नहीं खा सकता और प्यासा काष्ण्यम नहीं पी सकता' । पिछले पांच सालों में ग्रामोद्योग बहुत ज़ोरों में लौट कर आ रहा है बल्कि लौटने का रहे हैं । मैं अपनी बागों में देव रहा हूँ और हर महीने दो-चार जगह से ऐसे पत्र आते ही रहते हैं । सभी एक पत्र उठी रोख मिला त्रिम रोख मुम्हारा मिला । वह मुझे देखने के लिए भेज रहा है ।

मेरा स्वास्थ्य धीरे धीरे सुधर रहा है । जल्दा ही और उनकी माता को आगीबाँट ।

बिनाबा की शुभेच्छा

५६

वाडिस १७-२-५३

श्रीमन्

महोदय-महामन म अंगर उगमिन रा सपने में अल्ला हुआ । नाम भर में एक दूरा परम्पर विचार-विनिमय के लिए एकाग्र होने हैं । उसमें हाथि न हा मरना एक गमा ही है ।

बिनाबा

५७

गया १३ ३-५३

श्रीमन्

२८ मार्च का पत्र मिला । मर नहीं मिला है । मरबाबा के भगवान् मन्मथन का आगे देना पर अल्ला अजर कहा है । मैं आशा करता हूँ कि उनसे बाबू का कुछ दिन मिलेगा ।

इससे बिहार के लोग घाम रहे हैं। चाहेस-जम्मेस के बाद ही जिसे समाप्त करते जब मैं गया तब मैं प्रयोग कर रहा हूँ। बिहार का पहली बिम्ब का लोग बार बार एवढ का माभा का वह पुछ हो गया है और जब हमारी बिम्ब चल रही है। ३३ मई को बिहार के कार्यकर्ताओं का एक सम्मेलन यहाँ में रक्खा है। उनके बाद बिहार-बरे में कार्यकर्ता लोग यहाँ में जुट आयेसे ऐसी भाषा की जाती है।

मंसर के सम्मेलन दिन बीतकर समय ऐसे तो अपनी जगहों में है बहुत कुछ कर सकते हैं। मनवानाओं के नाम पहुँचने का वह एक बहुत बलवान साधन होया। वह उनका कर्तव्य भी गिना समया।

स्वाम्य टीक है। बाट-रन भीक पकने का रक्खा है। बस्तर साँस तात बर के करीब यहाँ पर पहुँच आते हैं।

विनोबा की सुझाव

५८

मया १४-७-५३

भीमगुजी

ता ५ जुलाई का वच लिखा। पुष्पिका भी लिखी है। हाँ मुझसे जो वच मचता है कर रहे हो, वह मैं देखता हूँ। कुछ लिखाकर देख मैं सुन्ती बहुत है। विसमस भी पायी है। बिहार में वच बहुत अधिक होता मंसर में तो दुर्गुप नहीं होते। लेकिन दुर्गुप के रहते उनका मुकाबला करने में जो जमा आता है वह फिर न आता।

बावरी का हाक बीने अक्सर में तो यहाँ पर यहाँ के कुछ बातावरण के बारे में जानने की इच्छा है। वही फुरत से लिखो।

विनोबा

५९

मया १५-१०-५३

भीमगुजी

८१-५३ का वच लिखा। हाँ उन दिनों के बारे में वाकफ नहीं बची। लेकिन जिम्मेदारी उद्भव स्थान पर ही जाती है। पर इसके बारे में जब सोचने की बज्जत नहीं है। वह तो पुरानी बात हो गई।

‘‘र है साहब मिल गये । हमारा सहयोग कैसे मिल सकता है इस बारे में यह पूछते थे । मैंने कहा कि जिसने कम्युनिटी प्रोजेक्ट है उन सबमें गांव के कच्चे माल का घाब में ही पक्का माल बनाने की योजना समूह के तौर पर मानी जानी चाहिए । इसर कम्युनिटी प्रोजेक्ट अपने ढंग से काम करते जायें । उबर ‘सादी सामोसोय बोर्ड’ भी काम करता रहे । इसमें सार नहीं देखता हू । दोनों कामों का जोड़ होना चाहिए । सभी बेकारी हटेगी ।

विनोद

९

पटना २८ १ -५३

मीमन्

२ अक्तूबर के पत्र का जवाब दे रहा हू । बांटेन की मुद्रि के लिए भविरथ प्रयत्न करना होगा । निरुधरा का तो कोई खाल नहीं है लेकिन अल्प संतोष में भी काम नहीं चलेगा । मर्क काफी महत्त्व का पुरा है । सेवर मेंबाइर एक उपाय हो सकता है । बाधन के काम के लिए पैसा ही चाहिए तो डोनशन में भी मिल सकता है । लेकिन सतरान का अधिकार अधिक को ही होना चाहिए । आज की कबली पुराने एक जाने की भी कीमत बुरिचल से रहती है । यह कबली भी अपनी ही कमाई कीहानी चाहिए, पैसा निर्देश सावद न बांटेन विधान में दिया हुआ न वह व्यावहारिक भी होना ।

अबतक कोई पैसा कार्यक्रम नहीं दिया जायगा त्रिमये बांटेनवालों को कुछ प्याय करना पड़े और लोगों के नाम लगन पहुंचना पड़े तबतक मुद्रि की जाना मुयजल ही नाबिन होगी । आजकल ‘मुद्रि’ घर के भी लोग टालने हैं । ‘मजबूत’ कमान की भाषा लोग मानते हैं । मजबूत तो राशन भी होता है । मुद्रि के बिना लम्बी कम्यागवारी चलन नहीं हो सकती इन बात का क्या लोग में जाना चाहिए । मैं जानता हू कि इन दिना में भुगतन-यत्र का कुछ उपयोग हो सकता है ।

बिहार में मैं गहरे जाई की बांटेन कर रहा हूँ । मरकर महोदय हासिल होगा ता काम चलेगा । मैंने धीरी बात जबकी समय में ता जानी है । बिहार का काम पूरा करने ही जानें बड़ना यह भी मैंन तय कर ही लिया

इसर बिहार के लोग जान रहे हैं। चाहित-मम्मलन के बार से त्रिभु
समाप्त करके अब से बड़ा दिने में प्रवेश कर रहा हूँ। बिहार का पहली
विस्त का जोड़ा बार लाख एकर का माना का यह पुण ही गया है और
अब हमारी विस्त बन रही है। २३ मई को बिहार के कार्यकर्ताओं का
एक सम्मेलन गया में रक्खा है। उनके बार बिहार-सर में कार्यकर्ता
छोड़ नाम में जुट जायेंगे ऐसी आशा की जाती है।

संसार के महत्त्व बिना जीनकर सबक देने तो जगती बच्चों में से बहुत
हुक कर सकते हैं। जनजाताओं के पास पहुँचने का यह एक बहुत अच्छा
साधन होगा। यह जनजा वर्तमान की विधा कायदा।

स्वास्थ्य ठीक है। आठ-बस मौल बचने का रक्खा है। जल्द सारे
मात बने के करीब बड़ा पर पहुँच जाते हैं।

विमोक्षा की सुनेच्छा

५८

गया १४-७-५३

मीमजूरी

ता ५ जुलाई का पत्र मिला। पुष्टिना भी मिली है। हाँ तुमसे
जो बस सगठा है कर रहे हो वह से बेचता हूँ। कुछ मिठाकर पैस में मुस्ती
बहुत है। बीमरूप भी जाती है। बिहार में काम बहुत अधिक होता अगर
मेरी ही दुर्गुण नहीं होते। लेकिन दुर्गुणों के होते जनजा मुकाबला करने में
की बड़ा जाता है वह फिर न जाता।

आपके का हाल कैसे बखबार में तो पढ़ा पर बड़ा के कुछ बाधावरण
के बारे में जानने की इच्छा है। कभी पुरसठ से किन्तो।

विमोक्षा

५९

गया १३-१०-५३

मीमजूरी

८ १०-५३ का पत्र मिला। हाँ उस दिने के बारे में लाहक चर्चा बनी।
लेकिन विमोक्षारी उपयुक्त स्थान पर ही जाती है। पर इसके बारे में अब
सोचने की जरूरत नहीं है। यह तो पुष्टी बात ही नहीं।

पड़े। मैं इससे सहमत नहीं हूँ। संभ्राए किसी तरह चालू रहें ऐसा मैं नहीं मानता। ठिक्क महाराज के बाद 'केमरी' ३३ साल से चल रहा है। 'उनकी नीति पर बहुत चल रहा है। ऐंसाखवासकों का बाबा है। सन्धि बोझ परक होते-हुंने आज बहुत पुण्य प्रभिनियाबायी पत्र बना है। संभ्राओं का सोम हमें छोड़ना ही होगा। शरीर से बहकर सुन्दर संस्था हो ही नहीं सकती और वह भी हमें छोड़नी ही पड़नी है।

अन्तर्गत हमके मुझ आज सिन्दर की संत.प्रेरणा नहीं हो रही है। एमे ही बाहर के उपयोग के लिए मैं निम्ना कर यह मुझसे बननेवाली बात नहीं है।

हमके सिवा मृदान-यज्ञ का अद्भुतक तात्त्विक है। प्रान्त प्रान्त में अन्तर्गत निवृत्त रहे हैं। विहार में तो कोषाग यह है कि हर गाँव में 'मदान-यज्ञ विचार' पहुँचे। अभी उनकी बस इन्कार प्रतिया निवृत्त रही हैं और उनका प्रचार बहुत ही रहेगा। हम हालत में 'हरिजन' का बहुत ज्यादा उपयोग उन काम के लिए मैं नहीं देखता।

और मान लीजिये कि मुझ स्वल्प कुछ किन्तु की प्रेरणा हो जाय तो यह समझ की जरूरत है कि मैं बीमा 'प्रोपर्ट' (माछा) नहीं हूँ। बीमा कि सायब कुछ कोसी ने मान लिया है। मेरे अपने विचार हैं। मुझ विचारों नहीं कि मैं हमारे सचालक भाग्य को हजम हो ही सकेंगे। 'दूरत पर्यन्त रम्या कहावत है ही कि पर्यंत दूर मैं मुहावने बीनने हूँ।

विनोद

६०

पटना २६ १२-५३

धीमन्

द्वेष में अनेक विचार प्रवाह काम कर रहे हैं। और जहाँ मैं बनना के सीधे मजक में रहता हूँ उनका बागीची मैं निरीक्षण करने का भीषा मिलना रहता है। इसका परिणाम अद्भुतक मेरा तात्त्विक है यह हो रहा है कि मैं बहुत अधिक तटस्थ बन रहा हूँ और समन्वय का समन मान रहता हूँ।

हूँ कि परिचय से जाये हुए भुगब के तरीके अगर हमने बैठे-बैठे अपनाये तो देश की स्थिति पर जो बुरा करके सामूहिक हमला होगा चाहिए, वह नहीं हो सकेगा। इसलिए राजनीति-शास्त्र का चिन्तन भी थोड़ा रिया है। कांग्रेस प्रजा-समाजवादी और रचनात्मक कार्यकर्ता जिस तरीके से नज़दीक आ सकते वह तरीका हमें ढूँढना होगा। उसके लिए राजनीति के विधि (कनवेन्शन) जो माने गये वे तोड़ने पड़ेंगे।

वह मेरा निरीक्षण है परिस्थिति भी बसालूँ हमें उस तरफ मोड़ेगी।

पंडितजी ने तुमको कांग्रेस-सेक्रेटरी के नाम के लिए बुलाया तो मैंने भी अपनी सम्मति दी। इसमें भी ईश्वर की कोई योजना बीबती है। पंडितजी का बोलना भी अचानक और मेरा संमति देना भी मेरी हमेशा की वृत्ति से कुछ मिला बात थी। सर्वोदय पर विश्वास रखनेवाला कोई मेरा साथी किसी एक राजनैतिक पक्ष में फँस जाय चाहे वह पक्ष कितना ही बड़ा हो अक्सर मैं पसन्द नहीं करता। लेकिन तुमको विस्तृत सहज भाव से समझती मुझे कुछ सोचना भी नहीं पड़ा। सहज ही लगा कि ईश्वर कुछ पुनर्बनाने की योजना कर रहा है।

तुम्हारे जिस मुन ने मुझ जीचा है वह है तुम्हारी शीत प्रकृति। बगानी में जो शांति रख सक्ता है वह बड़ाबरबा में भी उत्साहहीन नहीं होता। परमेश्वर तुम्हारा यह मुन बढावे यही मेरी कामना है। इस मुन का मेरी को मिटाने में उपयोग होगा।

विनोदा की मुनेच्छा

६४

बीमार (गया) २९ १-५४

श्रीमन्नारायण

पत्र मिला। मैं भी चाहता हूँ कि सम्मेलन व मिलना-जुलना व परस्पर चर्चा अधिक रहे व्याख्याता की भरमार न रहे। १८ या २० प्रोग्राम जो बसतमसवादी व तुम्हारे पास लिख भेजा है वह आखिरी नहीं है। आखिरी तो तुम्हारे आने पर सबकी राय से ही तय होगा।

पंडितजी को बुलाने में मुझे बहुत जिज्ञास रही। जब अपना टिक उप-योग कर लेता हूँ तो लोगों पर निर्भर हूँ। मुझे गुनागुना मिलना पसन्द सबना

कभी विख्यात होता तो बाल-बुद्ध मुमुक्षा और ममत्वों की बोधिया बनता ।

‘पापी-जान-मन्दिर’ के उद्घाटन समारंभ के लिए नदिम नेत्र दिया है ।

विनोबा

१३

१४ १-१४

धीनशासन

आश्विन वसिष्ठजी को मैंने नियन्त्रण किन्ना दिया । वह पत्र अब तुमसे भिजा ही होगा । इन विनी विनय मेरा अर्घ्यदात्रीय चित्त बनता है उनका ही राजनीतिक चिन्तन भी बनता है । मैंने मेरा स्वभाव मूल में धर्म-चिन्तन का है । पर बिना आधिपत्य समता के धर्म टिक ही नहीं बनता इन लिए अर्घ्यदात्रीय का चित्त करने की भी आवश्यक पड़ पड़े । अब यह देख रहा

यह तबित निम्न प्रकार है—

“धर्मों के ‘पापी-जान-मन्दिर’ का उद्घाटन वसिष्ठजी के कर-कर्मों से होने का रहा है यह बहुत बड़ी की बात है ।

“यह ‘पापी-जान’ क्या चीज है, बरा समझने की जरूरत है । अपने देश में जलन-जलन का उदय प्राचीन काल में ही हुआ था और उसकी वरम्भरा आकाशक यहाँ अव्यक्त बली का रही है । विज्ञान का भी उदय अपने यहाँ हुआ था । पर उसकी वरम्भरा अव्यक्त नहीं बली और माधु मित्र बनाने में विज्ञान का विकास परिचय में हुआ । जलन-जलन और विज्ञान के संयोग से सामूहिक अहिंसा का जन्म हुआ है । इसीको ‘पापी-जान’ कहते हैं । मेरा बूढ़ विद्वान्त है कि यहीसे दुनिया का भला होनेवाला है । इतना ही नहीं उतने हम इस दुनिया में स्वर्ग ला सकते हैं । जैसे हाइड्रोजन और आक्सीजन मिलकर पानी बनता है, वैसे ही जलन-जलन और विज्ञान मिलकर सर्वोदय या साम्य-योग बनता है ।

मेरे आशा करता हूँ कि ‘पापी-जान-मन्दिर’ इस तरह के सबसे जीवन का देश स्थापित होगा और वसिष्ठजी की भी सकलौक की भी रही है, उसकी आर्चयता होगी ।”

वैदिकों की आजीविका के वास्ते भूमि की मांग की थी। मैंने यह मंजूर की थी बसतों कि वैदिक लोग अपने हाथ से खेती करना मंजूर करें। यह बात उन्होंने मानी थी। बरजमाई को मैंने कह भी दिया।

बाद में मेनेजी मुझसे कई बफा मिले और बेद-रक्षा के बारे में उनसे चर्चा भी हुई। उनके कथनानुसार संपूर्ण भारत में आज सिर्फ १५ वैदिक रह गये होंगे जिन्हें बेद मुक्तत्व होगा। इस विद्या का उत्तरोत्तर ह्रास हो रहा है और कुछ जगहों में घायब मुस्लिम से कोई ठीक स्वरमुक्त बेद-पठन करनेवाला मिले ऐसा भी हो सकता है।

तुम घायब जानते हो कि वैदिक संहिता की रक्षा के लिए भारत में प्राचीन काल से सतत प्रयत्न होता रहा है जिसके परिणाम-स्वरूप आज बेद में कहीं पाठभेद नहीं मिलता जबकि तुमसी रामायण जैसे अर्वाचीन ग्रंथों में भी पचासो पाठभेद होते हैं। इतनी मेहनत ॥ रक्षित की गई वस्तु, माने उसका स्वर-मुक्त पठन हम को न बैठे। उसकी रक्षा करना हमारा कर्तव्य हो जाता है। तो मैं सुझावा था कि आज के जमाने में इसका उपाय बेदों का पूर्ण रेकार्ड करने में हो सकेगा। यह सूचना मेनेजी को जंची।

बेदों में कुल मिळकर २ हजार पंक्तियाँ हैं। बोलनेवाला शान्ति के साथ बोलना तो मेरा क्याल है २ मज घटे मर में हो जायेंगे। उस हिस्सा से १ पंक्तों का यह रेकार्ड होया। उसका क्या कर्ष होया इसका मुझे कोई अबाध नहीं है। पर जो भी होया कर लेना कर्तव्य है ऐसा मैं समझता हूँ। श्री कंसकर से और दूसरे भी संबंधित व्यक्तियों से यथासमय बात कर लो। श्री मेनेजी का पता भी भेज दिया है।

विनीता की धुयेन्का

दीपाल शास्त्री मेने

सचालक न भा वैदिकायन

राज मंदिर, बनारस-१

१७

परमोनी (बरमोना) २०-१-५४

श्रीमन्

बाइ-रिपोर्ट पंचायत-रिपोर्ट और पत्र मिले हैं। बाइ मुन उतनी

है जगना सोझना नहीं भजना । और विनना सोझना भजना है वह नाम समा में । व्यक्तिगत जगना में सबन-भक्ति का मुझे बहुत सम्मान है । लेकिन मैंने इनका दया कि पंडितजी कीर्तन-भक्ति कर लते हैं । दोनों सबन-भक्तिवाले होने का कटिब ही नाम का ।

विनोबा की मुनेच्छा

१५

माइतीबा (बना) १८-५-५४

श्रीमान्

९ मई का पत्र मिला । प्रारम्भिक वाक्यों वक्तव्यों के सम्पत्तों के भ्रमण व समय देने आदि की लहर अच्छाचारों में पड़ी थी ।

बकिद कमेटी में आधिक प्रयत्नों की जगह हाथी यह अच्छा है । जिस तरह भिक्षु-माध्यम के विषय व बकिद कमेटी ने सचाप परिपूर्ण व्यवस्था की है। व्यवस्था अथवा धार्मिकों के क्षेत्र के विषय में यह दे लगी तो जिसका अच्छा होना । लेकिन मेराओं के विषय इस विषय पर साफ है ऐसा अभी तक मुझे आया नहीं हुआ है । फिर भी मैंने आया नहीं छोड़ी है । परिस्थिति में अपना नाम कर रही है ।

स्वास्थ्य ठीक है । लोगों की तरह से मजबूतता की कोई जगह नहीं है । जीवन-दान की प्रेरणा कुछ नाम कर रही है ।

कोच बना जाने में सेवाकार्य तो शुरू कर दिया है । सम्भवमाध्यम में किञ्चलन धर्मोत्तर है ।

१६

रेवासी ९-९-५४

श्रीमान्

तुम्हारी और मेरी मानसिक सुभाषात करभवा भिन्न के वक्त-विष्णुन प्रयोग व हो गई । यह पत्र एक विशेष काय के लिए लिखा रहा है । जब मैं बाली का तब बोराक मास्की देने नाम के एक वैदिक विज्ञान मंत्रों भिन्न थे । यह बहुत अधिक भारतीय वैदिक आधम बना रहे हैं । उनमें का १९-५२ की एक लिखित प्रस्ताव वहाँ के वैदिक ब्राह्मणों की ओर व मुझे भेजा था जिसमें वैदिकों की रक्षा के लिए

मालूम है जो मृत्यु के मजबूत पतुंघ चुका था और जिसको बाबटर का प्रमाण-पत्र भी मिला था और उसने दो दिन के बाद पुष्पिमा जानेवासी भी उसपर अपनी धावा रखी थी। उसीकी तीव्र भावना उसके मन में रही होगी और उसी दिन वह गया।

काप्रेस-कमेटियो से भुवान-निश्चय आप झोम कर रहे हैं इससे सुसी होती है। बड़े निश्चयों के साथ तीव्र और सतत प्रयत्न भी रहे तो सौमन होगा अग्यवा—

“कोकाशीच कड़ी बोलावाच बात।

जेबोनीया सुप्त कोका जाला।” —सुकाराम

अभी हमारी यात्रा बहुत रमणीय लेकिन बिकट रास्तों से हो रही है। बीच का ‘केफिन’ सख्त है। उसकी जगह ‘नर्पोंकि’ रख दो।

कल और परसो मिलकर २५ ग्रामदान सुनाये गए। बोर बपों में दूर-दूर के गावों में कार्यकर्ता अभिर्मात घूम रहे हैं। बाहिर है बाबा घूम रहा है इसीलिए यह हो सकता है। फिर भी बाबा के लिए सब प्रकार की सुविधाएं होती हैं, उनके लिए सब प्रकार की सुविधाएं। ईश्वर जब एक बीच चाहता है तो अचेतन को भी वह चेतन बना लेता है। उसकी लीला अपार है। केफिन लोगों को ईश्वर के अस्तित्व में सका होती है। मुझे तो इस सुनिवा के अस्तित्व में ही सका जाती है।

महाकसा इन दिनों मुझे पत्र न लिखकर बहुत लिख देती है। मुझे यह अच्छा लगता है।

“कोरा कालाव काली स्याही।

लिखत पकृत जातो पकृता है॥

तु सी राम सुमर

आगे की बात हम नहीं बोलेंगे। कबीर जो जाहे बोल सकता है।

विनोबा

१ बोलने की कड़ी और बोलने का ही जात जाकर कभी कोई सुप्त हुआ है ?

भयभर आपत्ति साम्प्रत नहीं हुई जिसनी घामोघोमों के दिन जाने के कारण ऐसे मौकों पर बचना की पूरी बेजारी। घामोघोमों के विनाश का निश्चिन्ता हर दिन जारी है। बाबजूर नववापिकी के।

विनोबा

६८

बोरिया नाड़ी बटव ५ १ ५५

बीमन्

२३ और २५ मई के पत्र मिले। जैब बबिता मुन्हाटी मुचनानुसार भेज रहा है। बबिता की रचना पर मैं अविश्वस हो गया हूँ ? मेरे जैब ज्ञान की परीक्षा उत्तरे हुई। बड़े-बड़ी अनुवाद के आधार से उन्हें समझ सका।

‘धीरज फर्स्ट’ वाला मैत्र मेरे पास भी जा पहुँचा था। मैंने उसको कोई महत्व नहीं दिया था। हमारी भाषा बचानुर्ध्व बन रही है। बिल उत्तरोत्तर बनर्मुल हो रहा है। पर-बाबाजी से बिल की बिलय पक्ति बढ़नी ही है। बिचाटे के नये-नये भित्ति बिल पड़ते हैं। किसी प्रकार के बिल का सम-साद अनुभव नहीं होता।

बज्जूर के बाद बाह्य कामोन्धन का मैं बिचार ही नहीं करना। आप जो-जो के नामने जो कुछ कहना था वह दिया। अब वह अग्न्याय समाप्त हो गया है।

विनोबा

६९

अपवन्धुर (कोणमुट)

२ -८-५५

बीमन्जी

ठा १६ का आपका पत्र मिला। पहले के दोनों भी।

बापकी माताजी का स्वर्णवास अग्न्यायमी के दिन हुआ। अम-मरण की चिन्तियों का क्या महत्व हो सकता है ? पर हृदय-बीँठे मोके जो-जो पर बचना भी कुछ बचर होता है। मुझे एक ऐसे खल का उदाहरण

बनुसार मिला ही करता हूँ। यह भिन्न एक दूसरे प्लेन पर होता है पर 'फिजीकल प्लेन' से यह कम 'रीयल' नहीं है।

विनोबा का समयम्

७२

बबलपुर, १७-११-६

जीमन्धी,

पत्र मिला। मेरी सूचना के विषय में सीन आर्टे स्मरणीय हैं।

(१) रेकमेबार्डों को वे बहुत सारी चीजें देते थे। मैंने सब चीजों के लिए (बेसिक पै का एक हिस्सा) सिर्फ बनाव देने का प्रस्ताव रखा है।

(२) उनका उद्देश्य ही ए में ही झुंकाव पाने का था। मेरी योजना में ही ए देना ही है। पर देने पर भी 'इन्वीस्ड फ्लियर' के साथ उसका मेक नहीं रहेगा और विकसित बनी रहेगी। कम-से-कम बनाव मिलता रहा तो उसी तरह रहेगी। केनोवाले ने यह बनाव देना तो भी मुझे हर्ष नहीं।

(३) किसान से जमान बनाव में केना है। मेरा कुछ मुताब बनाव के फ्रंट पर और न्यूनतम करना पर लड़ा है।

परि पोस्टरों के लिए मुझे कुछ करना पड़ रहा है इसका मुझे कुछ है। इन पोस्टरों के रखते बच्चों की छात्रीय का कोई बर्ष ही नहीं रहा। पोस्टरों के जरिये जो भी एम्ब कम्पलसरी (मिथुस्क और अनिवार्य) छात्रीय आंच के जरिये बच्चों को दी जाती है वह नागरिकों के मूलभूत अधिकारों पर प्रहार है ऐसा मैं मानता हूँ। इसके रखते मुझे जीवन ही बसहा-सा मालूम हो रहा है। इन्वीर गहर में महीना भर मैं रहा उसने मेरी आँखें खोल दीं।

कम अचानक मेरी कमर में मोच आई और आम के पड़ाव पर मुझे मोटर से आना पड़ा। प्रभु की लीला है। पीर-संजाल खाने का जिसको वह बल देता है उसकी पीठान में वह कमर थोड़ता है। बाधा करता है एक-ही रोज में छिक हो आगमा।

विनोबा का समयम्

हैदराबाद ४-२-५९

मीमन्

२ १ का घर मिला । उसके पाँके का भी मिला था । अमुनसर में बहुत-से रचनात्मक कार्यकर्ता मिल रहे हैं । वह बहुत खुशी की बात है । इन वक्तों का कुछ मुझसे भी घन-स्थिति न मही है । राज्य-सीमा-नियमिती की रिपोर्ट के बाद जो बहुत सारी समस्याएँ, विपटनाएँ और दुर्घटनाएँ हुईं उनमें से कुछ बहुत बड़ी घटनाएँ हैं । हम बीच-बीच को-को से कुछ सम्पर्क रहता तो अच्छा होता ऐसा लगा ।

हरमयूजर में जो प्रोवाय मुझसे हैं उनमें बिद्याचिन्ता से पछाड़ीत सम्पर्क वह एक विषय जोड़ा जा सकता है ।

अवास्ता के साथ हमारी घाना में बरबिस तुम रहोये वह जानकर मुझे न मिल्त खुशी हुई, बल्कि ठसम्की हुई ।

इनाहूब मिले से । इतर कृषाज-साचा ठीक चल रही है । जो काम करते हैं वे करते हैं, गही करते हैं वे नहीं करते हैं । इस सबकी मूले चिन्ता नहीं होती । वह मैंने इतर पर सीप दिया है । बहुत अच्छा होता बिना बातों से मुम कभी अच्छा हो रही है अगर उनकी चिन्ता थी मैं इतर पर सीप सकता । मुझे कबूक करना चाहिए, वही मेरी कुछ प्रकृति कम पड़ रही है ।

बिनीबा की सुनेका

७१

अजात साचा (पंजाब)

२१-२९

मीमन्जी

पथ मिला । याद दिलाने का काम आपकी करना ही नहीं चाहिए । उनके पीछे बहुत काम है । इतर मैं अजात-बास में हूँ । वह भी मुश्किल है । मेरिन सबसे बड़ा कारण यह है कि मैं सबसे अपनी छटुम्पित के

भी अचरसतल मेक ।

अनुसार मिठाही करता हूँ। यह जिसमें एक दूसरे प्लेन पर होता है, पर 'फिबीकस प्लेन' से यह कम 'टीयल' नहीं है।

बिमोबा का समयम्

७२

बबसपुर, १७-११-९

बीमनूजी,

पत्र मिठा। मेरी सूचना के विषय में तीन बातें स्मरणीय हैं।

(१) रेलवेवालों को वे बहुत सारी चीजें देते थे। मैंने सब चीजों के लिए (वेरिक पे का एक हिस्सा) सिर्फ अनाज होने का प्रस्ताव रखा है।

(२) उनका उद्देश्य डी ए में से छुटकारा पाने का था। मेरी योजना में डी ए देना ही है। पर होने पर भी 'इम्पीकस फिगर' के साथ उसका मेल नहीं रहेगा और सिकायत बनी रहेगी। कम-से-कम अनाज मिलता रहा तो उसनी राहत रहेगी। कैमैबाले ने यह अनाज देना तो भी मुझे हर्ज नहीं।

(३) किसान से जमान अनाज में कैता है। मेरा कुछ मुआव अनाज के फंट पर और स्वतन्त्र करना पर लड़ा है।

नवे पोस्टरों के लिए मुझे कुछ करना पड़ रहा है इनका मुझे कुछ है। इन पोस्टरों के रहते बच्चों की शांति का कोई अर्थ ही नहीं रहता। पोस्टरों के जरिये जो भी एजेंस्य बनानी (मि-मुल्क और अनिबार्य) शांति काय के जरिये बच्चों को ही जाती है वह नागरिकों के मूलमूल अधिकारों पर प्रहार है ऐसा मैं मानता हूँ। इनके रहते मुझे जीवन ही अतृप्त-मा मानूँ हो रहा है। इन्वीर शहर में महीना भर में रहा जबने मेरी बायें तोल थीं।

बस अचानक मेरी बगल में बीच आई और आज के बढ़ाव पर मुझे पीटर में जाना पड़ा। प्रभु की लीला है। पीर-मजाल लाने का बिमबी यह बल देता है उसकी मीरान में यह बगल लौकना है। जाना करना है एर-ओ रोज में डीक हो जाना।

बिमोबा का समयम्

१७१

ग्राम निर्माण कार्यक्रम

नार्थ कलकत्ता-अधम

१९-७-६१

श्री श्रीमन्मो

आप जानते हैं शहर से यहीने से हमारी याता विच्छिन्न रहता है वह रही है वहां प्रायशः की अच्छी हवा निर्माण हुई है और उस काम में मैं सक्षम हूँ। इस हाऊस में सिनेमा शरीर के बारे में जाने का और बोलने का मौका शहर मुझे नहीं मिला। पर पुण्ड्रे अक्सर कुछ मिलते हैं उसके पता चलता जिसका आपके पक्ष में भी बिक्रि माया कि सरकार के निर्देश पर किसी का पहले है। कुछ अच्छा सेन्सरिंग हो रहा है जिसके बिना किसी उद्योग-पक्षियों ने एक विचार-सा उठवा है। मुझे इस शहर से कुछ हुआ। आप जानते हैं कि मैंने कई बयान कहा है कि किसी उद्योग के बिना मैं नहीं हूँ बल्कि अगर उसका ठीक निर्माण और आयोजन किया जाय तो मनोरंजन का और शिक्षण का बहुत अच्छा जरिया हो सकता है। बीसा एक्जिने ने कहा है हर उद्योग के सामने लोकहित का एक प्येब होना चाहिए। उसके सम्बन्ध कथित मुनाफे का स्थान हो सकता है। लेकिन लोकहित की तरफ ध्यान देने बिना और लोकहित प्रत्यक्ष हो रही हो उसकी परवाहिये बिना केवल मुनाफे की दृष्टि से ऐसा बंधा उद्योगपति करते बाले यह सम्बन्ध के इस बंधावे में असह्य है। इसका ही नहीं अपर ऐसा ही रबीमा रहा तो लोकमानस पर इसका व्यापक असर आने वाला यह बंधा प्राइवेट सेक्टर में रहने देना ही अक्षरणाक माना जायगा। आप यह भी जानते हैं कि मैं प्राइवेट सेक्टर के बिना नहीं हूँ बल्कि प्राइवेट सेक्टर को ही पीछरी अवस्था होना बाल-साय पब्लिक-सेक्टर को भी ही पीछरी अवस्था होना और दोनों मिलकर भी ही पीछरी होना ऐसा हमारा सम्मेलन का निमित्त है। १ - १ - १

१ यह निमित्त किसी युनिवर्सिटी ने मान्य नहीं किया है जो हमने मान्य दिया है। ऐसी हाऊस में सिनेमा शरीर को प्राइवेट सेक्टर में रखना चाहिए या नहीं रखना चाहिए, यहाँ तक सोचने की नीवत आवे यह सोचनीय बात होनी।

ओमनीय क्या अओमनीय क्या इस विषय में कोई बहिष्मानुस विचार मैं नहीं रखता बल्कि वैज्ञानिक ढंग से सोचना चाहिए, यही मेरा आग्रह रहता है। यह मेरे सब साथी जानते हैं बल्कि मेरे पोस्टरों के लिखाफ मुझे उत्साह देना पड़ा यह मेरे लिए एक कष्टदायक बात थी। पर लाचार होकर मुझे यह करना पड़ा। पोस्टरों से जातिरिक्त रोग का एक बाहरी निष्कर्ष माना जा। पोस्टर के नियंत्रण के साथ लखन सिनेमा भरे जाने आदि का भी संर्गण करना ही जा। इस तरह सरकार ध्यान है रही है, इसकी मुझे खुशी है। मेरी सिनेमा-अओमपत्तियों से प्रार्थना है कि वे भी इस काम में सहयोग की कृति रखें और देश की उन्नति पीढ़ी को प्राप्तान् और स्वस्थ बनाने में नेतृत्व करें।

आज मेरा यह निवेदन प्रेष को दे सकते हैं।

विनोबा का जयजय

७ महासत्ता अग्रवाल के नाम

४४

बिरापुर, २१-८-११

वि महासत्ता

माशाही ने एक पिया तो कुछ टिकर नहीं। हमने बुद्धि बखिर होने का कोई कारण नहीं है। हम जानते तो हैं कि दुनिया में कुछ भी स्थिर नहीं है। फिर भी इसी बुद्धि को स्थिर ही होनी चाहिए।

अबिमान के लिए तो सोचना चाहिए। मैं जो कुछ जानता हूँ वह तो छीक सेविन क्या-क्या नहीं जानता हूँ इसका तो पार नहीं है। अब अविमान का मुँह क्या खड़ा ? सापेक्षीय ज्ञानी का क्योंकि वह जानता था कि वह अज्ञानी था। उन्हे ज्ञान के विषय से अविमान नष्ट होता है।

(हिन्दी में)

विनोद के आशीर्वाद

४४

पटना, १९१२

वि महासत्ता

चिट्ठी मिली। बुजान^१ में खो या कम्पासाका में खो हमें अपने जीवन का नियमन करते तो जाना ही चाहिए। रात को ८ बजे और सुबह ४ बजे श्रावणा दोपहर में १२ बजे तककी (अराधना)। तीनों समय का बाहार नियत समय पर। अध्ययन का एक वर्ष तो बजता ही है। उक्त नियत बुझना भी हो ही जानता। हम तब से बाकी के बने हुए समय का नियमन भी किया का करता है। सोझा समय निश्चित रूप से बाकी भी रहना चाहिए।

आपने लिखे बात-बात निरुद्धन आते रहनुर्गति^२

अनपलासकी का पांकी-बीकनाका भकन।

बिबर पैरु कबर निरुद्धन और रहनुर्गति के रूप में लिखा और जाता ही दिखाई देते हैं।

बाहार में क्या-क्या रहता है ?
मेरा स्वास्थ्य तो उत्तम ही है ।

विनोबा के आशीर्वाद

७६

पटना, १९९३२

वि महात्म्या

अतिथि को देव क्यों माना जाय ? यह जो प्रश्न मुझसे एक पुत्र का उसका उत्तर दे रहा है ।

जित-जितका अपने ऊपर उपकार हुआ है उन-उनके संबंध में देव भावना रखकर उनकी सेवा करना और उनके कष्ट हैं बंध-मात्र ही क्यों न हो मुक्त होने का प्रयत्न करना अपना धर्म है ।

मातृदेव पितृदेव आचार्य-देव ये तीनों देव क्यों माने जाय यह आसानी से समझ में आनेवाली बात है । हमारे ऊपर इनके अनन्त उपकार हैं । उसी तरह से समाज के भी हमारे ऊपर महान उपकार हैं । अनन्त कर्म से हम समाज की सेवा ही करते रहते हैं । इसलिए समाज को देवकर्म मानकर उसकी भी सेवा करना यह हमारा सद्बोध है । हमारे घर भाया हुआ अतिथि समाज का एक प्रतिनिधि है ऐसा समझना चाहिए । अतिथि के कर्म में समाज हमारी सेवा मान रहा है यह समझ लेनी चाहिए, अन्यथा समाज तो केवल अव्यक्त है । इसलिए 'अतिथि-देव' का अर्थ 'समाज देव' है । समाज अव्यक्त है अतिथि व्यक्त । अव्यक्त समाज की व्यक्त मूर्ति अतिथि है ।

अतिथि की मांगि बीन बुझी पीड़ित रोगी इत्यादि की सेवा करना भी समाज-युवा का ही अंग है । बछिनाउमण भी महान देव ही है । उसका हमपर जो उपकार है वह कभी भी भरा होनेवाला नहीं है ।

विनोबा ॥ आशीर्वाद

७७

नालवाड़ी २९.११.३३

वि महात्म्या

मैं ९ घण्टी को यहाँ से हरिजन-कार्य के लिए निकला गया था

उसके बाद एक तो २८ की छान की बापस आया हूँ। बापस के पांच केन्द्र देखे जाये। बुइसेन साय में बा। उसके अतिरिक्त त्वाणीय बाधम के ध्वनि भी छान में रहते थे। पुल्पाय साधनी कोल्मपुर, नागवरी देवकी में पड़ा हो चुके हैं। इस बार के घमन में मुझे बहुत-बहुत देखने को मिला है। प्रत्यक्ष बाधों से देखने में और फिटली ही अच्छी तरह सुनने में बहुत बन्दर होता है। इस बन्दर से नये दिखार भी सुने। वे केन्द्रों के कार्यकर्ताओं के सामने प्रवट किन्ते हैं। इसके अन्तर्गत बनता को क्या काम हुआ होगा सो तो पय जाने। व्याख्या आदि तो भी होने थे, वे हुए ही।

ऐसा पत्र प्रकाश में ही मिला था। कसक बचाने के का सबाक ही नहीं था। बाध बार काहमें लिख देता हूँ।

पुन जीम बाधकल निदर्श-व्याप्तता का बाधकल नूट रहे हो। इसा जाने की कल्पना से निदर्श का पुरा कायदा नहीं दिख पड़ा। इसलिए केवल छानी ही कल्पना न रहते हुए उसके साथ दूसरी भी आपक कल्पना हम कर सके तो ऐसे स्थानों में हरि-वर्ण प्राप्त हो सकता है। परंतु नयी आदि स्थानों में धिम्का महामेखर इत्यादि विकास-स्थानों का निर्माण करना ईश्वर का बड़ा अपमान है। ऐसा अपमान हमारे पूर्वक नहीं करते थे। इसलिए निदर्शिका की कृपा से उन्हें बाध्यात्मिक काम प्राप्त होता था। बाध के कार्यकर्ता किन्हीं कर्मयोग का नया बड़ा हुआ है उन निर्बल स्थानों की और वहां 'बाध' जानेवाले तत्त्वज्ञानियों की फिटली ही निहा नहीं न करें, फिर भी ऐसे स्थानों की वाचनता को अनुभव-सिद्ध है वह तो कायम ही रहती है। वैदिक अधियों कल्पितों नीला योग-वास्तव एवं धर्म-धर्मों के अनुभवों से एकल-संभल तथा निदर्श-अतिवय के अनेकविध काम वर्धन किन्ते गए हैं। जैसे कि

“पय बचा आदिनिष्ठा, वसती वल-वलिष्ठा।

आपाधिवा आधिवा। एकल वा” इत्यादि

—‘कोकाहकरहित वल-वलिष्ठों को अकेले अपने अपो से जो बाधक करते हैं इत्यादि भी ज्ञानयोग के वचन तुम्हें प्राप्त हैं ही। इस पत्र में मनुष्य-समाज के कसके पुरातन पत्र का एक वचन वहां बहुत कष्टा है।

उपश्रुते गिरीर्भा संगमय नवीनी ।

बिया बिभी जवायत"—शब्दैः ।

इस मंत्र के अर्थ 'बल काय' हैं । ऊँच गायत्री और बेवठा इन्द्र हैं । इन्द्र याने परमात्मा । उसीको इस मंत्र में 'विभ्र' याने 'जानी' कहा है । वह कहाँ और कैसे प्रकट हुआ 'जवायत' जग्न वाभा—प्रकट हुआ यह इस मंत्र में बताया गया है । पर्यंतों की संख्याओं में और नवियों के संयम पर (बिया) याने ध्यान-चित्तन से ज्ञानी का जन्म हुआ ।

ज्ञानी पुण्य का जन्म कहाँ हुआ और वहाँ क्या करने से हुआ ये दोनों बातें इस मंत्र में हैं ।

यह कैसे ही किया जाता । केनेवाले को जो सबे से वह के बाकी कर भेज मुझे वापस है ।

जमनाबाबजी और जानकीबाई को मेरे अग्रिम प्रणाम । उनको लिखकर मेरी और सगरी भी साति में बसत किस्किण् ?

विनोबा के आशीर्वाद

७८

नाकबाड़ी ११ १२ १३

वि महात्मता

दोनों पत्र मिले । भिन्न-भिन्न पदार्थ खाने में जाये इसकी कोई बात नहीं । अवर छरीर का बल बढ़ा तो बनबेबी की कृपा हीनी ।

निर्मयता तीन प्रकार की है । ज्ञानकार निर्मयता ईश्वर-निष्ठ निर्मयता विवेकी निर्मयता । ज्ञानकार जर्वात् भिन्न-भिन्न प्रकार के ज्यों से परिचय पाकर उनका इलाज सीख केने से जो निर्मयता जाती है वह । इसकी मर्यादा है । जितनी यह प्राप्त कर केना सम्मन ही जतनी क्या केनी चाहिए । जिसे छाँपी की पहचान हो जाय निर्विष तविष की परत हो जाय ताँप पकड़ने की कला सब जाय काटने के बाह करने के इलाज मान्य हो जाय ताँप को कैसे टालना यह सब जाय तो उसे छाँपी के संबंध में बहुत-कुछ निर्मयता जा जायबी । जर्वात् यह ताँपीतक ही रहेगी और हरेक के लिए इसे हासिल करना संभव भी नहीं होना । लेकिन जिसे छाँपी के बीच रहना है वह यथा-सम्भव इसे प्राप्त कर के तो यह व्यवहार में उपयुक्त होने जाती है, क्योंकि

इसकी बगल से मनुष्य में भी हिम्मत का बाती है। वह उसके हाथ से अपना मानिक बर्तन नहीं होने देती। बल्कि उसकी बड़ीकत लाती ॥ भी दोस्ती करने की वृत्ति निर्माण होना सम्भव है। फिर भी यह निर्मयता स्पर्शित है। तूटती है ईश्वर-निष्ठ। यह पूर्ण निर्मय करनेवाली है। हरेक को इसे स्पर्श कर ही केना चाहिए। लेकिन बीच प्रयास कठिन पुण्यार्थ ('पुण्य' बर्णित स्त्री भी) और मक्ति इत्यादि साधनों को कठत आचरण में कार्य बरकर यह प्राप्त नहीं होती और जब प्राप्त होती तब दूसरी किसी भी प्रकार की मदद की अपेक्षा नहीं रखी। इस निर्मयता की भाषा बीरे-बीरे बकती रहे तो कभी-न-कभी पूर्णता प्राप्त होती। इस दोनों तरह की निर्मयता का सम्बन्ध ठीक वच में है। इसके अलावा तीसरी विधेकी निर्मयता है। यह मनुष्य की निर्मयक साहस नहीं करने देती और इसने पर भी बहर भय निर्माण हो ही जाय तो विवेक से बुद्धि को बाँध रखना सिखाती है। यह विवेकी निर्मयता अपने अंदर जमा केने का प्रयत्न करता चाहिए। यह उसके चित्त सुख है। हमको कि मैं छेद के पत्रों में पंजरे ही जाता हूँ पर यह संभव है कि मेरी बात बनी किसी न हो। अगर किसी होती तो टकैनी नहीं। लेकिन मैं बहर जयवीत न होते हुए बुद्धि बाँध रखने का प्रयत्न कर तो बचाव का कोई-न-कोई मार्ग निकल जाता सम्भव है। और कुछ नहीं तो बुद्धि को सावधान रखा या तका तो अंत में हरि-स्मरण ही किया ही जा सकेगा। यह काम भी कम नहीं है बल्कि विचार करें तो परम काम है।

विनोदा

७९

कलाई नुपुटी ११ १ ३५

वि मधुकरता

बाप का दूध दुहना एक किया, यह अच्छा है। दूध दुहने के बाद ही बहके बाप को जाना देने का रिवाज है। जो मनुष्य जाना है वही दूध दुहने-वाला हो तो बाप को दूध बहानुन हीता है और वह सुनमता से दूध बिका देने देती है। इसके अलावा दूध दुहना भी एक कला ही है। लेकिन दूध दुहने से बहके बाप के सामने जाता रखने पर बाप दूध बित्त तरह निकालने देती है वह देखने अवकाश है।

तेरे अक्षर बोड़े-से प्रयत्न से सुभर सकते हैं । १ होकर छोड़कर बक की कलम बनाई जाय । २ मोड़ □ और है । वह सड़ा लम्ब और है [] किया जाय । और ३ अक्षर का नमूना आँखों के सामने रखकर अक्षरों के अवयवों का प्रमाण ध्यान में लिया जाय । मेरी समझ से इस काम में १५ मिनिट काफी होंगे । अक्षर बरा भी तो लिखने ही होंगे ।

यह मैं पाँच-पच्चीस लोगों के सामने ही लिख रहा हूँ । अगर इस तरह समय न निकलता जाय तो समय मिलेगा ही नहीं । मेष प्रार्थना का समय निश्चित रूप से शाम को ८ और सुबह ४ और दोपहर को १२ बजे का तकलीफ करने का तय है । वह टकने का भीका जानसक नहीं जाया है । इस प्रवास में टकने की कोई सम्भावना भी नहीं है ।

जब समाप्त करना चाहिए ।

विनोबा के आशीर्वाद

८

देवदत्त ८४३५

वि नवरात्रा

देवदत्त की आशी-आशा के लिए तू जान-बूझकर यमी में बड़ी रही । बाड़ी आदि से न आकर पैरल जाने का तय किया । किन्तु पाँच से भी अधिक मेष्ठ साधन—मन से तू आई । जो मन से आया बड़ी बरजसक जाया । चित्त के समीप मगवान है । नैवेद्य (सूत की बुड़ी) आशामी वर्ष के लिए हममें से हरेक को अर्पण करना चाहिए ।

आशी-आशा की यह कल्पना लक्ष्मिदासी प्राणदायी कल्पना है । उसमें अगर हम अपना हृदय खोले तो वह राष्ट्र की नवीन स्फूर्ति से सकेनी यह इस बार की यात्रा ने दिखा ही दिया है । मेरी स्फूर्ति की तो सीमा ही नहीं रही । जो बटे तक सतत बीकता ही रहा । उसका धार तो बलमस्वामी के पास ठेमार होगा । अनेक गई कल्पनाएँ सूझीं । उनका अमल आशामी वर्ष में करेंगे ।

इस बार अपने साथ तुफानमयुवा को भी रखा है । क्योंकि उसकी मनोरथा बहुत ही व्यापक है । वसु पाश में है वह मेरे जानर के लिए है । अन्य अनेक—शरीर से नहीं तो मन से—साथ में फिरते हैं । वे नौन-नौन

है, इसे ठीक दे ही जाएँ। प्रार्थना और तकली में जो बातें नियमित रखें ठीक निरुपद्रव भाव बाधगी।

विनीता के बाड़ीजर्ज

८१

नाकबाही १९४१५

वि मराकटा

एत की प्रार्थना के बाद नाकबाही से यह लिख रहा हूँ। कभी नाकबाही और कभी कल्याणम इस तरह मेरी प्रार्थना की बगल आरकन बरकती रहती है।

ता २१ को प्रवास समाप्त हुआ। इस बार पालोवा^१ हो जाया। १२ में एक पुराना दिन बहो छूट गया। अब १५ तक बाद ४ दिन रह जाया। मरनेवाले घर चुके थे। पीलेवाले बिछा थे। 'कोई मरहून में वे कोई रूप में' इतना ही पढ़े बा। सतम और तितारे जो बर्बा में लिखाई देते हैं वे ही बापोषा में लिखाई मिले। मेरी भावना जो बर्बा में भी बहो बर्बा की थी। लेकिन पुरानी स्मृतियाँ ताजी हो गईं और ताजी पीछे सरक गईं। पर वहाँ के पहाड़ों की देखा-देखकर ही मन बगलता ही नहीं बा। मुझे लगता है कि वे पहाड़ों पर खलेवाका ही कोई प्रान्ती लिखी पोली की संकट में खलेवाका कोई हिरण बा और किन्हीं नामुस रूप रह होऊँगा और मूककर इन काम में मनुष्यों में बा बड़ा हूँ। कभी एक पुराना हल्का नहीं बन पाया हूँ। 'बापोषा छल्ला बाणि बगलकासनीय बोझाव ठीकी विनीता ती विनीताय रहित'। 'जी में सतम और एककर में बरोषा मवा। फिर भी करेका ती करेका ही रहा।' वह कल्याणत पुने नामुस है न? खया हुई, इसलिए वहाँ उल्लेख करने की अवसिधता करनी पड़ी है।

विनीता की भावना का स्थान

यह मरहून की बगलमिल बहावता है। इतना कम है कि रूप के बदलते समय ती भावना के बाने बुरा होते हैं। लेकिन मरहून वाली उबलती बानी में बलाने पर बुराही होते हैं।

एक ओर पर्वत और दूसरी ओर माता इन दोनों के दरम्यान बाकी सारी सृष्टि और सृष्टे-संबंधी बैठ दिखे जायें : माँ भी साढ़ बार दिन में पालीस बार आई होगी ।

मीठा माता और तकली—मेरे जीवन की निमृत्ति । मेरा सारा विष्णु सहस्रनाम इन तीनों में समा जाता है ।

९॥ बने जाने के कारण यही समाप्त करता हूँ क्योंकि यह मयाशा बंध गई है । जाने का प्रातःकाल की प्रार्थना के बाद भिखा आत्ममा ।

रोमाना ८ कटी (१५ सार की) काठने का नियम दिया है । ३ ३२ मम्बर की १ १॥ कटी मुबह तीन बटि में होती है । सम समय मीन रहता है । बची हुई पकाते समय वातता हू । मुबह १ है ७ और दोपहर में १२॥ से ७॥ बोलने का समय बाकी मीन ।

विमोक्षा के आधीर्वाह

८२

नालवाड़ी ८-५ १५

वि महात्मता

हस्त ही में किया हुआ वह अवलोक मिल गया होमा । वह एवाना हुआ उसी दिन सेरी और से जुलासेवार वह मिला ।

जनत मुनरोष प्रकृति ने मेरे हुए हैं । किन्तु उन सबसे परे कोई एक तत्व है । उसे इन गुण-रूपों का बंध भी स्वर्ण नहीं है । और वह मैं हूँ । यह मुख्य बात बंध जाय तो बाकी का नाम भुलन हो जाता है । इस बात पर मेरा बिलसल विरवास बैठ गया है । किसीके मुन-रूप आममान होते हैं । उत और कर भी ध्यान न दिया जाय ऐसा मेरे कहने का बर्ण नहीं है । मुन बढ़ाये जाय दोष मित्राने जाय ऐसा यह दुष्ट प्रयत्न मत्त करते रहना तो अभ्यस्त आवश्यक ही है । नविन बीना करने रहने में अधीरता या अगाति उत्पन्न होना टीक नहीं है । इसके लिए भी उपाय मुझे अनुभव से बंध गया है वह कररोक विचारचार में मिलता है । यह विचारचार बीता के अभ्यास ३ बलीक २७ २८, अभ्यास १३ बलीक २५, अभ्यास १४ बलीक १९ अभ्यास में व्यक्त हुई हैं । मुझे यह बहुत प्रिय है क्योंकि इनका गुणार अपार उपार हुआ है और जाने भी होनवाला है ।

मैंने मुझे जिस तरह से २२॥ परे बहुत समय दिया है उसी तरह से जाने भी मेरी ओर से जब चाहो निकला रहेगा। इन दिनों मेरा जीवन भीत में गुमाया हुआ दिखाई देता है, पर इस भीत में भी तेरे लिए वो समय रहा ही हुआ है।

रने-जाने की जकरत ही न रहना उचित मान्य है पर अगर यह जाना ही नरे तो पड़े जिसके जाने माने मान इतना विवेक होना चाहिए। जाहे जिसके जाने 'मैं बचल मैं बुद्धि मैं मूर्ख'—ऐसा पढ़ाका पढ़ते रहना भी एक तरह का बच होता है और ऐसा बच करने से छुट्टा नहीं बनबुन बूढ़ हो जाता है। इससे बकरी याका भले ही तरह बचते रहें और कभीके बनु-सार दुनिया में प्रसन्नदह बोझों की रहे, इसमें असत्यता नहीं है बल्कि यह सत्य-वर्तन है। 'मैं बचल' जाहि कहना ही बसन्त है। यह जब कम-से-कम बुद्धि में हो बचता होना ऐसी में जाका रहता है। योग्य व्यक्ति के जाने स्वभाव के जो बचनुन दिखाई हैं उन्हें प्रसन्न-वच बकल किया जा सकता है। बहसिक तेरा सवाल है ऐसा योग्य व्यक्ति मैं हूँ यह मैं कबूल करता हूँ।

वाक्य की अभी मेरे पास बेधाम्माच करना बाकी है। जमु की दृष्टि होती तो पड़े इस काम के लिए वाक्य समय देना। मर्यादा केनी कदा समय पड़को देना ही है। और जब तीव्र प्रयोग शुरू किया है रतोना का। एक किनारे का जमा है। दूसरा मध्य में है। तीसरे का आरम्भ है। ऐसा ही यह मरनेतक चलनेवाला है क्योंकि जीवैवाके की जोर नरे बिना पूरी नहीं निकलती बल्कि बरने पर भी निकलैनी या नहीं, वही जाहका है।

बबोध प्रयोग और योग यही साधक के जीवन का संक्षिप्त स्वल्प है। मेरे प्रयोग सर्वस्व की बाकी लगाकर चल रहे हैं और वे पूर्वकर्म से उत्पन्न हैं ऐसी मेरी राय बनी है। यह सुव्यवस्था का प्रधान हृदय ही वाक्यता में प्रत्यक्ष दिखाई देता है। क्योंकि बंधु जाकर पकने बैठता है कि मेरे हृदय में हुए, न हुए, सारे योग एकत्रम शुरू हो जाते हैं—इसके माली ही यह है कि मैं विद्याधियों के लिए ही बैठा हुआ हूँ।

अपने जीवन में वाक्य जो कुछ ये कहना चाहती थीमल बचल को जो

बाँकी होगी वह बकिना । किन्तु मेरी दृष्टि से यह हृदय धोने की विद्या
अभ्यास का यह तीर्थ-स्नान ही मेरा मुख्य जीवन है । मेरे विद्यार्थी और
मेरे पारस्परिक संबंध का वर्धन करना हो तो चंद्र-चक्र, मेघ चातक
इत्यादि आत्मनिक दृष्टांत ही खोजने होंगे । ९॥ ब्रज गये ।

विनीता के आधीनाह

८३

वर्ष १ १३५

वि महात्मा

तेरा पत्र प्रवास से आने के बाद यहाँ मिला । अब वह दोपहर में
तबकी-अग्रामना के बाद बिखरा रहा हूँ । सराब मछरी के लिए कौन
किसकी बरनाम करे, क्योंकि ज्यादा अकलमर्ष या ज्यादा पड़-बिछे की
यह एक पहचान है ।

अब रोज १९ सटी कातने का महापत्र शुरू किया है । कुछ दिन
से ३ नम्बर का सूत निकालने का प्रयत्न चालू है । परसो ८॥ घंटे कने ।
कठ भी इतने ही । जोड़ प्रवास से ८ बटे में हो जायगा । किन्तु अभ्यास
नम-स्वबहार इत्यादि उद्योग बचे हुए समय में होते हैं । साधारण रूप से
८॥ घंटे का बंदाब मना रखने में हर्ष नहीं है । मार्चना १ पंदा तबकी
बाध बंदा । इन तरह कुछ मिस्रकर १ बटे का हिसाब समझा है ।
इसके अलावा २ या ३ बटे बचेंगे जो बाकी के कार्यों के लिए पर्याप्त होंगे ।
कातते हुए भी कुछ उद्योग ही सकते हैं । रोजाना इतना नाता जाय तो
बरना-शुभ की मजदूरी के हिसाब से ५)४ मासिक मजदूरी होगी । साबनी
(बाँदा जिसे) की तरह रहनेवाली औरतों की मजदूरी का हिसाब बरना-
बंदा की रिपोर्ट में एक प्रकार दिया है

कातनेवाली बाई की ८ बटे की औसत मजदूरी ७॥ बाई मध्यम
मजदूरी -) एक आना उत्तम मजदूरी -)॥ केड़ आना । इन हिसाब से

१ एक सटी जाने १९ तार की लून की आँटी या लच्छी ।

आधम में १९ तारकी एक सटी रोज कामना यत्र बहलता है ।
१९ सटी रोज करने का विनोबाजी का यह प्रयोग उनकी भाषा में
बहादुर ही था ।—त

प्रतिष्ठित की करीब २)॥ २ (अढ़ाई जाने और दो पाई) बखूरी बरगा-भंग को पर्याप्त प्रदान होयी। मेरी राय में मेहनत के प्रमाण में वह बखूरी चार आना अवश्य होनी चाहिए। पू. बापू की राय में आठ जाने हैं, जिन्से इसी बखूरी देकर लारी लीटरना हमारे बीबानी को पुनाया गयी। हमारा हमाज गही है कि जूम जैसे को ऐसी बखूरी बर ही चीजन-निर्वाह करना चाहिए। छिन्नहास जैन जूममें हाज नहीं आता। सभी ती त्रिगण धारीरिक परिश्रम करना उचित है उनका करने में ही संतोष माना है। इन सब बातों का महत्व अथवा अनुमान क्या है इस विषय में कुछ सिक्कर बाटको की बुद्धिबत्ता का अवधान नहीं करना चाहता।

मिथमे दिनी बोटका मे १६ कटी बनवाने का प्रयत्न किया था। बीबारे मे १२-११ पटि पात्र करके ज्यो-र्या १२ नम्बर की १६ कटी इन पात्र दिन की फिर उनकी खलि लतब हो गई। उस वक़्त मेरी निष्कुरता देख बहनों को छात्रुब होना था पर अब ध्यान में आयेगा कि वह निष्कुरता नहीं की बल्कि विमुक्त क्या थी। लारी नखु में मिल जाती है फिर आवे उसे कही जाने का बाकी नहीं रहता। उपरोक्त नियम के बार मेरी भी वही स्थिति हो गई है। १६ कटी में १६ बत्ताएँ पूर्ण होनी हैं।

नवक के बारे में तुमसे थोड़ा खर्च आई है, वह मुझे मान्य नहीं है परन्तु बसक अभी बगिठ के लयान निविषत धारक नहीं बना है। इनछिद् बोटि नवक केकर देना अनुचित नहीं है।

ईस्वर के विषय में अच्छा रखनेवाला हमान सहज क्या से ही निर्भव होकर निचरता है। सहज बर्तन करने में बोझी-बहुन मुँह की हो जाम ती जहमें हाजि नहीं है। पीता में यह आभा ही है।

माँ के साथ दुम्कुरा मेक बैठना का रता है इसमें दोनों का ही बस्याव है। हमको बंरनी बहुत-सी लड़कियों की ओर हैं निम्ने लयी हैं। पुरबी

पी बहारीबवाई देताई ने बोक-ठे कलामे के छिद् विनोबाजी से बुझियों की लाम की थी। विनोबाजी के बात भोजने के छिद् बुझियां नहीं थीं। तब उन्होंने कम्पा-आभय की लड़कियों से निवर्तित रूप से बुझियों की लाम की थी। बसको उन्होंने बंरनी कहा था। —ई

में से मनोहरजी और रामदासभाई कंडजी भेजते हैं। सभी पुनियां जिसनी बढ़िया होनी चाहिए उसनी नहीं हैं पर उनमें सुधार किया जा सकेगा। आज जो बिल्कुल ही अवाक या पका है इतने मनुष्य से यह कुछ कम होगा। आजकल तककी की गति^१ सामान्यतया ११८ के आसपास जाती है। यह डेढ़ महीने में अधिक-से-अधिक १२९ व कम-से-कम १८ तार की गति जाई थी।

बाल कटवानेवाली कड़कियों की संख्या बढ़ी है। इसमें निपट्य की जायना किठनी और मौज की जायना किठनी यह भी नहीं जानता।

विमोचा

८४

बर्मा, १४ ६ ३५

वि महात्मता

बहुत-से महात्म बड़े सवाल हैं। ऐसा कहकर मैं अवाक न देकर ही छोड़ देता हूँ। इसका अर्थ स्पष्ट करने की आज इच्छा है।

अर्थ पहला—बड़े प्रश्न आज फुटकर निकम्मे प्रश्न, जिसमें समय बिताने की बड़-छोगों की आरज होती है। लेकिन जिसमें मुझे कोई रस नहीं मानूँ होता। "रामाय स्वस्ति रामनाथ स्वस्ति" यह है उन प्रश्नों का जवाब।

अर्थ दूसरा—सामान्य तत्व की बातें समझ लेना समझा देना। तकलील अपनी भी तब तक दूसरे की बुद्धि तब तक। ऐसा मेरा रस है। मैं तकलील के प्रश्न एक तरह से तो बिल्कुल मानूँती हूँ। पर हरेक की अपनी मनोरंजा के अनुसार महत्त्व के होते हैं। उसका उत्तर कोई तीतर से यह लाभ राखी होता हो तो बाज नहीं है। बल्कि हर कोई करना इस तरह बड़े इतमें बुद्धि का भी बिबाध होता है।

अर्थ तीसरा—बुरा लोगों की मर्दा के जनक स्थान होते हैं। वैसे तो यह आनन्द की बात समझनी चाहिए। लेकिन उसके साथ स्वयं-बुद्धि माने

^१ प्रतिदिन योगहर को डीक १५ बजे सैकण्ड तक का द्वािध्व तयकर तबनी पर भीलपूर्वक दून जाता जाता था और चित्तने तार हुए यह लिखा जाता था। ११८ तार उत्तम गति का योगिक था। —सं

बगनी अफस नाम में जाने का हम न रहे तो उस आदमी की शिथिलता बहुत दिवस कभी-कभी होती है। कदाचित्पार्थ मुझे अवर एवाय सवाल का एक लीजना ही तो माँ की, शाश्वती की मेरी और बापु की और-बला नहीं किम-किमकी, सत्ताह पुजनी ही चाहिए। अब चारों ओर अवर समान विचार के हों तो भी उनकी राय में बोझ-बहुत चर्क ही होना ही। और वह साथ-साथ मुझकर मुझे-बाजे की बुद्धि का चोटका चलेगा। ऐसी स्थिति में सत्ताह न देने में मैं उत-हमक उस आदमी का बीदाका मटाका हूँ।

ऐसी वह 'बहुधा' स्थिति किम आदमी की नहीं होती है। उसे सत्य सत्ताह प्रसन्न-प्रसन्न देना भी है। प्रसन्न-प्रसन्न कहने का कारण न २ में दिया है।

आत्म में लयक छोड़ा गया है, वह जानकर केवल ही वहह के लयक छोड़ने की उतावली करने की बकरत नहीं है। कोई एक सिद्धान्त सही हो तो भी उतका प्रति-सिद्धान्त भी सही ही हो वह बकरी नहीं है। कदाचित् के लिए लक्ष्य-स्थान का ही दृष्टांत दिया हो तो कभी-कभी होते हैं वह सच है। फिर भी कोई कभी हों के कभी ही हों तो बात नहीं है। इसी तरह आत्म-मार्गियों ने लयक छोड़ा हो तो भी लयक छोड़ने से अनुपम आत्म-मार्गी बनता हो तो नहीं है। कोई भी कर्म बस्ती में न उलझे हुए विवेक के साथ और निरवशपूर्णक सत्यता सीखना चाहिए।

अकर्मिका से बस्ती नीचे उतरने के बजाय न के साथ नहीं रहे, इसमें मुझे कोई हर्ष नहीं मान्य देना।

समय बरबाद होता है। यह मानना ठीक नहीं। समय बीतता तो सही क्योंकि उसके बीते बिना न दिन का अस्त होता न कर्म होता। केवल वैदिक यह है कि बरबाद होने का मतलब क्या। आवश्यक हमारे बहुत-सी लक्ष्य-स्थानों में बने हुए हैं। दो-चार बस्ते उनके पास जा बाते हैं। इसके अलावा बावनाका कोई कभी-कभी पुजना ही नहीं और विचारों का बहुत-सा समय लोगों की दृष्टि से तथा कभी-कभी दृष्टि से भी बरबाद होता है। मुझे आधा है कि उसी परिस्थिति में मैं खुद तो सच बरबाद नहीं होता। मेरा बरबाद मेरे साथ होता। मार्गका उलझी नहीं। लक्ष्य तो विरोध-प्रतीक माला है जो करने पर भी बकलाकर लयका बकलाकर बची खोबी। और

राम-नाम को तो कोई सुझा ही नहीं सकता । अम्यास तो समीप उपस्थित रहेगा ही । पाँचों को छिड़ने की आदत हो गई है वह बरसेगी नहीं । ईनिक देहकर्म नियमित रूप से होते रहेंगे । रोज़ ने अनुभवों का चस्पनाका का विचारों का चेला-ओला रक्खा जायगा । अमर बो-बार ही बन्धे पास आये तो सनकी अवहेलना न करते हुए, उनपर अपन सर्वस्व कटा दिया जायगा । अमर सापि बुनिया भी ऐसा कहें कि तेरा समय बरबाद हो रहा है तो उसे मुझे मैं समय बरबाद नहीं किया जायगा । इससे अधिक आज भी मैं यहाँ क्या कर सकता हूँ और वही भी क्या कर सकता ?

हिन्दू-धर्म मूर्तिपूजक है । मूर्तिपूजा के मानी है कि प्रत्येक वस्तु के पीछे कोई अमूर्त तत्त्व छिपा हुआ है जबकि हमारे धर्मों में मूर्त माने अमूर्त का प्रकाश है वह ध्यान में लेते हुए आस-पास की हर वस्तु में से या बटना में से या व्यक्ति में से बोध ग्रहण करना ऐसी विनकी दृष्टि हो जाय उसका समय वही भी और कभी भी और किसी भी तरह बरबाद नहीं हो सकता ।

प्रबाल में मेरा स्वास्थ्य बिगडा का वह तेरे पत्र से मुझे मासूम हुआ । इस समय के प्रबाल में तीनवीं बजल बढ़ाकर आया हूँ । मेरी रात में इसका भोग करने को है । मेरे से पत्र बढ़ावा वाचारी को मिलते हाने । उनको और जानकीबाई को प्रणाम न मिलते हुए भी पहुँचे ।

विनोबा

८५

वर्षा, १९-४-१५

वि प्रबालना

अनवान् ने हिमालय की कलना विनृतियों में की है । उनकी यकी-चितना का अब इत्यस अनुभव विन रहा होगा । कुछ विनृतियों का महत्त्व उत्पत्तीनीन होता है । वीनी ही नीता में भी आई है । पर कुछ विनृतियाँ जो विरोधन निमर्गात्मक होती हैं उन्हें चिरंतन कहा जा सकता है । यों ता पर अलग इन अलग में एक आत्मगत हैं चिरन्तन हैं और विनृतियों का वर्णन करते समय 'अहमात्मा मुदावेय' इती प्रचार आरम्भ किया है । इन महान् विनृति में वाकी की सब विनृतियों का महत्त्व ही कमावेय हो जाता है ।

ब्राह्म विमूछि-वर्धन से जो आनन्द होता है उसका भी कारण यही है कि उनमें आत्मा का मुख उघट होता है। ममूछ को देखकर आत्मा की बंसीरता कमल को देखकर आत्मा की अक्षिपता राज को देखकर आत्मा की अम्पकता सूर्य को देखकर आत्मा की तेजस्विता चंद्र को देखकर आत्मा की आम्हादकता हिमाक्ष्य को देखकर आत्मा की विभरता दयादि आत्म जावों का अनुभव होता है इसलिए आनन्द-रहित होती है। छोटे हुए बच्चे मुरर प्रनीत होते हैं क्योंकि उनमें आत्मा की व्यवस्थितता प्रकट होती है और व्यवस्था के धानी हैं नमन। जिसे हुए बच्चे भी मुरर प्रनीत होते हैं। उसका कारण यह है कि उनमें आत्मा की स्वच्छंदता और स्वतन्त्रता प्रकट होती है। जहां-जहां आत्मा की परतिष्ठि भी उरकति होती है वही सौंदर्य मंगोच समाधान और मुख का वात होता है। मूछि-वर्धन से प्राप्त सभीको आनन्द होता है। परन्तु मूछि में समाधि हुए आत्मनन्द की विशेष पहचान होती है वह नहि पहचाना है।

हिमाक्ष्य की लक्षिनि में छुकर बनेकों से बहान् लपस्या की है। उस लपस्या की पावनता हिमाक्ष्य के मुख बंद की शानि के रूप में ललनती है। अनेक छविर्मा ने उस (हिमाक्ष्य) की मुख में बैठकर बसठ के द्वित का चितन दिया है। उनकी यह विरल-कस्याच की नामना बंधा आदि नदिवी के प्रवाह के रूप में आज भी बह रही है। हिमाक्ष्य के चिचरों का चरीर में और उसल विचारों से अनेक छवियों ने आक्षम्य (अलपन) दिया है। बहामे बहनेवाले उनक विचारों की परिव हवा के प्रवाह हिनुस्थान के हर मनुष्य के हृदय का आलिप्तन करके उसे बपाते रहते हैं। रात की लते समय एक बार उत्तर दिशा का दर्शन करके मुख तारे की निरचलता का ध्यान करके सोनेवाला मूछ-बीठा मनुष्य एक हवाए मील दूर छुकर भी हिमाक्ष्य के लक्षिण्य का अनुभव कर सकता है। उत्तर दिशा में सप्त छविर्मा के तारे भी दिखाई देते हैं। उनकी आहृति के बीच में बनेको ने अनक लपस्याच की है। परन्तु हिनुस्थान के लपते के उत्तर प्रदेस की आहृति—बादलीर और हिमाक्ष्य की मिताकर, बीठी बकती है बीठी ही मुझे बह लपस्याच की आहृति दिखाई देती है।

बननाकासवी बह रही थे कि तेरी पां जोई बप कछी है। यह

सुनकर मुझे फिटिंगा आनन्द हुआ है। मनु (महापुरुष) ने कहा कि इंसान के हाथ से और कोई साधना हो पाये या न हो पाये फिर भी अगर वह भी आत्म से पवित्र कर्मनामों का अप करता जाय तो वह सिद्ध हो सकता है।

सर्व यज्ञों में मैं अप-यज्ञ हूँ इसका अर्थ यह है कि बाकी यज्ञों में कुछ-न-कुछ बाह्य साधनों की शिक्षण की अपेक्षा रहती है। ऐसे किसी भी साधन की अपेक्षा न रखते हुए सहज रूप से सब कोई जिसे कर सकते हैं ऐसा कोई यज्ञ है तो वह अप-यज्ञ ही है। हमारी भा कहा करती थी कि "आपण अप अप्तों तर अप आपस्याका अपतो" यानी जब हम अपों का अप करते हैं तब अप हमारी रक्षा करते हैं।

फिरहूत हमारे अध्यापन में सुबह की प्रार्थना के बाद पठोपनिषद् आता है। नामदेव और सत्यवृत्त नू पाठ ३॥ बने उठकर नित्यकर्म से निपटकर कर्मभ्रम की प्रार्थना में आते हैं और प्रार्थना समाप्त होते ही पाठ धुक् होता है। पाठ में सभी अप ही आता है याने संघा^१ आता है। अर्थ का भाये देखा आया। वेद की ध्वनि में जो सामर्थ्य है उसका प्रभाव अर्थज्ञान में कम नहीं। प्रतिदिन प्रायः आठ बजे से ३ बजे तक का उच्चारण होता है। तीन बत्ती समाप्त हो चुकी हैं। चौथी बत्ती की है। एक महीने में इतना हुआ। तु बनेक बार ऐसा कहती थी कि आम्नास करते समय बिचार सूझते हैं पर बार में दिन भर कुछ याद नहीं आता। इसमें मेरी भूल थी। अर्थ समझाने के गौरव में मैंने संघा नहीं की। अगर वह भी होती तो दिनभर बिचार सूझते रहते। ध्वनि का बिलक्षण सामर्थ्य है। इसीलिए उसे ध्वन-बद्ध या नाद-बद्ध कहते हैं। सामकालीन प्रार्थना में एकाग्र आध्यात्म भजन सुनने को मिला जाय तो सुबह-उठते-उठते कुछ भी बिचार बिन्ने बिना बही याद आ जाता है। यह कर्मों का अनुभव है। मन के अँधलगी परदे पर, यानी बुद्धि के समीप के हिस्से पर नाद-बद्ध का गहरा असर होता है। इसीलिए भाये कभी भी जो हिस्सा पडा या चुका है उसमें स्मरणीय हिस्से की संघा लेते।

भाऊ अंग्रेजी सीखता है। जैसे कुम्हार के पास तारा माक मिट्टी का

ही बनता है। वैसे हमारे पास खेजड़ी हो, मंझन हूँ या मण्डी हो या हिन्दी हो, सबकी मूल भिन्दी एक ही है। आकार भिन्न वो समान हो वो मांग के। इसलिए खेजड़ी में बाइबिल बनता है।

बल्ला हाथ ही में घर की सेवा से उत्तीर्ण होकर आई है। उनका बलिष्ठ जाने चलने कमाई। उसके साथ मजदूरी तो रहती ही है। बल्ला के ऊपर बम्पासम के बलाई-विधाय की जिम्मेदारी आई है और बल्ला ने एक नया प्रयोग शुरू किया है। कपास साठ रुपये हैं। लेकर छोड़कर पीसकर २ छोटे पुनी रोब बनाना। उसकी जमी तो ५ बाये मजदूरी तक की है। इस प्रकार मजदूरी लेकर कमर आजीविका बनाना। इसमें पाच बटे बाबने देना उनका अंश है। अभी छ के आनपास बाटे हैं। अब वे पुनियां नि:सजोब इन्तेजाल हो गईं। मजदूरजी ने हाथ ही में १६ आंग काठना शुरू किया है। शुरू में महीने घर ठीकर पुनी से और बाद में अपनी बनाई पुनी से करने में ऐसी समझी बीजना है। उनके लिए दो छेर पुनी चाहिए की। वह तत्काज खेज की। इसकी मैं आधम का बीज समझता हूँ। आखीर पुनी की बीजत को रुपये छेर के बजाय अब हाई रुपये छेर करनेवाला हूँ।

बहु मेरे आनर का नियम है। उसके साथ बहू/सबर्ब नाम के एक नि:सजोबक मजदूर कबि की बलिष्ठ पड़ा करता हूँ। एक बलिष्ठ में वह अपने इन्तेजाले बहूक (पसी) को संशोधन करके रहता है—

“मुझे अपने साथ ऊँचा उड़ा के या या ऊँचा बीजे बाजा बाज यह मुझे सिखा दे। तेरे चारों ओर उस ऊँचाई पर एक पाणकपन पैदा है और मेरे चारों ओर हाथ समानपन का बलाबलन पैदा हुआ है। मैं अब इस उपानेपन से ऊँच गया हूँ। अपन पाणकपन का बीजा अनुभव मुझे दे।”

अपुर्ब बल्ला के सब विचारों को छोड़कर एकाग्र में अत्यधिकतम जवना भिन्नभिन्न करनेवाले सबकुछ जानक ही नहीं है क्या? पाणकानों को यह कहे।

‘आधमपुत्र’ खेजरी का प्रबन्ध करता हूँ।

विनोबा के आजीवन

वर्षा २९-८ ३५

वि महात्मता

इस बार का तेरा ११ घंटे की मेहनत का (फिला हुआ) छत मुनकर आनन्द हुआ। तुमने मेरेने के लिए पुनियां भाया की ही है। आगे खाना करना उसका काम है। अबतक बनसूया पुनी बनाती थी। अब वह तिलतिला बंद हो गया है। अब हमें एक-एक छोला पुनी मिलती है। सतनी ही हमारे हाथ में बची। उसमें तो तिलनों की भाव हम पूरी कर सकेंगे सतनों की तो पूरी करेंगे ही। लेकिन पुनियों के लिए कोई स्थायी योजना बनाने का विचार है।

आजकल मैं मुबह छः बजे मालबाड़ी जाता हूँ और शाम को छ बजे कन्याधर्म लौट जाता हूँ। कन्याधर्म में शाम को बाळकोबा बापू, बाबाजी पिबाजी आदि के साथ बातचीत प्रार्थना छत को सूत काटना। मित्रा प्रार्थविधि मुबह की प्रार्थना बाद में उपनिषद् का वर्ण और फिर लौटना। उपनिषद् का वर्ण पहले तो नामदेव व सत्यन् के लिए शुरू किया। फिर उसमें लड़कियों को जाने की इजाजत थी। ८१ लड़कियां जाती हैं और कुछ गिराव भी होने हैं। मालबाड़ी में कनाई के अलावा कुछ वर्ग और पत्र-व्यवहार का काम चलता है। अब तारीख १ सितम्बर १९३५ में एक नया संग्रह (प्रयोग) शुरू करनेवाला हूँ। ऐसे तो यह नया नहीं है पर प्रत्यक्ष में नया है। कनाई के कार्यक्रम में यह काम हूँ। मिया का कि महात्मत्व अज्ञान-मार्ग मजदूरी में गे ही हो अर्थात् मजदूरी जो देने जाती है और शास्त्र-पराधी के दर भी जो निमित्तमन्त्र म गोचर मिले गए हैं। मतलब यह कि उसके बाजार-आव में बर्क हा जाय तब भी हमें बर्क नहीं करना है। आचारमन्त्र में नामाध्याय छ रण्यो में जीवन हुआ चाहिए, ऐसा सीखा है। उनमें निम्न चीजें होंगी

१ रूप ५ तोला

२ मजरी ३ गोला

३ मेहें १५ में २ तोला

४ ठेक ४ तोला

५. छहर भबवा मुड़ भबवा कम (प्रतिदिन)

—चार भाग

सूने विन गुम्फकों के नाम सूचित किया है उसमें से मैंने कोई भी न पढ़ी है न सुनी है और न अब सुनने की वृत्ति ही है। हाँ कोई बाने तो सुनने की तैयारी है। लेकिन किसीको कुछ पढ़ने के लिए कहता हूँ तो उसे कुछ टीक से पढ़कर सुनाना जाता नहीं तो फिर स्वयं पढ़ने लग जाता है। अगर ही पढ़े-लिखे होय हो तो कममें से एक भी अच्छा पढ़नेवाला होना या नहीं पत्र बाने। मुझे पढ़कर सुनानेवाले को संस्तुत मरुटी और भवेदी ने ठीक मायाएँ तो अच्छी तरह से जानी ही चाहिए। इसके अलावा हिंदी भी करीब-करीब उठनी ही चाहिए। बाकी और मायाएँ तो "अधिकम् अधिकं कर्म" (जितनी बारीक उतरा अच्छा ही है)। लेकिन ऐसा पन्ना पाठ मुझे पढ़ा से मिलना और तैयार पन्ना पाठ केन की मुझे इच्छा भी नहीं है। कर्मों मात का पन्ना कर केना चाहिए। ग्रामीणोंय धर्म की यह वृत्ति है और मैंने भी नहीं कभीय पत्र रक्ता है।

भवन बड़ रहा है यह सचोय की बात है। आहार की कुछ बच रहा है उसकी मुझे चिंता नहीं है। उस बारेमें मातृ-वैराग्य को प्रधान माना या धरता है। मातृने मैं हर्ष नहीं है।

मातृवैराग्य धर्म का मैंने अपमोच किया है। अतएव, उन्मत्त ऐसी ही मेरी मरता है। लेकिन इसका यह अर्थ नहीं है कि राज्य की भबवा सिद्धांत को छोड़कर वैराग्य आसक्ति में मातृवाक्य को प्रधान मान केना। तेरी माँ और तेरे बीच में की भवेदार भबवा होता है उसकी इच्छाएँ तुम दोनों में बापू की जो पत्र लिखे हैं, उसमें आई की। बापू ने मुझे यह पढ़ने को भी। यह पत्रकर मुझे केवल भीम मातृम की और कुछ नहीं। तेरी माँ का स्वभाव अति चिंता और माधुर्य करने का है। लेकिन यह प्रेमपूजक है और मातृनी तीर ने माँ का हठ बेटी पुत्र करे तो इसमें कुछ बिगड़नेवाला भी नहीं है। दरमदम ही जो छोटी-छोटी बातों में माधुर्य रक्ता है यह बड़ी बातों का माधुर्य रख भी नहीं पाता है। इसलिए छोटी बातों में चौंकावानी न करके बगैरे अनुकूल हो जाने में ही चिंता और नीत दोनों मिलती है।

मातृम की चिंता मुझे सुनने को किसी यह अच्छा हुआ। मातृम अगर

सबमुख पावन है तब तो निरा करनेवालों को मोक्ष ही मिलनेवाला है । विरोधी भक्ति भी भक्ति का एक प्रकार ही है न ! जायकल बहुत-से बेध-सेवकों के बिचार नास्तिकता की ओर झुक रहे हैं । किन्तु मुझे तो यह नास्तिकवाद भी ईश्वर के अस्तित्व का नहीं अस्ति उसकी क्षमाशीलता का एक प्रमाण ही प्रतीत होता है । कुछ नास्तिक कहे जानेवाले सदा-चारी भी होते हैं । उनकी नास्तिकता केवल माममात्र की बिना बिप के साप बीसी ही समझनी चाहिए । भगवान् बहुधा ऐसे ही साप के भस्तक पर खड़े रहते हैं । शेषसायी भगवान् वा यह एक अर्थ है ।

तुम्हारी माँ को प्रणाम ।

विनोबा के आशीर्वाद

८७

वर्षा २८९३५

बि महात्मा

बेवसी का एक कड़का वा । वहाँ के आश्रम से उसका नित्य का परिचय था । वह बेस हो आया था और वहाँ की सारी सबाएँ मोग चुप था और टेक रसकर पास हुआ था । वह परतों वहाँ के बवासाने में गुजर गया । उसकी यह मृत्यु बोध-दायक है । वह अधिक पढ़ा-लिखा नहीं था । बड़ईमिटी आदि कुछ कलाएँ उसे आठ बी और व्यायाम का उसे शौक था । उसने और उसके मित्रों ने मिलकर एक व्यायाम-शाला खोली थी । वहाँ मृत्पटी कच्चे हुए उसकी बर्तन की हड्डी टूट गई और सरीर का नीचे का और ऊपर का हिस्सा अलग-सा हो गया । नोपाकरावजी उसे वहाँ के अस्पताल में ले आये थे । उसके साथ उसकी सेवा के लिए उसके अनेक मित्र आये थे । बाकिरी नहीं तक इन मित्रों ने ही सेवा की । (उसकी) उम्र करीब २२-२३ साल की होगी ।

एक दिन घाम की प्रार्थना आश्रम में करने के बजाय अस्पताल में उसके कमरे में कर आया । भीताई के ५, ६ अघ्याय उसे याद थे । बाबाजी (नोबे) के साथ याद करके वह उन्हें जोला करता था और उसी बितन में उमने सरीर छोड़ा । मुझे देखकर उसे आनन्द हुआ और जब बड़े उन्माह से वह बोला कि मैं जन्मा होने ही वाला हूँ तब बालक मण्डल में न रहे

इस बराब से मैंने कहा कि "बन्धा होना न होना यह तो अपनापन के हाथ में है। जतनी बिदा हम क्यों करें। तब यह बोला कि "कोई बिदा नहीं। फिर की क्या बात है? कर्तव्य करने का अपना अधिकार है (बीर) कम जतने हाथ में। अनात्मित का आचरण करना यही अपना कर्म है। बापु जब बसते मिलने आते तब बापु से जतने कहा— आत्मा अमर है। घरीर मरती ही बाह्य है। बीर्यमा तब भी सेवा करूँगा बीर मरूँगा तब भी सेवा ही करूँगा।" लड़ते जब यह दुका गया कि किसीको कोई संविद देना है तो जतने भी संविद दिये वे भी बोधप्रद हैं। पत्नी को संविद दिया कि "वृष्टि विनाह करके बीर आत्म से रह।" मित्रों को संविद दिया कि "मैत्र देता (हास) हुआ यह देखकर दुस्ती लगना न डीरें। छोड़ देने का कोई कारण नहीं है। बाह्य ज्ञानी या मुझे यह सुनिश्चित नहीं करना है जबका मुखपर बीसी ज्ञाप भी नहीं पड़ी है। लेकिन यह निर्मय अज्ञान और सेवा-व्यवस्था अस्वयं का बीर जतनी यह सब ठग की मृत्यु दुःखान्त प्रतीत नहीं हुई, पर दुःखान्त ही बीर पड़ी है।

वास्तव में मृत्यु तो अवधान की ही देन है। जब नववीर्य-से-नववीर्य के सवे-सम्बन्धी मित्र अनुसूची जानकार कोई भी दुःख से नहीं हटा सकते तब यह सुनाया है। मृत्यु के जो दुःख माने गए हैं वे वास्तव में जीवन के दुःख हैं। ऐश्वर्य के कारण जो दुःख होती है, वे मृत्यु के नहीं अपितु जीवन में जो अचदम होता है उसके कम है। मृत्यु तो सबसे से सुखाता है। मृत्यु का जतने कोई सम्बन्ध नहीं है। इसलिए वैयक्तिक पीठ के मागे मरे हुए वे घाटीरिक्त दुःख अगर कम कर दिये जायें तो फिर तो ठग के दुःख घेय बचते हैं। एक पूर्व पापी की श्मृति से होनेवाले बीर दुष्टों आकाश के दोनों की छोड़ना होना इस आशक्ति के कारण होनेवाले। पहले के लिए मृत्यु की क्या विम्वेदायी? यह तो जीवन में किये हुए पापों का दण्ड है। बीर दुष्टों मोहजन्त है। अगर हमारा प्रेम लम्बा होना बीर सेवा करने की तत्पर होनी तो वैयक्तिक के कारण हम मित्रों में दूर न जाकर अधिक नजदीक पहुँचेंगे। एकदम उनके पीछर प्रवेश कर सकेंगे। जबतक वेह का पररा कहा का तत्परता बाड़े जो उगाय करके भी हम इतने बंदर नहीं का सकते थे। किसी ही मरती सेवा करने की यह अवर-अवर की ही होती

की। पर जब देह का परदा दूर हो जाने से दूसरे की अंतरात्मा में बुझ-मिलकर उसकी सेवा की जा सकती है।

केवल सेवा करनी हो तबकी यह बात है अर्थात् इसके लिए निष्काम-भाव चाहिए। (जब) एक बुद्ध और बचता है केवल वह मृत्यु की बगल में नहीं बल्कि हमारे ब्रह्मण्ड के कारण है। मृत्यु के बाद क्या होगा कौन जाने? केवल अपने मन की सुवासना के भिन्न मृत्यु के बाद कुछ होने ही बाका नहीं है। और जब वह सुवासना ही हुई तब तो जो कुछ मृत्यु होगा वह उस सुवासना का ही फल होगा ऐसी भ्रष्टा अर्थात् भगवान् की न्याय-बुद्धि पर भ्रष्टा हो तो वह काल्पनिक भय भी टक जायगा। इसका सारांश यह हुआ कि कुछ बुद्ध चार प्रकार के हैं (१) सटीर वैदनात्मक (२) पाप स्मरणायक (३) सुहृत्सौहात्मक (४) भावी विचारक। और इनके उपाय क्रमशः ये हैं

(१) नित्य संयम (२) वर्माचरण (३) निष्कामता (४) ईश्वर के प्रति भ्रष्टा।

अब एक निमित्त से मरण-विषयक ये विचार लिख दिये हैं। इसमें और कोई मुद्दा विचार करने का रहा जाता हो या कोई संका उत्पन्न होती हो तो पूछना।

पैरी मा को भी यह पत्र देखने को मिल ही जायगा। मरण का निरंतर स्मरण करना बुद्धि को मरण-वर्षा करके निःशंक रखना और रोज रात को सोने के पहले मरण का अभ्यास करना ऐसी तिद्धेटी साधना करने रहना चाहिए। पहली बात गीता के १३वें अध्याय के ज्ञान-मयकों में ही गई है। उसके बाद ज्ञानवैजयी की टीका बहुत सुस्पष्ट है। दूसरी बात दूसरे अध्याय के आरम्भ में ही जा गई है और तीसरी आठवें अध्याय में है।

जब आज इससे ज्यादा नहीं लिखता हूँ। यहाँके समाचार इस बार 'आश्विन-वृत्त' में अच्छी तरह दिये गए हैं। हिमाचल के साधुधर्म का पूरा ज्ञान किसे शरीर नीचे उतारने की जरूरत नहीं है। प्रायश्चित्त उपनिषद् का पाठ बहुत अच्छा चल रहा है। गाँव में तो तीन-चार प्रेमीजन जाते हैं। और तो करनेवाला क्या जानता है यह तो दूरी ही जानें।

आत्मार्थो यथा कुप्यतीत्यत्र तस्या
आत्मार्थो यथा कुप्यतामुपिष्ठः

विनोबा के आशीर्वाद

१८८

वर्ष १९१०-११

वि महाशय

विस्तृत पत्र लिखने की भाषा में रहकर तु छोटा पत्र भी नहीं लिख पाली है। इसलिए विस्तृत पत्र जब महाशय लिखावेये तब लिखेंगे ऐसा समझकर निश्चित रूप से स्वात्म्य की एवं अन्य आनन्दार्थ का संशय में एकाग्र कोई भ्रम बिना करते तो भी बनेगा।

इसकी बहुत-सी आनन्दार्थ 'आत्म-वृत्त' बाध ही की जा सकती है। 'आत्म-वृत्त'-सम्बन्धी पत्र-व्यवहार जब से शुरू देखने लगा है और सबका सकलित सम्पादन इतीया करेता। आत्मकीया अहमदाबाद गया है समय-विहितता के लिए, यह साक्षर तुझे विहित हुआ होगा। सेवा के लिए साध में सुर्माल और आकाशी है। आत्मकीया का समय बहुत आगे बढ़ा हुआ नहीं है। शक्तिमत्त ही है। लेकिन मैं देखता हूँ कि यह शक्तिमत्त हो या प्रगति पर, आत्मकीया की उसकी शक्ति भी परदा नहीं दीवती। देख का सब हो भी रहा होगा फिर भी उसकी आत्मा की वृद्धि ही देख रहा है। एक साधु की एक कहानी बताते हैं—सम्भव है आत्मनिक ही हो, पर उससे हमें क्या करना है। बात भी है कि कस साधु के पाँव के पाँव में कीड़े पड़ गये हैं। कसमें से एक कीड़ा सरसर करते-करते बाहर निकल आया। उसने उसे कटाकर फिर से कस पत्र में डाल दिया और कस कीड़े के बोझ "मूर्ख अपना बाहर क्यों छोड़ रहा है ?

हमें इस वृत्त का महाशय नहीं केना है। आनी के पैर में अक्षय हो सकता है क्या ? और ऐसा आचरण उचित समझा जायेगा क्या ? इस तरह से बहुत भी नहीं करनी चाहिए। तुम्हारा महाशय का भ्रम है कि सारब्रह्म करो। यह सार इतना ही केना है कि धीरे-धीरे ही और भी भ्रम है। यद्यपि मेरे कर्तव्य देख से सम्भव माने जायेंगे फिर भी देखना नहीं है। दुस्वप्न में देखा जाय तो ये देख से सम्भव है भी नहीं। सम्भव

और वह इनमें क्या फर्क है यह तुम समझती हो ऐसा मानकर बैठता हूँ। यह सब गीता के १३वें अध्याय में आया है। वह ध्याम में होना कठिन नहीं है। हाँ तबनुसार जीवन की रचना करना अवश्य कठिन है। परन्तु पहले समझ में आ जाय तो धीरे-धीरे जीवन भी उस तरह से रचा जा सकता है।

नामदेव को बुनाई के लिए सावली भेजा है। उसका हाथ ही में मुझे एक पत्र मिला है। उसको अभी लिखना-पढ़ना भी मामूली-सा ही आता है वह तुमसे माऊम ही है। उसका पत्र मैं तेरे देखने के लिए भेज रहा हूँ। उसे पढ़कर खीट्टा देना। मैंने उसे जो पत्र लिखा था उसमें कहा था कि बिम्बा का हाथ कटाई से और नामदेव का हाथ बुनाई पर से कमी भी न चरके। इससे (पत्र का) संदर्भ समझने में मरब होगी।

सच्चा आरोग्य प्राप्त होने के साथ वृत्ति भी निबिडार होने लगती है और वृत्ति के निबिडार होने से शरीर में आरोग्य प्रकट होने लगता है। इसलिए आरोग्य केवल सारीरिक अवस्था स्पृक वस्तु है ऐसा नहीं मानना चाहिए, बल्कि वह आत्मिक और सूक्ष्मतरंग है, यही समझना चाहिए। गीता में सत्वगुणों के सम्बन्धों में वह ज्ञान व आरोग्य बढाता है ऐसा कहा गया है। इससे यह ध्याम में आता है कि एक ही सत्वगुण का यह बुद्धेय परिणाम है। ज्ञान आरोग्य और सात्विकता तीनों अक्षर से एकत्र ही है। यह तिहेरी एकरूपता महात्मता को प्राप्त हो ऐसा मैं जगन्नाथ से कहता रहता हूँ। बाकी तुकोबा (संत तुकाराम महापूज) का कहना भी यही है—

मनाही देवापासी जीवार्थें पाटीवें।

आधुनी निरखें ध्यातें हातीं।

इंद्रिजाबा जब साधुनिवा जग।

निबिडय कारण जसे तेवें।

इसमें प्रथम चरण का अर्थ तो स्पष्ट ही है कि जगन्नाथ के पाठ मोक्ष को बढाती नहीं रखती है कि जो अलग से जाकर हाथ में ले ली जाय। दूसरे चरण का अर्थ यह है कि इंद्रियों को जीतकर मन को निबिडय करना इसका साधन है अर्थात् प्रवृत्तभाव पर और विद्या है। पर प्रवृत्त-चार और इति-व्यवस्था दोनों एक ही है। देखो गीता—

अध्याय २ श्लोक ५९ से ६१ अध्याय ३ श्लोक ४१ से ४३ अध्याय ४ श्लोक ३८, ३९ अध्याय ५ श्लोक २८, २९ अध्याय ६ श्लोक ४७, ४८ अध्याय ७ श्लोक १, २९ अध्याय ८ श्लोक ७, ८ अध्याय ९ श्लोक १३, १४, २७, २८ अध्याय १२ श्लोक १४ अध्याय १८ श्लोक ४६, ५, ७८। इन सब श्लोकों का अध्यास करके कई ध्यान में लिया। बहुत आनन्द इतना काफी है।

विनोबा के जाणीवाँद

८९

दिनांक १९ १-२६

वि मराठवा

वकिठ के सवालों में चित्त सम्यक् होता है वह बहुत अच्छा है। पर हरेक सवाक को उपपत्ति के साथ हक करना चाहिए। केवल सवाक हक होने से काम नहीं चलता। हरेक सवाक के साथ उपपत्ति के चित्त के साथ एक जैसे ५, २५ सवाक कर केने के बाद वह उपपत्ति चित्त में बन जाती है, फिर उसके चित्त की आवश्यकता नहीं रहती।

आकरच बीड़ा-बीड़ा होने से भी चलेवा पर वह रोज होता चाहिए। मयबाग मुक्त का एक श्लोक है —

“असक्त्या न च विना

अनुपमं नमो नमः।”

जीने पर रोड न लाकने से यत्निल होता है। जैसे ही रोड स्वाध्याय न करने से मंत्र यत्निल होते हैं। अध्यायन को रोड लाकर चले रहना चाहिए। मैंने मन से क्या कहा इसका एक-एक दिन का फिर एक-एक सप्ताह का या पञ्चमासी का या बार में महीने का या वर्ष का भी उत्तरोत्तर निरंतर चित्त और स्मरण करते आना चाहिए। मैं आज भी १५, १५, २०-२ सवाक बहने के नियमों का चित्त करता हूँ। कुछ चित्त औरों को सिखाने से अपने-आप हो जाता है और कुछ अपने-ही करण बढ़ता है। ‘चित्तने चित्तने लूपता’ जो इस प्रकार चित्त में मग्न हो सकता है उसके लिए चित्त गुणवत्त के समान है। जबका उसके चित्त की ही गुणवत्त है।

अण्णास करते हुए वहाँ कोई विकल्प आये उसे गीट कर लेना चाहिए और पत्र में धुल केना चाहिए। कल मैं यहाँ से निकलूँगा। नागसरी छहरता हुआ आनदेश आठना। हमारा कातना गातरूप से और व्यवस्थित जमा है। पूनी का क्या प्रबन्ध होना इसकी मुझे भी चिन्ता रहती ही है। आज मैं कातने पर अधिक जोर दे रहा हूँ—मेरे अपने लिए उतना ही मुझे पीजने पर भी देना होना यह सम्भव है। इसकी मैंने कल्पना कर रखी है। पिताई का महत्त्व तो स्पष्ट ही है लेकिन जिस तरह से कातना हरेक के लिए महत्त्व है वैसे ही पीजना यज्ञरूप मानने के मार्ग में अनेक विकल्प हैं। और सबके लिए वह सबने बीसा नहीं है। यह भी सच है।

विनोबा

९

खेडी २-२-३६

वि महात्मा

तुम्हारी माँ को नाकमाही के बारे में गारुबी प्रतीत हुई है। वह अकारण हो तो रोना नाकमाही जाने की आवश्यकता नहीं है। मेरी आधा के बिपरीत तेरा क्या बला है यह मैं नहीं जानता। ममतापूर्वक निश्चित बुद्धि से किसी के व्यर्थ के बला में न आते हुए, तेरा व्यवहार चलता रहे, इससे अधिक मेरी कोई अपेक्षा नहीं है। अण्णास में मा और किसी बात में लगन हुए बरबर उसके आनन्द का अनुभव नहीं हो सकता। इसलिए जो कुछ करो, सम्मत्ता से करो। अब स्वास्थ्य ठीक होना ऐसी मैं आशा रखता हूँ। जिस बेहात से मैं यह लिख रहा हूँ वह छोटा-सा ३५ बरों का गांव है। गाँवी-भौक बीसी रचना है। किसी बहुत बड़ी हवेली-सा मालूम होता है। कल ग्राम की आर्चना में गांव के आ लफनेवाके कटीन सभी रबी-गुरूप आये वे ऐसा कहा जा सकता है। ऐसे गांव में काम करने की अच्छी सुविधा होती है। दो-चार व्यक्तियों की सेवा करने से ही सारे गांव पर छत्रा सहज बसर हो जाता है। कल मैंने एक सूत्र बनाया है। सेवा व्यक्ति की जति संपत्ति (समाज) की। इसका जने गुं गुं समझ के।

विनोबा

समय १ घंटा

दि बरालना

मुम लोन बम्बई नबे हू ऐना बम्बयम्बामी का वन बा । यहाँ की कुल जानकारी तो नानी के बारे में है लेकिन बरालना नहीं लिखता । बाकी और बोझ बचन लिखता है । लेकिन बाकि क लिए वहाँ आज ही बीजा बराल निबल पाया है । इनके पहले जानकार के बाँधों में पुपना और देनना रहता था । उनमें से बोझ-ना ही तबब निबलकर अबरी बनों का पठर देने के अतिरिक्त बरबाल ही नहीं था ।

पहली बात मोटर का अनुभव है । या मुझे इसके पहले नहीं आया था । ऐसी बलों में कुल बिलाकर मैं बहुत ही गिरा हुआ हूँ । यह बहुत कर लेना चाहिए । मोटर में बाबरे के अनुसार १८ + २ आरमियों के बीछने की बरबाली । मेरी ब्याख्या के अनुसार १४ + २ आरमियों का ही बीछना उचित था । इसके बजाय बाबरी के २८ + २ । २ का मतलब है एक मोटर बरबालना और एक उधवा नहायक । उसमें भी मेरे जान-पाठ बीछे हुए तीन ब्याक्ति कबी बाटी-बाटी से तो बनी एक साथ बुरबाल कर रहे थे । इन्हें लिखाने के लिए जाना हुआ आरमी बना मोला और बुरबाला था । उसके इतनाम में बरबाल देना मुझे ठीक नहीं लगा । लेकिन अनुभव बढ़िया निबल । यद्यपि यह तरह से लोकी में बीछने की मुझे बिड़ है फिर भी बीछने के बाद बरबाले निबल में बिबरीय बाबना रखकर जानब ना उपमोय लेने की बुररी बुरि की है, इतकिए उधबुल बीछा हो गया ।

यहाँ एक बात आठ ब्याम में बाई कि बिबरीय की और पुख्यों की प्रतिबिन् की मयबुरी एक-ही इन बिनी १ पैरे है । पर बुररी बपह ऐसा मेरे ब्याम में नहीं आया । बिबरीय पुख्यों से कम नाम करती है ऐसा अनुभव तो कभी भी नहीं हुआ । बरिबि कुछ बरिबि ही करती है ऐसा बनेक बप्यों का अनुभव है उही । बरिबि बोरदार नाथ के लिए बरर बरिबि मयबुरी बेते है बरबि ऐसे नाम पुख्य ही करती है पर यह ब्याम मयबुरी पुख्य की नहीं बरिबि उध नाम की समझनी चाहिए ।

पर यह बुरी-पुख्यों की बमला अपने (बहाँ के) बाकी-बायकर्मियों

में बरा भी नहीं है। सब स्त्रियों को कार्यकर्ताओं ने अपने कार्यक्षेत्र से बाहर सम्भाळकर रख दिया है। मानो सब प्रकार के ज्ञान से और कौटुम्बिक मार-बट्टन छोड़कर अन्य सब प्रकार की सेवाओं से पूर्णतया बचाकर बेचारियों को केवल महलों से सावकर अलग रख छोड़ा है। यहाँ सामुदायिक प्रार्थना तक नहीं होती। इसलिए उसमें भी स्त्रियों के जाने का स्वागत नहीं रहता। अभी तक इसने दिनों में मैं बहनों से बोल नहीं पाया हूँ। जब आज दोपहर को उनके लिए समय रखा है। ठा बनी है। उनमें भी अन्त-अन्त दिवसों की ओर उनके मुख हैं।

लेकिन इस सामाजिक वर्चन को छोड़कर हम फिर बरा निवर्ग की ओर जायें। एक ही ताकत के किसी हिस्से में जायक किसी हिस्से में प्यार-क्रमास तो किसी हिस्से में येहू-बना ऐसी विविधता है। और अमृत पुर के समीप तो ये बारी चौकें होती हैं। इनके बलाया मरीचों का 'कोरो' कुटकी 'रेखा' जादि भी है। 'रेखा' एक लच्छ की बाल है। रूरी चीर है। सबसे सस्ती होने की बबह से गरीब की तो बही मां है। उसीकी रोटी बनाकर ये खाते हैं। आरोप्य की दृष्टि से केवल बाल की रोटी को अत्यन्त हानिकारक समझना चाहिए। बाल एक 'हिरल' बाल्य है और बतौर हिरल बाल्य के ही उसका उपयोग होना चाहिए, बल्कि मुख्य जगज के नाते उसका उपयोग किया जाना बाबु-बालक समझना चाहिए।

मेरा बाझर यहाँ बूब अमूर और टमाटर का है। अमूर यहाँ का स्वादिक नहीं है। इसलिए इन दिनों में लेना नहीं चाहता। लेकिन यहाँ केके अच्छे नहीं मिलते इसलिए उसे रखा है। फिर भी यहाँ के बाल्य का भी अनुभव लेना चाहिए, इसलिए बीपहर को 'रेखा' जादि लेता हूँ। अब कोरो जादि भी लेते। इनके साथ बूब-बरीर तो चरा की बांछि रहता ही है।

कार्यकर्ताओं की स्त्रियों के जगज से प्रार्थना रखनी हो तो सायंकालीन योगन बनाने के कारण के बीसे एकमिल हो जकेगी यह स्वागत पठा था। उसका जो बलाब देना था वह मैंने दिया। लीम समसवार है। इसलिए ध्यान से सुन केते हैं। लेकिन ऐसी कोई भी दिक्कत यहाँ होने का तो कारण ही नहीं होना चाहिए। गाव के बूब का नाम यहाँ एक रूप्य का १२॥

रतन है। इतना सगना मास हल की बरह में बाजार में मुखरत हुए वा ही नयावेष्ट किया था मचना है। नम-न-कम नार्पवाभीन जोइन पराने की इंसान तो मिह ही मचती है। दोपहर को भी हाककर रोटी बनाकर रतन की मास वा बह धाम की चक मचती है। इनके बहावा हुए बन्धी सगनी और नर्पवा में नम-न-कम धाम के एक नमम के लिए तो पर्याप्त है। बास्तव में ही ये मास घर के लिए पर्याप्त है। गाय वा भी बस्ता है। रुपये वा एक केर (वाले १ तोला)। केर बाँचोंनै जिसे रखते हैं। उनही मन्नी बाहे जिउनी बम सचती है पर बजाते नहीं है। बमबद रही है केरिग परपुर है। गुड़ रो ठण्ड वा है। एक गमे वा और कुठण बड़े के ही माई-बंन का जिसे वाली देने की बकण नहीं होती। वह गुड़ मन्ता है। उसमें कचण कुछ प्यारा होता है सही पर कचण ही हमारे नम वा वाली है इसलिये कोई बात नहीं।

जिसे ठण्ड में मैसे पंदरी में सीटी है कभी ठण्डसे जमीन पर पंदरी में बाउम से निम्नों और पुण्यों की सीने हुए बमता है। सबवा मुख नार्पम मिता वा है। मुख सब मुखान रखता है। वह हमारी प्रार्थना के लिए कम्पुन है। बाटा घर घर ही पीसवा पकता है। क्योंकि रचर मन्नी 'मिह' नहीं माई है। केरिग वह पिमाई दोपहर को होती है। मुखोच के बाव कटने-वाले बहुत लोग बिछाई बैठे हैं। नीर पुरी हो बाले के बाव माकस्य का नार्प-नम सूक होता है। दोनों में से बचा हुआ समर नाम में क्याना ही पकता है पर उसमें बम नहीं होता। नीठा में समोमुख का बर्न है, उसका बकणन बर्न हो बन्धी में ही मिकता है। एक ही बन्धी के उठ किनारे और कुठण बहिण के इन किनारे। एक है बन्धीबाउणन और कुठण है बहिण नाउणन। बोली है मिता-नउणन। छेप-वाली हवाउ अतिम बावर्ष है न ?

महा के बूटी में एक मात ठण्ड का तीर्थ है। एक नमूना इस्तेमाक करने के लिए किया है। नमनाकलनी ने भी किया था बहूँ है। उनके बर्नन बुनने को मिलेगा।

बरो की बीबारें पत्थर की नपकी—चिपों की है। एक घर एक चिपें रखते हैं। बीच में चिपकने के लिए मिट्टी। वह मिट्टी बरसत से वह

बाठी है। पर एकदम अंदर बोझी-बोझी रहती है। बाहर से एक के ऊपर एक पत्तर रख दिये हों ऐसा बीजता है।

चिलम पीने में लोग स्वादबन्धी है। अनेकों के घर के आंगन में तुफली और समाख एक साथ पनपती हुई दिखाई देती हैं। गृह-उद्योग में बाग कूटना चक्की पीसना और चाहे तो मोचन पकाना कहा जा सकता है। चायक बनाने की तकियां सुन्दर हैं। मिट्टी की होती है। कीचड़ में बोझी चाय मिलाकर बनाई जाती है। चार-पाँच बंकी चायक एक छिमे तो चक्की चकना चूर हुई। प्यास के लिए मई बना सेते हैं। चक्की के नीचे का पाट मिट्टी का ही होता है। करीब दो इंच मोटा तो बगीच में गाड़ा हुआ होता है। ऊपर का करीब एक आधित मोटा होता है। उसका आकार उल्टी टोकरी के जैसा होता है।

यहां एक कार्यकर्ता की बहुत-सी पुस्तकें हैं। उन्हें पलटकर देखा। कममें 'रबुबंस-कबा' नामक मराठी पुस्तक नहीं देखी। 'भारत गौरव-बंध माका' की है और कर्माटक प्रेस बम्बई की छपी है। कीमत १। स्वभा। रबुबंस की सारी कबा संक्षेप में मराठी मध्य में भी है। तु रबुबंस यह रही है इसलिये उल्लेख किया है। सारी कबा बोके में मान्य हो जाती है।

मैं १४ या १५ को बर्मा पहुंचने की आशा रखता हूँ। संकरपजबी के साथ मैं रहने का बच्चा उपयोग हुआ है। यहां के बुनारों के काम को महसूस मिथी। यहां ताव बीच की पीठ के बमके की बनाते हैं। यह बनाना संकरपजबी ने सीख लिया है।

बिनोबा के माझीबाद

१२

आश्विन वर्षा २९ १-३६

बि महालसा

काकाजी के साथ रहने का सब किया यह बहुत ठीक हुआ। चिलहास उन्हीके साथ रही तो हर्ष नहीं है। बिचारों में जो मोहमास होता है, वह बिचारों का निवर्तक है। वह विवेक से संयम-वाचित से और भक्ति से मिटनेवाला है। और यह सब सुबोध धर्तारंग से ही साध्य हो सकता है। काकाजी के साथ रहने में ऐसी संयत भी मिलेगी और मन को लपाने रहने

के लिए बरगुर नाम की मिलैया । ऐसे एनाम काम की जिसे भुन लग जाय
 कछकी बहुत-सी बातें अपने-आप समझी जाती है । मैं तो २१ को मर्दा
 जाया । इस बार केरळ की मुझए देख आया । उन्हें देखते-देखते आनंद
 महाशय ने बीठा की मुछा का जो कपक रचा है वह जानी के आगे बढ़ा हो
 गया और दोनों की बहुमुल्य का प्रत्यक्ष गान हुआ । साथ ही इन दोनों
 का मिमोन मिछ ह्वारे देख में हुआ है । उनके रहनेवाले भी हम वन्य है
 इसकी प्रतीति हुई । मुलाक़ में वास्तव के विचार में उपस्थित होकर अब
 नहीं का गया है ।

‘अपनी अधिक मुलाक़ता मुझी ।

क्या फिरकीने पवित्रहृत्त लगी ॥

—अब अधिक कपी मुलाक़ता से (बहु) मुक्त हो गई है और
 इसने विरक्ति का पवित्रहृत्त कर लिया है ।

विनोबा के आशीर्वाद

११

मुमुक्षु नाम्नी १३-४-१९

वि मद्राकता

लम्बकता का ता ३ का और कमपुर लेखन से ता ८ का लिखा हुआ
 है दोनों पत्र आज नहीं मिले । इसके अलावा पहले के एक पत्र की पहचान
 भी देना बाकी थी । तो तीनों पत्रों का यह उत्तर है ।

‘आर्थ प्रतिनिधि समा’ के अईकताभी बहुलतय के निमित्त होनेवाली
 परिषद में इत्यर्थ-सम्मेलन की सम्पन्नता करने के लिए मैं काहीर आया
 था । अब महा पुरपुर में कुछ दिन रहकर और बाकी का मोड़ा नाम देखकर
 १२ ता के करीब वहाँ पहुँचने का इरादा है । उस समय तुम लोग बहुत
 करके वहाँ होमोने ऐसा आशय है । निमकूट नदीय देखने का मीला साथ
 किया, यह अच्छा ही किया । इस तरह के सहज-आप्त व्यवहार का उपयोग
 कर केना लाभकारी होता है । लेकिन उसमें केवल मनोरंजन की याचना
 नहीं होनी चाहिए । जो मनोरंजन ही अपने-आप हो ही जाता है । निमकूट
 का दर्शन बर्हि राय का ही दर्शन है । रामचन्द्रजी फिटी मरक में हो गये
 हैं, इतना ही नहीं बल्कि आज भी उन्हें हम देख लके ती विचारों से भरते हैं ।

मे अपने हृदय में ही विद्यमान है। यह बात ध्यान में आने के लिए चित्रकूट के समान स्मारक स्थानों का दर्शन अवश्य उपयोगी हो सकता है।

विनोबा के आशीर्वाद

१४

जयपुर, २७-१ १९

महात्मता

विष्णु-महत्तनाम तुलसी ब्रम्हात्मक इत्यादि सब वस्तुएं हम हिन्दुओं के लिए मन का पैल होने के लिए उपयोगी हैं। मुझपर भी उनका विस्मयण परिणाम होता है। यह क्यों होता है यह नहीं कहा जा सकता। होता है सही। इसीलिए हम 'हिन्दू' कहलाते हैं।

विनोबा

१५

नालबाड़ी (बर्मा) ५-२ १८

महात्मता

मेरे पत्र में अमुक मरठी बापा बेलकर अच्छा नहीं लगा। इसलिए यह लिख रहा हूँ। 'एकै साथे सब सजे सब साथे सब जाय' वह अनुभव मैं अनेकों के बारे में देखता हूँ। उनमें से जो बात एक बार हम सीस में उने आने बढ़ावे। या कम-से-कम वह झूल न जाय। इसकी जरूरतारी तो ऐसी ही चाहिए, नहीं तो इला यह कि क्या सीखने आने और पुराना झूलते आये।

विनोबा

१६

पबनार, २४ १ १८

महात्मता

मूने हारमाभियम शुरू किया है वह बहुत ही मेरे नाम में धनबलाहट होने लगी। यद्यपि मुझे हारमाभियम नहीं बात मान्य देता है फिर भी यह सब है कि बेमनेवास लोगों में इसकी मान्यता है। हारमाभियम जैसे और नितार्थ का नाम यानी उत्तम गुणधर्म कहना ऐसी ध्यातया टास्टराय मे

नहीं है। लेकिन कुछ भी करे तो भी तु जित्त आधरी तक पहुँच करेगी ऐसे
अपमान मुझे नहीं दिखाई देते।

आनजी बम्मा को प्रणाम।

विनोबा

१७

पत्रमाह, ३४३८

महात्मना

तेरी माँ में अनिश्चिन्ता करने का दुर्गुण है। इसलिए बात बढावा बिगड़ती
है ऐसा मुझ लगता है। तुममें भी कुछ निश्चय व हिम्मत व होने की जरूरत
है बात बढ़ जाती है। बचपन में मैं बची भी किसीकी परवा नहीं करता
था। आज भी करीब-करीब वैसा ही है। तेरी माँ ईश्वरनिष्ठ थी इसलिए
सेवा करती थी पर अनिश्चिन्ता नहीं करती थी। मुझपर उठना
बिदवान भी समाचारक था। इसलिए तेरे बीछा अनुभव मुझे नहीं हुआ।
ऐसी स्थिति में मैं तुम्हें क्या सलाहना दे सकता हूँ।

विनोबा

१८

पत्रमाह, २९११३९

वि महात्मना

तेरा एक वन मिला था। उसे बहुत दिन हो गये। उसके बाद फिर मीन
क्यों ?

वहाँ इकाय तो हो रहा होगा। उसके बाद आठोपचारक बाजार के
विषय समझ में आयावने। उसका वाक्य करने से मित्त का काय हो
सकेगा।

विनोबा के आशीर्वाद

१९

पत्रमाह, २२-१४

वि महात्मना

कुछ में भी ईश्वर-स्मरण न हुआ तो बिचार कुछ व्यर्थ क्या रहना
चाहिए। कुछ में उसकी जाद रहे तो कुछ का प्रत्यक्ष ही नम आयेगा।

विनोबा

१

पटना, १११ ४

मि महात्मसा

मैं यह पत्र को १ बजे लिख रहा हूँ। मेरी सत्याग्रह की तैयारी हो रही है। आज पत्रों को लिपटा रहा हूँ।

पतिव्रता के आदर्श के विषय में तेरा प्रश्न समझ में आया। हमारे आदर्शों में जो आदर्श बताया है वह मुझे ठीक लगता है। पति और पत्नी दोनों का ही 'बरबा' समान है। परस्पर एक दूसरे के कर्तों में लीन होना है। 'पतिव्रता' शब्द के अनुसार 'पत्नीव्रत' ऐसा शब्द भी है ही। व्रत और है तथा मठ और है। पति का बचपन पत्नी का मठ हो कि बारू पी आज तो परस्पर एक-दूसरे को उस काम में मदद देनी चाहिए, ऐसी बात नहीं है। लस्ते विरोध करना चाहिए और एक-दूसरे के कर्तों में परस्पर सहायता देनी चाहिए।

“पत्नीव्रता व्रता। अनुसरोमि पतिव्रता।

अन्यासते आत्महिता। तावे जीवी।”

—पति के कर्त का अनुसरण करके पतिव्रता सुलभता से आत्महित प्राप्त होती है।

वह ज्ञानदेवजी की ओरी है। इसमें 'मता' यह पक्ष पाठ इन दिनों रुक हो गया है।

स्वास्थ्य अच्छा रखो। नियमितता बिलगी सब सके जतनी साथी आय। भगवान की मक्ति और एकाग्र बाह्य नियम के रूप में सृष्ट काटना इतना अवश्य पालन करो।

बिनीषा के आशीर्वाद

११

नाकबाड़ी १४-७-४१

महात्मसा

बाक-राम का या बाक-रूप का ध्यान करना चाहिए।

हवा में सारे धब्ब फेंके हुए हैं ही। देखो अपने घर पर हो तो वे शब्द हमें प्राप्त हो सकते हैं। जी जाईं से। इसी तरह हवा में सब कोनों

के लिये विचार भी पीके हुए हैं। मानसिक ऐश्वर्य—अर्थात् सम-विचार की अनुपलब्धता—के हाथ में हुआ मैं पीके हुए विचार ग्रहण दिये जा सकते हैं—यों चाहिए गो।

विनोबा के आशीर्वाद

(हिन्दी में)

१२

मिथानी पत्र १४९४४

वि. भगवन्त

तेरा आशुक्ता-अथ पत्र मिला। उसका उत्तर देता इस समय सम्भव हो रहा है वह एक अनपेक्षित घटना है।

तू आशुक्त मत हो। तेरी व्यवधान पर यका है। उमीको उत्तरोत्तर सुदृढ़ करती रहे, तो सबकुछ सुख होनेवाला है। बंधन मन बहुत कम करता है वह सही है। लेकिन तू उस मन से बचता है। तू निश्चल है। तुझे कर्मों की ताकत मजबूत उस मन में नहीं है, किन्तु वह ज्ञान की व्यवधान की हवा से ही होनेवाला है। इसलिए तिल्य उमीको प्रेम ही पुकार करे। यही तेरा मेरा और सबका नाम है।

हम हो में ताविक की एक सुंदर कविता मेरे घरने में आई उसमें यका है।

“छाटी दुनिया बिरोध में आई हो जाय। बिरोध की छाटी आत्मसाहस निष्कल हो जाय। बाह्य माने पर आत्ममान घट पड़े। भय नहीं है। भय नहीं है। भय नहीं है।”

१ भगवन्त की भजना होनेवाला यह, कल भगवन्त ने कलने विनोबाजी से पीके किन्हे प्रकट किये थे। उनके उत्तर में उत्तरोत्तर पत्र लिखा गया।—

(१) इन विनों में कौन-से विचार और किताका ज्ञान तुझे किन्हे कल से करवा चाहिए ?

(२) तू रहकर भी लचील रहने का अनुभव किन विचारों हाथ मिलेगा ?

(संत) तुकाराम ने अपना अनुभव एक जर्मन में इस प्रकार प्रकट किया है—

“ये कहीं करितो तें पायें स्थिति ।

आली है प्रणीत क्यो बिता ॥”

—(भगवान) तू भी कुछ करता है वह मेरा स्थिति है उधीमें मेरा मला है इसका अनुभव मेरे चित्त ने पा लिया है ।

वही मेरा भी अनुभव है और अनेकों का है ।

साधियों को मैं क्यों नहीं सिख सकता हूँ यह सत्य ही ठीक समझ में आने जैसी बात है । सबका स्मरण तो मुझे हमेशा ही होता रहता है । उसे मैं अपनी ईश्वर-प्राप्ति का भाव ही समझता हूँ ।

विनोबा के आशीर्वाद

१ १

परबाम ५ १२ ४५

वि महात्मता

तुझे या किसीको भी सिखाने में मुझे बाधक एक जानकर यह भिन्नता है कि मेरे बिपि-मुबार का प्रचार होता है ।

महादेवी को हम हिमों 'केकावली' की केकाएं समझाया हूँ । केकाओं की कल्पना यह है कि केका माने मोरो का मेरी के लिए करना—पुकारना । आर्तनाथ से जब मनुष्य मोर की तरह पुकार उठता है उस उसपर भगवान 'मेव' की तरह कृपा करते हैं । यह मत्तों की सहा की प्रक्रिया है । अगर कोई पूछे कि इस तरह (व्याकुल होकर) पुकारने के लिए ईश्वर क्यों मजबूर करते हैं तो उत्तर नहीं देते चुप रहते हैं । सब पूछो तो मनुष्य के हाथों जो गलतियाँ होती हैं, वे ही रोने-बिस्माने के लिए मजबूर करती हैं । उसमें अनुत्पाद के मिलने के वही 'बलि' बन जाती है । भक्ति से ध्यान होता है । ध्यान से गलतियाँ नहीं होतीं । गलतियों से सहा के लिए छुटकारा हो जाता है । वही मोक्ष नहीं है क्या ?

विनोबा के आशीर्वाद

१४

परवान १८११-३५

महाकथा

बाल-लीला देखने में और उसके हाथ ईश्वर स्वरूप का प्रह्वन करने में निःसंशय अपार आनन्द है। उसकी बराबरी वह विचार्य सिनेमा क्या करेगा ? बाळक का मन मोपी के लिए भी अम्यास का विषय है। ऐसी दृष्टि प्राप्त होने से प्रत्येक माता की मोपिनी ही होना चाहिए।

विनोबा के बापीर्षा

१५

परवान २०-१२-३५

पि महाकथा

तेरी ठीक परीक्षा हो रही है। ईश्वर का जो अधिक जाड़का होता है उसकी वह अधिक परीक्षा करता है, ऐसा हमारी या कहा करती थी। जबकि इसका बर्ण दूसरी भाषा में यह हुआ कि ईश्वर का भक्त माई हुई आपत्ति से उसका काम उठाता है। वह विभिन्न वह आत्मपरीक्षण करता है। व्याकुल होकर ईश्वर की याद करता है। उसपर धारा मार दीपना सीखता है।

आज मैंने अभिनव तुनाई का आरम्भ किया है। अभिनव तुनाई, वह उच्च कुरर का है और यह कल्पना भी कल्पनी है। क्षेत्र में से अच्छा तुना हुआ कपास लाकर, उसके तुन्डी को अच्छी तरह सोलकर पट्टिये पर सीधा रखकर बिनीके निकालने से देखे एक विधा में बहुत-बहुत समानांतर हो जाते हैं। फिर उसी आकार में पुनी बना कैंसे है। सोलह मन्वर से नीचे के सूत के लिए अच्छा कपास हो तो बल बाता है। अभिनव तुनाई बचका नव तुनाई की आसानी और स्मूक आपत्ति है। अधिक अम्यास करके उड़में कुछ संघोषण हो सकते हैं। मैंने जब ऐसा संघोषण किया है कि सूत कपटना वह एक धरिख्या समझी जाय और तुनाई की मज-बिया का स्थान दिया जाय। कारण भर-बर स्मय-याक होता है। कभी तरह सूत निहालने के लिए तुनाई के विधा कोई बर्ति नहीं है। और भर-बर सूत-नयाई होना ही जारी का रही लग है।

विनोबा के बापीर्षा

१६

जोपुरी २१४६

महात्मता

हमारी माँ कहा करती थी कि 'सामा-मीना सुख से सोना' यह भी कोई जीवन हुआ ? पर मुझे तो मागो-यही जीवन है ऐसा लगता है। सबको उत्तम जाने-पीने को भित्ति और भित्तीकी नींव कभी भी न बिगड़े अगर ऐसी युक्ति सब काम से स्वर्ग यहीं उतर आय। यह सूत्र सरल-सा दिखार्ह होता है पर दुनियावालों की जान के लिए तो यह संकट-कप हो गया है। सबके लिए उत्तम जान-मान की सुविधा करने का मतलब है सरीर-परिष्कार, अन्धकार प्रतिकार, उत्त-यात्म और स्वराज्य-सिद्धि आदि सब बातें साब सेनी होंगी और नींव सराब न होने के लिए चित्त का पूर्णरूप से निर्विकार करना होगा। इन दोनों बातों का मेक कर देने के बाद जीवन में साध्य करने का और क्या बचता है ?

बस जाब इतना ही।

विनीता के आशीर्वाद

१७

परशाम १४१४६

महात्मता

आजकल मैं तुम्हारे लिए एक काम करता हूँ—ज्ञानदेव के भक्तों का अर्थ बखरस नहीं परन्तु आचार्य अपनी भाषा में लिखना शुरू किया है। दोब ५६ अमग (भजन) होते हैं। पन्द्रह-बीस दिन में पूरे हो जाने चाहिए। लेकिन यह तो आगे का उधारसादा हुआ। अबतक बितने हुए छतने ही पक्के समझने चाहिए। आज के आखिर के अर्थ में ज्ञानदेव ने योगी और भक्त इन दोनों की तुलना की है। ज्ञानदेव दोनों से परिपूर्ण ने इसलिये इन्होंने तुलना बिस्तुतः सहज-भाव से की है। इतना होने पर भी आखिर में कुंठित ही हुई है। योगी की जीवन-कला सभी हुई होती है। भक्त की नामावृत्त की मिठास होती है। एक अपनी नका की मजिह पर पहुँचता है वहाँ उसे मजिह का सार मिलता है। तुलना नाम-स्मरण करना रहना है उसमें से अनेक बड़े-बोटे छोट-छोटे ही क्यों न हो अंत में जीवन

कमा का फल उसके पासके पड़ता है। उसे बचके जाना ही चाहिए, ऐसा नहीं है और ज्ञानदेव ने ऐसा किया भी नहीं है। लेकिन मैं तुझ-बैसो की ओर देखकर ऐसा भावार्थ निकालता हूँ। अर्थात् वह यज्ञ की अपूर्वता या ही अद्भुत माना जायगा। ऐसे ही यज्ञ में भी अपूर्वता होगी तो जीवन-कला का सम्हाल करते-करते बचके जाने ही पड़ेंगे। अतः मैं ज्ञानदेव ने मुझ से कहा ही कि दोनों मार्ग एक-से ही समर्थ हैं। किन्तु काम-स्वार्थ सुख है। पर वह सुख्य होते हुए भी उसके लिए चाहिए उत्कट ममता। और उत्कट ममतावाला अनुप्य होता है दुर्लभ ऐसा देखकर ज्ञानदेव ने वह समय और अपनी दुयति की बात दोनों एकदम ही समाप्त कर दी है।

बिनीया के आशीर्वाद

१८

पञ्जाब, २३ २ ४६

वि मराकहा

तेरी विस्मर्त में मेरे ध्यान में है। बीमारी से बीजे-बीजे परिचय कर चुका। वैसे मेरा उनसे साम्यात्मिक परिचय तो है ही।

किन्तु ज्ञान बाबाजी का रहे हैं उनका तुझे अच्छा अनुभव जायेगा। बाहरी बातों की ओर अधिक ध्यान नहीं देना चाहिए। भीतर ध्यान होना चाहिए। नीकरी पर मुत्ता नहीं करना चाहिए। उनके रूप में भववान ही हमारी सेवा करता है न ? मुझे कुछ दिनों तक रोय किया कर।

बिनीया के आशीर्वाद

१९

परवान १४-५ ४६

वि मराकहा

‘ये कहीं नष्टों से मार्गें स्व-हित’—अर्थात् ईश्वर की मुक्ति करता है वह मेरे हित के लिए होता है ऐसा मुझे प्रतीत हुआ है। तुम्हारे मराकहा का ऐसा एक वचन है।

‘बाली है प्रचीन बड़ों पिता। अर्थात्—मेरे पिता की वह प्रतीति ही बनी है।

प्रतीति न होने पर भी बैसी बड़ा होने से शांति भिन्न सकती है।

विनोबा के बापूबाबा

११

परचाम २२-५-४६

वि महात्म्या

जमी घीयन्त्री से मेरी बातें हुई। तेरी मन-स्थिति मुझे भाग्य ही है।
कन्ते भी बैसी ही कामचारी मिली। मेरा सब कह कहना है कि तू मेरे पास
कुछ दिन रह। महा सब व्यवस्था हो जायगी। तुझे शांति मिलेगी। बहुत
धाम ही नये तुझे मेरे पास रहे। मुझे भी अच्छा लगेगा।

विनोबा के बापूबाबा

१११

पवनाट, ३-५-४६

वि महात्म्या

जिस मनुष्य में विवेक नहीं है उसको शोक और भय के असंख्य कारण
प्रतिदिन प्राप्त होते हैं। व्यास महापुरुष का यह प्रतिश्रुत वाक्य है। विवेक
करनेवाले को वे कारण नहीं भिन्नते। गृहस्थ-आश्रम में सामूहिक जीवन
होता है उसीमें अनासक्ति सीखने की आवश्यकता होती है। प्रेम देता ही रहता
है मांमता नहीं। जो मांमता है वह प्रेम नहीं होता वह भयमता होती है।
'ममता' मान मेरे-वने की माँझी की हक की बचवा सत्ता की भावना।
वह दुःख का कारण होती है। प्रेम में सुख का कारण है।

विनोबा के बापूबाबा

११२

पवनाट, ३-८-४६

वि महात्म्या

तू बिना कारण कलेश मीनगी है ऐसा मेरा मत बना है। साँप ने
डरनेवाले का इलाज ही सकता है। डोरी से डरनेवाले का इलाज क्या ?
ज्ञान ही न ?

विनोबा की सुनेच्छा

वर्षावाम १-१५५

वि. अद्यतना

मुद्राया ९४-८ का पत्र मिला। स्पष्टीकरणात्मक कीम-या पत्र मेरा था? यह तो नहीं मिला है। बहुरी की विचित्रता की बातें मैं सुनता हूँ तब मुझे कुछ कुछ नहीं पाना क्योंकि विचारों क्या है, यह मेरी समझ में ही नहीं आता। फिर उनको कहना नहीं आता या मुझमें समझने की शक्ति नहीं है यह भी लगाने? सब तो नहीं पर अविच्छिन्न विचारों घराए और घम मुझे तो काल्पनिक ही मान्य होते हैं। कम ही मुझमें एक ने प्रत्यक्ष पूछा कि तू ही नहीं है या नहीं और अपनी कमी किसी भूत से बन हुई या नहीं?

मैंने बहुतों कहा "मनुष्य की कल्पना-शक्ति में भूतों का अस्तित्व निश्चय है और भूतों से भेंट होने के सम्बन्ध में नहीं तो भूतों से भेंट हमेशा ही भेंट होती है। कभी ही तो मिला है तू भी तो भूत ही है।

तो भूत की पति है कही संसार की आपत्तिवा की है। मर्दान् भूतों की शक्ति ही मे भी काल्पनिक ही है। केवल विचारों उनका घाम होता है उनके लिए वे सच्ची ही है। या नहीं। सोच रहते हैं कही आपत्ति आई। मुझे क्या है यह जानी थी यह अगर आपत्ति नहीं थी तो मरी यह आपत्ति कैसे होगी? मरे कभी और कही कभीसे कैसे? कल्पना आपत्ति किध पर? उनपर? या उनके समके पर? या कबल पर? या स्थिर पर? स्थिर पर होना समझ नहीं है। कारण समझी बीजना के अनुसार ही सब कुछ बनता है। मर्दान् पर होना समझ नहीं है। कारण, कल्पे हुए सब जीव विन्दा रहे, यह मर्दान् को पाना नहीं पसता। मरे हुए मनुष्य पर होना समझ नहीं है। कारण रक्षी घरीर को फेंककर तथा प्रायः करने का अवसर मिलना आपत्ति कैसे हो सकती है?

इसलिए मन में उम लड़के पर आपत्ति आई, यह कहना होता। तो फिर विपके हुए घरीर में अपनी या की दुर्बला देखते रहने को क्या कर्तव्य कहा जाय? तो सब प्रकार से विचार करते हुए उसे आपत्ति नहीं रहा या

सकता बल्कि तुकाराम कहते हैं वैसे यह भी झूठी यह भी झूठ यही सब बिचार है।

“बाईक मेली मुक्त शास्त्री,
देवे माया लोडबिली
बिठी तुल्ले माजें राज्य”

—माँ मर गई वह मुक्त हो गई, समाज ने माया से छुड़ा दिया बिठोला। अब ठेरा-मेरा राज्य आ गया। श्री सकलचार्यजी ने कहा ‘अव भ्रम है।’ अनेकों की कास्मिक विस्फोटें कुल-मुनकर कम-से-कम मेरे गले लो उनका कहना सहज ही उतर जाता है। उसके लिए उनका तात्त्विक माध्य पढ़ने की भी जरूरत माकूम नहीं होती। समय बह जाता ली दुःखादि सब मूक जाते हैं। उसका धोर कम हो जाता है। आगे बढ़कर मनुष्य उसकी ओर सत्य भाव से देखने लगता है। अधिक समय बीत जाने पर अपने ऊपर आई हुई अनेक दुःख आपत्तियों का वह बड़ा रस-मरा वर्णन लोगों को सुनाता है। वह एक ‘रस’ बन जाता है—सुननेवाले और सुनानेवाले दोनों के लिए ही। छाड़ी का रस जैसे उत्तरोत्तर उतरता जाता है वैसे आपत्ति का भी रस फीका पड़ता जाता है। बाहिर में कैलक बटमा सकती है। बस्त्र के ऊपर का रंग ऊपर से पड़मा हुआ होता है। वह कोई उसका असली रंग नहीं होता। उसके सतरे बिना चारा ही नहीं है। वही बड़ा आपत्तियों की है अर्थात् आत्मा के ऊपर मन की जपावि (आवरण) उस मन में अनेक कल्पनाएँ और उन कल्पनाओं द्वारा कल्पित आपत्तियाँ और इन आपत्तियों से आत्मा का उड़पते रहना—वह नाटक आत्मा कितने दिन करेगा? दूसरे के द्वारा अपने ऊपर आया हुआ वह बोझ वह कितने दिन धोयेगा? जब जब में वह सबकुछ फेंक देता है और मुक्त हो जाता है।

लेकिन जो आपत्तियों से मके ही वे नरणा की ही क्यों न हों आज प्रत्यक्ष विरा हुआ है, उसको इस विचार से बाहे बह चितना ही मुक्ति मुक्त हो समाधान नहीं होता।

वह कहता है ‘मुझे आपका विचार नहीं चाहिए। मुझे समाधान दीजिये। मैं कहता हूँ विचार नहीं चाहिए तो क्या अविचार में से समाधान

मिस्त्रा ? अविचार में से ही तो यह आपत्ति आई है । इसलिए विचार विशेष के समान कोई बुराया चारक साधन ही मनुष्य के लिए नहीं है ।

परन्तु यह सत्य है विचार मुख्य होना नहीं है । उसमें कहा है 'कोई हर्ज नहीं । कम-से-कम भ्रष्टा तो तुमसे रखी जा सकती है ? अगर उसीको भीत की तरह सीदी और फिर रख सकते हैं तो भी ऐसा काम हो जायगा । उस विचारपूर्वक आचरण करता है । हनुमान भ्रष्टा से काम करता है । शोको ही उससे से नहीं करते हैं । बाकी के उसकी की अहीनाता में पड़े ही हैं । उनकी भी जाने मुक्ति होती ही है ।

विनोबा की सुलैला

११४

पत्राचार २५-६-४६

वि मद्रास्त्रा

आनेस्वरी से ऐसा परिचय बचपन में हुआ है । स्वाभाविक ही यह एक बड़ा आचार हो गया है । मुझे लगता है बीसे-बीसे समय मिले उसके अनुसार, विशेषकर कठिनाई के समय आनेस्वरी का आश्रय लेना चाहिए । इसके अन्वय से मन को अवश्य शांति होनी चाहिए ।

बच्चों की सेवा वाक्य ही है ।

विनोबा के आशीर्वाद

११५

पत्राचार ४-११-४६

वि मद्रास्त्रा

पत्र में समाचार जगत ने । मुझे ऐसे समाचार पढ़ने होते हैं । परन्तु बीच-बीच में बोली विषय की होनी चाहिए । बीच में मुझे अन्धकार आता था । सुरमास का काम इसलिए लक्षित हुआ है । आरोग्य रक्षा भी साधक की साधना ही होनी चाहिए न ?

विनोबा के आशीर्वाद

११६

पत्राचार ११-१२-४६

वि मद्रास्त्रा

आन-बीज बोया हुआ कमी की अनुपस्थिति हुए नवीर नहीं खोया । यह

क्या ज्वार का दाना है जो दो दिन में निकल जायेगा ? ज्वार का दाना उमेरा ही ऐसा निश्चय नहीं है, लेकिन ज्ञान-बीज अमर है इसलिए उसकी कोई बिम्बा नहीं । अपने पर सबका अधिकार है किन्तु अपना ईश्वर के सिवाय और किसीपर हक नहीं । यह ध्यान में आ जाय तो मनुष्य निरंतर प्रसन्न रह सकता है ।

विनीता के आधीर्वाद

११७

पत्रमाह, १६ ६-४७

वि महात्मता

पत्र तेरे अनेक जाये । लेकिन जब ठिकाना स्थिर हुआ बीखता है । इसलिए उत्तर देता हूँ । हिन्दुस्तान का राजकीय बटवारा हो रहा है तो भी उसमें कुछ मानने की बात नहीं । जब एक रचना आया तो काफी है ।

विनीता के आधीर्वाद

११८

पत्रमाह, ८ ९ ४७

वि महात्मता

'क्रिस्तावन' मुझे चाहिए । गुरपाँच के जोषों को पढ़ने के लिए देना है । किन्तु मैंने ही अभी तक यह देखा नहीं है ।

विनीता के आधीर्वाद

११९

पत्रमाह, ४ १ ४८

महात्मता

मन व्यथित होता जा रहा है यह मुझे लगता है । नि मगध यह ईश्वरी कृपा का घातक माना जायगा । ईश्वर की कृपा इसी तरह से नापी

१ ऐदरेण्ड तिलक की घराली में आनीसरी के घम्व (जोषी) ने लिखी ईला मलीह की बीचनी । यह बीचनी रे तिलक अपूरी छोड़ गये थे । बाद में उनकी बाली लक्ष्मीबाई तिलक ने उनके पुरा दिया । —सं

जा सक्ती है। बाकी बाहरी अन्य बातों का व्यवस्थित होना या न होना रूपा का सही माप नहीं है।

सैने पुराने पथों का संवह करके चलने का उद्योग कभी नहीं किया फिर भी मुझे यह अच्छा लगता है। विनी बसु की बीर बायीं दूर के बंठर से देखा जाय तो कुछ भिन्नता ही बीच भिन्नता है जोकि पलक पलक नहीं भिन्नता। हा बहार मुवाय्य बीर एवम अंबकोय—बाँध भूंदकर दिखाई दे उन्हें ऐसे होने चाहिए।

‘कोई’ के रोजन कोई भी करना चाहेगा। कसेबा तब देखेंगे। नाम बतलाने बिना कोई तभी तो कभी-न-कभी नाम भी बतलाने होंगे न ?

विनीता

१२

पटना, २७-७-४८

मराकटा

बुलने का घर में प्रयोग हो सकने लगे हैं। मनोरंजन भी होना और देश के लिए जरूरी भी है।

घाईईक का अन्वेष निरन्तर रहे। बीर प्रकाश उपयोग नहीं होता है।

झालेखरी की गीताई के साथ तुलना करो और कहां नवीन प्रकाश भिन्नता है, यह देखो।

रोज का अनुभव भिन्नता का रसो। यह भिन्नता में ही वास्तविकता है।

बुलने घरों पर कटाई करना आवश्यक है।

विनीता

(हिन्दी में)

मराकटा में विनीताजी से निम्नलिखित प्रश्न पूछे थे, जिनके उत्तर में उपरोक्त पत्र लिखा गया—

१. अब भी झालेखरी का क्या अन्वेष करना, कैसे करना ? कुछ ज्ञान है योक्तियों कि इनकी झालने रसकर अन्वेष—स्वाभ्यास किया जा सके।

२. घाईईक और झालपरमिष नामकी लिपि का बीज क्या ? बहुत ज्ञान के साथ मन लगेबा, स्वर्ग से अन्वेष भी होक होगा। योक्तियों में

१२१

परब्रह्म १०-४-४९

महात्म्या

गुम्हार २३-६ का पत्र दो-चार दिन पहले भिजा। बहुत दिनों की भाँति (भटकने) के बाद हाक ही में स्थापना हुआ है। १०-५ दिनों में बहुधा पुनः चक्कर चालू होया। शरीर कमजोर, पर स्वास्थ्य अच्छा है। यह पहले ही कह देने से आगे की हकीकत के लिए यह बल जायागी।

पुष्पी की पति को पीछे बाल देने का चमत्कार नील है। हम काल को ही पीछे बाल रहे हैं यह विशेष (ब्रह्मा) है। आज बुधवार को यहाँ ॥ शान्त होकर बुधवार को हम भुक्तान पर पहुँच सकते हैं। उसी तरह बुलाई में प्रवास के लिए निकलकर पिछले जून में पहुँच सकेंगे ऐसा चमत्कार सिद्ध हुआ चाहता है—देखो पहेली बुझती है क्या?

मृत व्यक्तियों के लिये यह पत्र सच है—यह एक चमत्कार था। पर काफ़ी परिश्रम के कारण यह बीसा प्रतीत नहीं होगा। लेकिन आज मृत व्यक्तियों के मापन उनकी आवाज में सुन सकते हैं। आपने चमत्कार मृतक का क्या भी हुआ-हूँ बिछाई देने की सुविधा होगी। मनुष्य के मर जाने पर भी उसका विचार बचता है उसकी हृति बचती है उसकी आवाज बचती है उसका रूप बचता है और गुण वा बचते ही हैं। फिर मृत क्या होता है? जो मृत होता होगा वह माया होते हुए भी दिखता होगा। जो बचता है वह सत्य है। बचने की प्रतीति न होने पर भी सत्य है। ऐसी यह मने की बात है। देह की आसक्ति न हो मैं भ्रम न हो वह इस विमोह का सार है। विमोह विमोह ही है पर सार-ग्रहण करना भी को भारी पड़ता है। 'आमुषा विमोह, ते ते जगा भरत।' अर्थात् हमारे लिए जो हँसी-

उपयोग हो सकेगा। कुछ प्रत्यक्ष कार्य ही, ऐसा यह अस्मात् है। इसी तरह का कुछ करने को मन होता है।

१ 'सिद्ध' आदि में क्या लिखने लभू? शुक में कुछ प्रश्न दीजिये।

४ पर पर कर्मचारियों की सामूहिक बताई शुक करना चाहती

है। कैसे कर सकते हैं?

बिनीबा की बात होती है। वही बीरों के लिए मरण के समान दुःखघनी हो सकती है।

हमारे प्रयोगों के जो परिणाम होते हैं, उनका पूर्ण काम लोगों को जितना दिया जा सके उतना दिया जाय यह ठीकी सिफारिश बीर-बाजिब नहीं है। लेकिन कैनेबासा दे ही रहा था। कैनेबाके को लेना नहीं जाता था। यही रहस्य था। बीर बाज की यह सही भांति होय है। बंसा अगर परोपकार करने के उल्लाह में अपनी मर्यादा छोड़कर बार-बार जाने जब बाय तो लोगों को यह फिटानी पुछायेगी यह पुस्तकालय और विद्यार्थियों से पूछना चाहिए। बीर देश की एक बड़ी नहीं ऐसा पावकपन किया करती है। इसलिए मुझे परोसा है कि जैसे हम बंसा पैसा का नाम प्रेमावर से किया करते हैं ऐसा कुछ बीनीबा के लोगों के ज्ञान में नहीं रहा है।

कार्यक्रम हमारे लिए कुछ भी नहीं है। कार्यक्रम कर्मयोग का होता है। हमारा नका है अकर्मयोग। इसलिए विचारों का भी प्रलय पैदा नहीं होता।

बिनीबा

१९२

परवान १४-१-५

महाकथा

परीक्षा-सम्पन्नी मेरे विचार मेरे पास ही रहने है। परीक्षा मे मेरे ज्ञान में बुद्धि नहीं की बल्कि बोझी सजावट ही हुई। मेने होने नहीं ही यह बात अकर्म है। लेकिन लोगों का अनुमन ऐसा नहीं है। वे कहते हैं कि परीक्षा से काम होता है। हर कोई अपने अनुमन का ब्यापक करे।

सिद्धिमाने से ज्ञान पक्का होता है। यह मेरा अनुमन है। ठीक सही एक ब्रह्मा है। कर्मियों की ऐसी सत्प्राण, अक्षिप्त माण्ड्रीय स्वस्म की अपने देश में बहुत बोझी ही है। अगर वहाँ नियमित रूप से कुछ सिद्ध-सादी तो ज्ञान-बुद्धि का सहज अनुमन जाता। सेवा भी होती। कर्मों को वैतनिक नाम से नियमितता लगती है। ऐसा हो तो एकाद बंदा नियम

बनी का अक्षिप्तपत्र

—बंसावर

से विस्मयकर बस-यात्र लयमे पगार सेने में भी हर्ष नहीं है। लेकिन यह सहज सुचना है। विनोद समझो तो विनोद है और विचार कहो तो विचार है।

विनोद

१२३

परंजाम २५-५-५

वि महात्म्य

पत्र मित्र। तुम्हारे बंधन के अनुसार मैं परंजाम ही हूँ। यहीं भरपूर होती है, पर मरकर नहीं होती। अमरकर और कल्याणकर होती है। महादेवीतार की लबीयत भी यहीं में सुखर रही है। हमारा भी उस ओर प्यान है ही। बलकमस्वामी परंजाम के शीघ्र आरोग्यवाम की अनुमति है रहे है।

असल इस रंत्यो शीघ्र बलु रंत्यः ? — असल रमणीय है शीघ्र रमणीय है। यहाँ सरल, हेमंत शिखर, रमणीय है। यह श्रुति-शक्त्य पचमकी और परंजाम दोनों को समान कामू होते हैं। आज है गुस्वार। श्रुति-मुख अमररामजी का परंजाम की कोटी का दिन है। उनकी देखरेख में आज कुछ नये बीजों की बुवाई होगी।

विनोद

१२४

परंजाम १५ ११-५

शुभ संकल्प के लिए शुभ दिन की प्रतीक्षा न करें। जिस दिन शुभ संकल्प हो आज वही शीघ्रतम शुभ दिन है ऐसा समझकर उत्पन्न आरम्भ कर दिया जाय।

विनोद के बापीबाबू

१२५

परंजाम २७-७-५१

महात्म्य

पादुरन से बाध हो गई है। पत्नी को लेकर बह बर आय। तुम्हारे यहाँ

महात्म्य की बापटी के आरम्भ में विनोदजी ने स्वयं अपने हाथ से यह शुभाशीर्वाद लिख दिया था। —

ते बत्ती-से-बत्ती बला बाब । पत्नी की बचरी आदि (उसके) घर होती । उसको तुमने कुछ पीछे धिरे हैं । वह काम के बरतों में कहीं या प्रेम के बरतों में कहीं बैठ समझी जाय । इससे अधिक कुछ उसे देना नहीं है । परिवार को घर जोड़कर बहर उसे नीकरी की बकरत हो तो वह मुझसे मिले । तब उसका मैं विचार करूँगा । इसलिए तुम उसकी जिता से अब मुक्त हो जाओ । बंटे तो वह भला भावनी है । उसकी इच्छा होती तो उसका उपयोग नहीं भी कर दिया जायगा ।

विनीत

१२५

बाबुर (विनीता) ३-१२-५१

महाशया

बहुत दिनों के बाद तुम्हारे पुत्र से तुम्हारी खबर मिली । पुनाब के बारे में 'हरिकण सेवक' में किथोरलाक्याई ने 'बुधारा बीरक' में जो बुझाया किया है उसमें मेरे विचार का गमे है । -

सर्वोदय के विशेष काम में जो हुए सेवकों से पुनाब के प्रचार में मदद की बनेका करना पसन्द है । वे अपना दूर का योग दें तब भी बहुत है । जो योग बड़े हो गये हैं, उनकी बहुत ज्यादा प्रचार की विधि हाथ में बावस्मरता रखी है । उस हाथ में सर्वोदय की दृष्टि से उनका पुनाब में बड़े खूना ही बहुत माया जायगा । जिन लोगों की प्रचार की फुरतत है, उन्हें बहर प्रचार करना चाहिए ।

दूर ही बहर के तो ज्यादा होता स्वाभाविक है । केवल दूर से बिजनी बनना होती है उतनी नहीं है । मेरे घर में जो बोट बनी है, वह विशेष तो नहीं फिर भी उसकी बहुत बड़-रही है । बितावनक गयी है ठीक हो जायगी ।

मरत बीर रजत बीलों की प्रगति अच्छी हो रही है । यह मैं देखता हूँ । उनके हरे-धरे बनेक प्रचार का आनन्द उद्योगमय अच्छा बतावरण है । उनमें से वे सहज ही बहुत-कुछ के बने । ज्यादा धिक्कर करने से काम के बरतों हाथ हो सकती है ।

दूसरे बच्चे हिन्दी में लिखवाये । उस प्रवाह में वह भी हिन्दी में लिखा गया । दूर बाजक उसी बतावरण में रहता है । बघका भी बहर होता

ही है। बच्चा है। लेकिन तुम तो मराठी में ही लिखना क्योंकि तुम्हारी हिन्दी से तुम्हारी मराठी अधिक सहज और सरल होती है।
(हिन्दी में)

विनोबा

१२७

फर्रुखाबाद ४-२-५२

महालता

विस्तृत पत्र मिला। सुन्दर लिखा है। हुमायु हटाया का प्रबन्ध अच्छा हो गया। व्याख्यान प्लेट पर उतारा गया है। पचासम पन्ने को मिला था। 'पीठा-प्रबन्ध' २५ बिक्री। भूप्रदाबाद में कृपा कारगु की खराब हुई। लेकिन वहाँ की बस्ती ठीक है। लोग अच्छा-बुरा विचार रहे।

महिलाधर्म के विचारों के बच्चे जलनक घर में पढ़ते पढ़ते हैं, तब तक महिलाधर्म की अवधि नहीं होती वह निश्चित ही है। हिन्दू के साथ महिलाधर्म की पुनर्रचना करनी चाहिए। छात्रावास और रमा, बुद्ध पत्नी की छाड़कर मालतीबाई अगर बम्बई जाने लीं कुछ हो सकता है। भीमन, यशविमल आदि जनों को विचार करना चाहिए।

विनोबा

१२८

बागी विद्यार्थी (बनारस) ८-५२

महालता

जब से बागी से का सब यह अर्थ देने बनाया था। उनमें मोक्ष कहिया भी ऐसा बार आया है। वे मना में अवधि पर ही। उनमें की दो कहिया के ध्यान में यह नहीं है बागी की ही भूमि गया है।

उनमें बनाया यह है कि बन्धन (बन्ध) मुक्त करने के लिए है। जो बड़ी मुश्किलें लीनी है उनमें एक बन्ध है और दो है। 'बन्धन-बन्ध' और 'बन्धन' से दो विचारों का है। भूमि (भूमि) काचार में छोटा होता है बन्धन का बन्धन है। बन्धनकाचार में बन्धन ही है। बन्धनकाचार में बन्धन। यह सब तो स्पष्ट ही है। लेकिन बन्धन काचार के बीना बन्धन यह उनमें स्पष्ट है। बन्धन-काचार बन्धन काचार में बन्धन के बिना काचार तो भी देने उनमें उनमें के बन्धनकाचार पर लिखा की बन्धन करता है। इत्यादि

वह संवरण खींच लिया गया वहीं बना दिया गया वह लम्ब हो गया ।
 'बाबिया' का कार्य है वहीं बना देना । यह राज्य गुवाघम (गुवाघम)
 के लिया है ।

“नमो ज्ञाना भूता,
 त्रिभे कोटिले जगता,
 हैं वि धूरताये अंग ।”

—जो जीवजात के लिए भय हो जाता है वह जगत् को वहीं बना देता
 है वही मृणा का रूप है एता गुवाघम का कहना है । उन्होंने भी बलि राजा
 की ओर हमारा है । बलि राजा ने बाघन के आगे बल्लक गुवाघा अर्थात्
 वह भय हो गया । इसलिए वह बाघाछ में ही गया बल्लु जगत्मान् वहाँ
 हारपाल हीकर बटक बने । बलि राजा गुर बा, अनेकों को उसन जीता
 बा लेकिन जगत्मान् के आगे बल्लक नभाकर और उनको हराकर उठने
 बहुत बड़ा पराक्रम दिखाया । यह वन जलिन का कार्य है । वनक कहता है
 कि 'समर्पन में इतनी जलिन होती है' इसलिए मैं भित्त समर्पन के बीच गया
 ह । और है मेरे लम्बा विनोबा । गुरु भी वीमा ही पाया बल ।

केवल इस समय ही विनोबा बाघन का कार्य कर रहा है तथापि
 उसमें भी वह बलि राजा की मरणा लायने का प्रयत्न करता है ।

विनोबा है बाघीर्वाह

: १२९

वदा १७-२-१९

बराकठा

वस भिक्षा । बाबिक-साम्येकन में और बार में भी कुछ दिन मुझे मेरे
 व्याख्यान सुने हैं । उनमें नहीं गुवार सुझाना चाहो तो सुझाओ । और
 जेष्ठ में जाया हुआ एकान आलोचनात्मक मनुष्य मुझे मेरा दो दो मुझे कुछ
 कल्पना ही बनेगी ।

घरत का मन अभी बाघी में बही बना है । वह बाघ बल विराजतक है ।
 विनु इसमें कोई आश्चर्य नहीं है क्योंकि बल्लक बल्लक के संस्कार बही
 है कि बाघाचरण में बल भी पैर हो तो उसे सहन नहीं हो पाया है ।

हमारा काम बीये-बीये प्रगति कर रहा है । म तो बीहरि पर मार डाले हुए हैं ।

बहु करायगा तो नाम कायमा तो परिणाम ।

बिजोबा की सुमेष्ठा

११ :

गया २१४-५३

महात्मता

एक घर का उत्तर तो दिया ही है । भूदान के नाम में मरकाटी अति वारिषी का भी नष्टयोग व्यक्तिगत रूप में देने में हुई है ही नहीं ।

समग्र काम-विशाल की योजना के संबंध में 'मर्च-मैसा-मय' में जो प्रस्ताव पान किया है वह 'मर्चोसय' में आया है । हमारे अतिरिक्त कुछ करना उन्हें समझ नहीं आता था । रही मैसा-मय तो ही पात्र कराइ एकदम प्रतीत प्रान्त करने लगे हैं दूसरा कोई भी बोझ रचनात्मक कार्यकर्ताओं पर नहीं डालना चाहता । उनमें एकलुष का विभाजन और कार्य-हानि अर्थात् विस्तीर्णता ही पाले बढ़ती ।

बिजोबा

१११ :

१४५-५३

महात्मता

विचार-अचार का नाम मुझारी पगार बा है और मुझे लगता भी टीर । मरणापुर्वक वाली आलो । मन कुछ निश्चिन्त हुआ है । यह जानकर अच्छा लगा । बल्कि यह घर लगे हैं हमारे अतिरिक्त करने का कारण ही नहीं है । अगर फिर से बायीं जाना आना है तो उसे बायीं करने देना ही टीर होना ।

लेखक एक व्यक्ति है । ऐसा एक व्यक्ति की और ध्यान देना या और निर्देशन को उनके संबंध में देने का काम । मेरे कारण हिन्दी में होते हैं वह लिखनेवालों को आश्चर्य होगा क्योंकि । मैं ही हिन्दी की बातें अच्छी तरह नहीं जानती हैं । लेकिन हिन्दी में-बाह्य हमने 'मरच-मैसा-मय' में है कि मैं ही बोझ है । उसे के कुछ-अहम की समस्या है और जानकर बाध करने हैं । अन्त-मैसा ही अन्त-मैसा हुआ है ।

परमेश्वर की मुझपर एक बड़ी कृपा है कि लोगों द्वारा बलशक्तीयों के कारण मुझपर की गई टीकाओं का मेरे चित्त पर कोई असर नहीं होता। ईश्वर जैसे असाधारण क्षेत्र में जागृता। नाम भेदा नहीं उसका है। वह मुझे बुझा रहा है। इसलिए चुन रहा हूँ। इससे अधिक प्रकार की मैं चिता नहीं करता। तुम्हारे ईर्ष्या को भी पुष्कर से लेकर बड़ी बीड़-बुन करता हूँ। इसलिए मैं पत्र को मुक्त से छोटा हूँ।

विनोबा के आशीर्वाद

११२

३-६-५३

बराबरा

तु बेहतर बन, इसमें कोई शक नहीं हुई। क्या पता मुझसे मैं इस साल बेहतर नहीं हूँ। १११ १८ फेब्रुअरी है, ऐसी भाषा सुनाई देती है। मुझे नहीं आता नहीं देनी इसलिए ये चिता नहीं है। लेकिन अच्छी तो याद मुझ ही आता।

टाउनरी उत्तर प्रदेश मूलाभ-समिति के अध्यक्ष हैं। इसलिए वह लोगों को अच्छी तरह से देखकर समझाते होने वही ये चिता है।

बीच में मुझे एक बार मुझसे का चुन। अब ठीक है।

विनोबा की सुझाव

११३

मैत्रावरुण (विहार) १२-६-५३

बराबरा

यह मित्र। अभी तक ठीक है। याद आता है।

मीठावरुण की शकाओं के अभाव अनेक बार दिये जा चुके हैं। उनमें मैं बात कुछ नहीं है। उसके लिए एकाग्र केस किन्हीं की ये प्रवृत्ति नहीं है। परमेश्वर का नाम मरणा के करते आता। उनमें से शकाओं का निराकरण अपने-आप होता आता है वह ये चिता है। और तो समय-समय पर व्याख्यानों में जो रहता होगा है वह कहता रहता हूँ। ईश्वरके से सब कभी मीठावरुण से मिलने या बीच-बाँधना सब बेहतर है।

विनोबा के आशीर्वाद

१३४

गया ११-७-५३

महाकवि

पंच-मूर्तियों का बूझासा हो गया यह अच्छा ही हुआ है। लेकिन उनके पंजे से छूटना चाहिए। उसमें मुख्य बकाबट जाती है मन की। यह सब मूर्तों से बड़ा घुल है। भले-भलो की गल धीमी कर देता है। लेकिन जब बस में हो जाता है तब विचार इतना सरक हो जाता है कि वही पहले इतना गल गल रहा होगा इसकी कल्पना भी नहीं हो पाती।

विनीता के बादीबाद

१३५

गया ११-८-५३

महाकवि

आज १५ तारीख को बिहारछरीठ नाम के सहर के नजदीक एक रेशा में हमारा मुकाम है। इस बार बारिश में भी माना-क्रम बालू रखने का प्रयोग शुरू किया है। गल दो माह में बारिश ने क बका बूझ मियोमा। दो बार मामूली और बाकी के सब दिन बका किया। बर्षाका में छारी घुट्टि रमधीय हो जाती है। तब एक मुकाम पर बैठ रखने से तो मन घुट जाता है। दो साल छतका अनुभव किया। इस बार तीर छुट्ट है। कोन कहते हैं कि बारिश के दिनों में तबीयत कैसे अच्छी रहेगी? इसका जतर पीचे के पंज में दिक्ता है।

आ शर्म पर्वतानाम् बुधिमहि

नवीनान् आ विष्णोः लब्धानुधाः।

—आमो हम पर्वतों से आनय मांगें। और नवियों से आनय मांगें।

और परदेवर के पास आनय मांगें जो हमारा सखा का साथी है।

इस बार कपिलेश्वरों ने हिन्दुस्तान भर में भूदान-यज्ञ-सत्याह मनाने की योजना की है। अन्य पक्षधरों ने भी छतका अनुमोदन किया है। बाम्बान बूझ होने से भी मरक होगी। बाधिर में भूदान होना ही है। यह तो बटल है क्योंकि ईश्वर बोक बुका है।

विनीता के बादीबाद

१२९

तथा २ १०-५३

संवाक्य

तुम्हारे इस पत्र का पत्र मुझे बहुत ही अच्छा लगा । तुम कवि तो हो ही लेकिन पराधी में इतनी अच्छी कविता तुम कर सकते हो इसकी सम्भावना नहीं थी ।

बर्सा बरसीची बार-बार पात्र नोक

तेजो शिरोऊ मर-मालवानी चौक ।

यह अंतिम पंक्ति मुझे बहुत ही पसंद आई है । इतनी सुन्दरता से अपना नाम कविता में बुना गया और इस कृती से कि बीबी की इसका पता भी नहीं बनता ।

बराहुरबलजी का हृदय बहुत ब स्नेहमय है । इसमें सदेह ही नहीं है ।

उस दिन रेडियोकारों को मैंने बताया नहीं किया । इसमें मेरी दृष्टि है ।

उन्हें व्याख्यान देते हुए रेडियो का काम मिथाना बल्य बात है, और बात हीरे से रेडियो को सचेत बना बल्य बात है । यह दूसरी बात जान की हास्य में मुझे हसित भासूय होती है, और जो हसित भासूय होता है यह मुझे होता नहीं । तुम्हारे उस दिन का बाह्य साफ हीरे बल्य वा । लेकिन बल्य करने का हक—बलिकार ही तो स्वराज्य है ।

दुष्टय बर आज मिक ।

विनोबा के बापीबाप

: ११७

तथा १ ११-५३

संवाक्य

तुम्हारे पत्र का एक विचार मेरी समझ में नहीं आया । "बड़े-जी नहीं जाने की बगल से मैं उनके और बल्य के लिए भी विस्मय हो चकी हूँ ।" इसका अर्थ क्या बल्य को केवल बड़े-जी सोचना है ? स्वराज्य भारत में अगर बड़े-जी नहीं जाने की बगल से काम में नरर नहीं

"बर्सा और बरसी की प्यारी बरबराहुर बार-बार नूँते, जिल्ले बराबल्य सारी बनी हुए हो ।"

हो सकती हो तो भारत स्वतंत्र नहीं हुआ। यही समझना चाहिए। यह सब रिस्कीवालों का धर्म है। देश में अस्थिरता हो रही है इसका उन्हें कुछ पता ही नहीं है। हमारे देश की कार्रवाई अमरीका और इंग्लैंड के साथ समझ सकते हैं और हमारे अपने लोग नहीं समझ सकते यह बड़ा इस अंग्रेजी की बचह से हो गई है। पैर के नीचे से जमीन जब खिसकने लगेगी तब सब कुछ समझ में आयेगा।

बिनोबा के आधीर्वाद

१३८

पानीपत ५ १२-५३

महात्मता

तेरा भीमन् का और जानकीबाई का ये तीनों के पत्र एक साथ मिले। जानकीबाई अस्पताल के लिए कयीरब प्रयत्न कर रही हैं। इतनी एकाग्रता उन्होंने अबतक किसी भी काम में नहीं दिखाई होती। उनको लिखना कि स्वास्थ्य संभालकर काम करें क्योंकि बीरकाल तक काम करना है।

बिनोबा के आधीर्वाद

१३९

पटना १५ १२-५३

महात्मता

तुम्हारे पत्र मिले हैं। एक पत्र में बापब ब्रज रहा है। इसलिए कि उसमें जो हस्त हकार और बीर बीर ईकार, ओल्लावरी के और देवनागरी के संमिश्र किये गए हैं। उनको देखकर खुस्त कर लो।

(हिन्दी में)

बिनोबा

१४

सीता बरियारा २-१-५४

महात्मता

‘सेरबाटी की नई तालीम परिपत्र’ का विवरण तेरे लिए भेज रहा हूँ।

सन् १९५३ के आर्किव (मिहूर) में हुए सर्वोच्च-तत्त्वज्ञान में ज्ञाना जलकीदेवी के प्रयत्नों से और बिनोबा के आधीर्वाद से कूपरल का कार्य-कर्म शुरू हुआ था। उपरोक्त पत्र में उसीका संक्षेप है। —सं०

ठेरा मरल—“प्रपल में सातत्य और उत्पलता कीये लकी बाप !

उत्तर—“नरालमल ह। लकी लीमूनि बाबा । प्रपली लकी रान बिनीत बाबा ।” —मराकस्य को बिलकुल छोड़ दिया जाय और मातृबाक में मन से राम का चिंतन किया जाय ।

हीरे वन गुड़े बापल चाहिए । लरगुलार बापल मेर रहा हूँ ।

विनीता

१४१

वधा २८ १-५४

मराकसा

मुम्हाए २१ १ का पद्य । बाबसाह बाब का कल लूने मुलकी सुविष किया महु लरे हाथ से लकी मरल का काम हुआ है, क्योंकि मैं भी बाकली हूँ । ठिकाना पाय में न हो तो पल-लिमला लीनकर पल लिमने की मुले एकरन से दल्ला होली हो गली । लेकिन कल पाय में बड़ा हो तो कली दहन हो लिमने का लीनल का लकल है । महु भी वल हरि की दल्ला होली ल ।

विनीता के बाधीबाँद

१४२

वमस्तीपुट ११-८-५४

मराकसा

लोली वल मिले । विमला को पाठवालय में लेंच केने की लकल बाबा (पिताली) ने ली । लकले मुलालिक विमला लेंच लीकने लला । ली ने लहले कुल लली बल्ला । बाब में विमला से लीकी “विमला लुमे लंसुल लली लानी बाहिए लला ? महु लपने लर्य की ललला हूँ न ? विमला ने बल्ला—“लंसुल लानी बाहिए लो लालेली ललकी पिता लला हूँ ?

विमला ने लेंच लुल लीली पर लाल विमला को लेंच ल, ल लली लली हूँ । ललल-लल ली लुल ली लुल हूँ । लाल विमला को लील-लील लललल लली हूँ । लेकिन मलली को लीनकर लंसुल के लिलल और लिनी ली ललल का लाल लले लली हूँ ।

१ विनीताली की ललल लली ललल से “विमला” ललल लली ली ।

बच्चों को संस्कार देने के लिए माता को कुछ भी योजना नहीं करनी पड़ती । उसकी इच्छा-मात्र ही काम करती है ।

बिम्बा की शिक्षा के लिए माँ ने कुछ भी नहीं किया । फिर भी बिम्बा ९ प्रतिमत्त मातृमय है ।

इतना जबाब तैरे और चरत-भरत के पर्व के लिए पर्याप्त है ।

विनोबा

१४३

परमोनी (वरपदा) २ १-५४

महात्मता

धीमन् के पक्ष आते रहते हैं और मुहुरारे भी आते रहते हैं । उन आदमी को मैं कमती ही उत्तर देता हूँ । पर महात्मता को भित्तों में कुछ संकोच नहीं होता ।

कारण क्या ? कारण इतना ही कि बहुभित्तता है काम के पक्ष । और महात्मता के होने हैं बेकार के । और कामपारा भी जोता बेकारा ने मेरा अधिक जगता है ।

आजकल कमेटीवाले दो-तीन महीने में पचास सभा चलते हैं । हिन्दुस्तान भर में इधर-से उधर पञ्च-बीन लोग आते-जाते हो रहे हैं और मुझे मज में बोलने की बिम्बाको भुगमन नहीं होती । मीटिंग का एक एजेंडा होता है । कहते हैं 'विडमेल लाइक' मीटिंग करी । कोई कम न होने चाहिए ज्यादा न होने । बाधा बोलता ही नहीं ।

मर्चेंट-अम्बेसन का मेरा जालम मुझे मुझ ही है । होकर हर नाम एक (मूल भी) आती है । मुझ विमने हजार आती लाओपी ? मोरमभा के नराम रागमभा के नराम और अन्य भी बहू-ने कमराय और उनका परिवार परिवार और नियमन सबको बड़ा करनी हो । बाकी आती महात्मता फिर आता और जग । धीमन् छह ही नहीं मरना । वह तो सब की बाधेन मेरेटरी गिराव-बेना मर्चेंट-पी और क्या नहीं है ? बार आती तो बने ही जग पी । बाकी जिनकी भुग करनी थी । रा न जग के भी हार आते-हो ही । वह बोलपी नवल केवी क्या ? मारते-पी मुछती है । येने कहा—होने की जालम भी करीला ।

विनोबा के आत्म-चरित

व्याख्या

प्रकृति (स्वात्म्य) ज्ञाने स्वाभाविक व्यवस्था । चिह्नित स्वाभाविक व्यवस्था से व्युत्पन्न होता । संस्कृति ज्ञाने प्रकृति से ऊपर की प्रकृति । संस्कृति के नाम पर हम बहुत बार चिह्नित में पड़ते हैं । इसीसे प्रकृति विपरीत है ।

प्राकृतिक ज्ञाने मानेवाली चिह्नितता भी कई बार अप्राकृतिक हो जाती है । चिह्न की समझ रखकर बहानों (बेवो) को रोकना ही सच्ची सांस्कृतिक चिह्नितता है । सांस्कृतिक चिह्नितता के बिना चिह्नित हुई प्रकृति सुचारु नहीं आती । इसलिए मुख्य और उपबोध पर चिह्नित जाना चाहिए ।

१. पूरे चिह्न
२. बोध्य शरीरबोध
३. भाषा-संकेत
४. संकेत साधन

ये चार प्राकृतिक इकाय हैं । सांस्कृतिक इकायों (व्यवस्थाओं) के नाम इन चार (वाणी) की संयोजन नाम ही चिह्नित नहीं पड़ेगी ।

फिलोसॉफी के बाकीबाकी

। १४५

२८-६-५५

व्याख्या

छोटे पत्र मुझे महत्त्व की जानकारी देते हैं । सबसे पहले दे ।

दिल्ली हुए हैं । ऐसा कहा जाता है । विभिन्न बर वह मजबूत ज्ञाने ज्ञानी हैं । ऐसा माना जाता है । बस्तु-स्थिति क्या है हरि ही चारों ।^{*}

प्यारेताकड़ी से मिलते रहना अच्छा है । नाबी-ज्ञान के भंडार हैं । ज्ञानभंडार भरना जरूर ।

बाकालाह्व मे मेरा प्रभाव निश्चित करेगी । धार्मिक-ज्ञान का कार्य ज्ञाने की व्यवस्था पर उन्होंने मेरा ध्यान नरक की ओर था । पर उस वक्त 'धर्मज्ञान' में से वह चीज तब तक निकलती हुई प्रतीत न हुई । अब प्रतीत हुई,

* जहाँ तक ज्ञानी से अनुरोध है । ज्ञानी दिल्ली में है । —सम्पा

उसके पीछे सगा हूँ। उनकी सूचनाएँ समय पर मैं उठाता नहीं ऐसी उनकी प्रियायत रही है, जो सही है। पर मेरे चित्त की एकाग्रता अन्य वस्तु के प्रवेश के लिए सहसा खो जाती नहीं होती। अब दोनों चीजें एकरूप बनती हैं। इसलिए कोई मार नहीं महसूस होता है।

विशेष

१४६

ऊधमपुर, ५-९-५९

महात्मता

तुम्हारे पत्र मिलते रहते हैं। कभी कभी की जानकारी तुम्हारे पत्र से ही मुझे मिलती। वहाँ का कार्यक्रम सबको पसंद आया इससे खुशी हुई। वहाँ जो भी आते हैं अक्सर, 'ब्रह्म-विद्या-मंदिर' देखने आते ही हैं। सबके कुतूहल का एक विषय वह बन गया है। मुझे उसके लिए बहुत आगा है। धीरे-धीरे उसका विकास होता जायगा। वहाँ के साथ पत्र-व्यवहार मेरा रहता है।

तुम्हारे पत्रों में कभी किसीसे बातें होती हैं इतना ही उत्साह रहता है। वह ठीक भी है। पर क्या बात हुई उसका भी सार मैं समझती हूँ।

'वापानुते' वाला वाक्य ब्रह्म-सूत्र के आरंभ में उपरान्त में प्रस्तावना के रूप में जो वाक्य लिखा है उसके आरंभ में आता है।

विशेष का व्यवधान

८ उमा मगवास के नाम

१४७

मालवाड़ी १ १२ ११

वि जीन्

मुम्हारे पब भिना ।

मुम्हारे पब मे मुम्हारे बारे में तो जानकारी चाहिए ही, लेकिन उसके अन्तर्गत प्रवास की या जाने अनगिनत बारि में नहीं जानी, अनगिनत जानकारी भी चाहिए। जिस हिस्से का बीरा हो उन स्थानों की औद्योगिक जानकारी प्राप्त करने के लिए फिर उसके का बहुतपर अपना देखने की जरूरत एकी चाहिए, जिसने वास्तव स्पष्ट जाती वापसी ।

मुम्हारे पब के ऐसा वास्तव होता है कि कुछ मुम्हारी कार्यवाही में नहीं रहती हो । इस बात की समझ से कार्यवाही में थड़ा निर्माण हो उसके भी उत्पन्न होता ।

विनीचा के बाकीबाँर

१४८

लखनऊ १५-५-५२

जीन्,

उद्योग-व्यवस्था के विभिन्न विधा मुम्हारा पब मुझे मीठा लगा । जैसे मुझे विधा व्यवसायिकता की स्मरण उन व्यवस्था में होने के लिए बहुत कारण थे । स्मरण-रूप से वह व्यवस्था में अवस्था उपस्थित थे । मेरे इन बात के पीछे व्यवस्था रूप में विनिर्माण बहुत रहा है, उनमें वापसी का एक प्रमुख नाम है ।

मेरे नाम हैं बलियों की प्राण-वायु किछ रहा है, वह भी वे नाम नहीं । प्राण-वायु उनके लिए प्राण-वायु ही हैं उपरवा है । वाणी बात को उमा के नाम विनीचायी का वह पब जरूरी में है । येव मूल विन्नी में है ।—हं

व्यवसायिकता व्यवस्था की परिचार के बीच व्यवस्था रहा करते थे ।

—

भी जीवन देता है। नाथ को भी जीवन देता है। वह सबकी प्यास बुझाता है। सबको टंक पट्टाता है। इस नाम से यमिक और परीव सब प्राणवान बन सकते हैं। इसीलिए तो इसे 'सर्वोयम' का नाम कहते हैं।

'सोपान'^१ नाम सब तरह से मशहूर है। जिस स्थान में जीर जिस समाज में बुझती रहती हो वहाँके लिए वह असाधारण है। महाराष्ट्र में उसका बहुत स्वाभाविक है। जिसलि आजदेव सोपान मुक्ताबाई, एक-नाथ नामदेव तुकाचम रामदास यह सत्तों की नामावली ईश्वर की नामावली के समान महाराष्ट्र में चलती है। सोपानदेव के नाम पर 'सोपान-पट' नाम का एक खेल भी है। उसे 'मोक्ष-पट' भी कहते हैं। जिस बुद्धि से मनुष्य नरक में गिरता है किम उद्बुध से स्वर्ग में पहुँचता है किम साधन से मुक्ति पाता है इनपर उस पट में विस्मर्जन किया गया है। कहते हैं वह बिजपट सोपानदेव ने बनाया है। जो भी सबता है लेकिन निश्चित नहीं वह सक्ते क्योंकि वह समिक्त प्रांत में भी चलता है। सोपान देव की उम्र १५ साल हो गये इसलि उनकी बनाई हुई चीज का इतने वर्षों में मशहूर पहुँचना असम्भव नहीं है। जो हो वह लेख बच्चों के लिम् बहुत रचिकर और बोलकर है। मायब तुम जानती होमी। सोपानदेव के अमर में जाया है 'बत्तो बोझी बोझी इन्ने बत्ती'। इस समाज में हम सबसे हिन्-मिलकर रहें।

अस्यक्त ईश्वर को प्रणाम और व्यक्त गरीरवारी मनुष्य को प्रणाम करने में मुक्तमान कोम मेव करते हैं। तुमन देता कि मुक्तमान कोम "बाबाबोका बाबाबो" नहीं करते हैं। बरनों पर अस्तक भुजाना यह प्रणाम ईश्वर के लिम् रिजर्व रगते हुए, मनुष्यों को लड़े-लड़ प्रणाम करने का रिवाज रहे तो अच्छा हीना। एक जगह तुलसीदासजी ने लिखा है 'सीत ईन ही नैहो'। कैविन चूकि वह सर्वत्र ईश्वर देखते थे सर्वत्र वह छिर भुजा मचते थे। माकिर के सामने मारने-पगलानेवाले के नाकने छिर भुजाने की भारत हम लोगों में पड़ी है। वह नम्रता नहीं कैविन हीमता है। 'बाबा बोका' में विमता बोला है इगवा नुले तो रोज अनुभव जाता है।

विनावा के बाजीबाद

९ रामकृष्ण ब्रजान्न के नाम

१५

पञ्चमार्, २२-१०-४

वि रामकृष्ण

पत्र भिजा था। बड़ी मिली है। पुरानी बड़ी का जो भी उपयोग हो सकता है, करो। बीच-बीच में जो भी लिखना उचित समझो लिखा करो। 'लोक-नागरी' पढ़ तो सकोशो ही। लेकिन उसके उत्तम ज्ञान को।

वि विमला को आशीर्वाद। कभी संस्कृत पढ़ने का होता है? १

विनोबा के आशीर्वाद

१५१

परंजाम (पञ्चमार्) २०-२-५

वि राम

टाइप^१ ऐसा-वैसा नहीं बनेगा। आकार निश्चित और सुंदर ही चाहिए।

किसी आदमी के इटकी गये बिना अच्छे टाइप नहीं बनेगा यह बात समझ में नहीं आती है। दुनिया इससे बहुत जाने बड़ गई है। हमें वैसा चाहिए उस तरह का खर की स्टीप का टाइप बनाकर भेजा जा सकता है और उसनुसार काम हो जाना चाहिए, ऐसी भाषा की जा सकती है।

हमें बीच टाइप-गहदरों की जरूरत है ऐसी बात नहीं है। पर कहते हैं कि कम-से-कम कुछ संख्या बताये बिना वे बनाकर नहीं देते। ठग राज-किशन ने कहा कि इतनों की अपत न हुई और इन्हींमें गया सांचा बैठा देने की सुविधा अगर हैं तो इतने बनवा देने में हर्ज नहीं है। ती स्त्रियों में सांचा बरत किया जाता है ऐसा तैरे पत्र से प्रतीत होता है। और यही बंधन राजकिशन का भी था।

मैं बल्की ली है परन्तु नुसार नये करन हैं इसलिए उसमें सुधार

१ रामकृष्ण ब्रजान्न को किसी विनीताजी के सम पत्र दिल्ली में है।—सं
विनोबा लोकनागरी लिपि में टाइपराखर बनवाना चाहते थे।—सं

की कमी रह गई तो लोगों के मन को आकर्षण नहीं होगा। इसलिए सुरक्षा को कायम रखकर ही काम करना चाहिए।

विनोबा

१५९

पटना १ १२-५३

रामकृष्ण

‘बापु के आशीर्वाद’ वाली पुस्तक मित्र आई है। कुर्सेत से बैसूंगा। उसमें तुमकी बहुत मेहनत पड़ी है। उसका परिचय जीवन में बीच पड़ना चाहिए। बमनालाकजी ने अपना परिवार देख-भाली कर लिया था। येरा क्या है कि बापु को छोड़कर आपर ही कोई दूसरा नेता होना जिसने इतने व्यक्तिगत मित्र बोले हो। यह उनकी विरासत तुम्हें मिलनी चाहिए।

बमनालाकजी निरंतर अपना काम-भरीक्षण करते रहते थे। यह बुद्धिमाना पर की शक्ति से अधिक मुखवान है। उसका भी संग्रह करो।

विनोबा के आशीर्वाद

१५३

१४ ३-५४

रामकृष्ण

१ ३-५४ का व्यक्तिगत पत्र मिला। व्यक्तिगत पत्र सीधे मुझे पहुंच जाते हैं। विचार-परिचय आदि के बारे में तुमने बालकायी की यह धैर्य किए प्रमाणित है।

बापु और बमनालाकजी के बीचवाला पत्र-व्यवहार^१ में सरसरी तौर पर बहुत-सा देख गया है। छात्रक का जीवन-विकास सतत प्रयत्न में आहिस्ता-आहिस्ता होता है। उसके लिए बायीं-से-बायीं तकनीक में भी जाना पड़ता है। बापु ऐसी बातों में बहुत ज्ञान बैठे थे इसका सर्वत्र इस पत्र-व्यवहार में होना है। अपने साथियों के लिए उनकी यह स्नेह-दृष्टि थी। ऐसे पत्र-व्यवहार का कुछ सम्पिष्ट रूप दूसरों के लिए विशेष ज्ञ-

^१ साथों ने कुछ की बापु के आशीर्वाद—संपादक बमनालाकजी काकेल-कर। यह संपादक है। इसका सम्पिष्ट संस्करण ‘बापु के पत्र’ के नाम से उपलब्ध है। मूल्य १।)।—सं

बोयी होता है। वही एक छोटी-सी आवृत्ति भी इसकी निकल सकती है। साथ-साथ पत्र-व्यवहार प्रकाशित करने का भी ऐतिहासिक दृष्टि से महत्त्व होता है। उस लिखावट से यह पुस्तक बहुत उपयोगी है।

घरीर तो मेरा ठीक काम चला रहा है। एक-एक दिन जो भागे बड़ रहा है—जबानी की तरफ तो नहीं बड़ रहा है न? और सतत पीबल-मात्रा में हवा पानी अन्न आदि के फलें जहाँ रोज सहन करने पड़ते हैं वहाँ घरीर ऊपर-नीचा हुआ करता है। इसमें आश्चर्य की बात नहीं है। आश्चर्य की बात यही है कि ये सब वह सहन कर रहा है और जबतक भगवान् उससे काम लेना चाहता हो तबतक सहन करता उसके लिए संभव हो जायगा ऐसा मेरा विश्वास है।

मया के काम में चट्टान कमी है। पत्थर तोड़ना पड़ेगा लेकिन यह मयेया से बाहर नहीं है। कुआ जोगन से जैसे-जैसे पहुँचे जाओ अधिकारिक परिधम करना ही पड़ता है।

विनोबा के आशीर्वाद

१५४

गया १८-७-५४

राज

पत्र मिला। साथ ही पत्रावली पड़ी। यह बचपन अच्छा है। इससे पत्र-यात्रा के साथ-साथ मेम नोटर, जहाज हवाई जहाज आदि सब यात्राएं मुक्त में हो जायगी।

हा उस वाम में मिठाजी का अच्छा उपयोग हो सकता है। जमना

बमलनपनजी बिलापत पये थे और वहाँ से उनके जत बराबर आते थे। उनमें वह वहाँ का सरल वर्णन मिलते थे। उन्हींकी मकमें विनोबाजी को भेजी थीं, उसीका त्रिक है। —सं

श्री कमनालालजी का अन्य लोगों के साथ पत्र-व्यवहार तो हुआ ही था, साथ ही उन्होंने माताजी की जो वच लिखे थे, वे भी बहुत सुन्दर हैं। उन वचों व आपरियों का भी संपादन किया जा रहा है। यह कार्य विनोबाजी के छोटे भाई श्री मिठाजी की मदद और सलाह से करने का सोचा है, इसकी सूचना दी थी, उपरोक्त उत्तेजक इस संबंध में है। —सं

साक्षरी के पत्र-व्यवहार के अध्ययन से उनकी मैत्री-भावना का स्वर्ण बरत हमें हो जाय तो हम बहुत बसामेंगे। कुछ तो स्वर्ण हुआ ही इसमें एक नहीं क्योंकि उनको उस क्षेत्र में साहित्य की कोई चिन्ता नहीं थी। स्वर्ण की चिन्ता थी। वास्तविक सबसे पत्र-साहित्य साहित्य का एक विभाग बन चुका है सबसे साक्षरी पत्र-व्यवहार में भी बुद्धिमत्ता के चमक की प्रशंसा हुई है। आगामी ऐसी एक दृष्टि विनोद में नहीं थी कि अमनाकाक्षरी से तो हम बहुत अच्छे बनना हो सकते हैं क्योंकि बीकते समय उनके मन में हमेशा ऐसा क्या चल रहा था कि हम बीकते बोलते हैं बीकते जाकर बोलते हैं कि नहीं। हमारे मन में ऐसी कोई हिचक नहीं रहनी है तो बोलते बोलते जाते हैं। एतना ही वचन है—

“बाबा सत्यार्थ सोवनी, बेर कविता सोवनी।”

विनोबा के आशीर्वाद

१९५

पत्र ४-९-५४

पत्र

अनन्तमय के दोनों वन मिले। पत्रिणी को वह वन की बातें किन्तु है और बेर किन्तु अनन्तमय की। पर उसका मुझे करना क्या पत्र करने अनन्तमय को बसाकर किन्तु का समय वह रहना ही जाता है। वह किन्तु है ‘एली मेरी इकासीक है’। उसकी किन्तु, वह मेरे ही इकासीक-एली है ताकि बीक की एली की कलाई का मंद बेकने का मोड़ न हो। किन्तु की भारत हमने उसको नहीं नहीं भी बनना रहना मकर है। वहाँ वर अन्तिमो के समय करना किन्तु पत्र वहाँ वन अन्तिमो का उनमें का ही क्या।

उसका स्वागत अच्छा है, वह जानकर खुशी हुई। पर वन किन्तु क्या? वह बहुत अधिक नहीं होता वनक के स्वागत का करोना मुझे नहीं आता।

अमनाकाक्षरी की साक्षरी में कतिपय-आलोचना की वस्तु मिच्छी है इन बारे में मुझे जो किन्तु है वह मेरे किन्तु नहीं जानकारी थी। पर

बासी अनन्तमय होनी चाहिए और कविता सोवनी बन होनी चाहिए।

उसका मुझे वास्तव में नहीं हुआ क्योंकि वह चीज उनके जीवन में भी और बाह्य मेरे काम में बड़ा भी होती बड़ा-बड़ा से उनका सपना मुझे मिला रहा है इसमें मुझे कोई संका नहीं है ।

पर उसमें एक फल भी है संपत्तिदान-यज्ञ में दाता को ही पैसे का खर्च करना होता है ।

दायक तुम जानते हो नाचय्य देसाई जबप्रकाशजी की सूचनानुसार और संमति से बंबई में काम कर रहा है । उनसे कभी मिल लो और बातें कर लो ।

माताजी को किसी नये काम पर कोई नियुक्त कर ही नहीं सकता । उनके बिन्ने कृष्ण-दास का काम पड़ा ही है । कम-से-कम हर बस एकदम नीम के पीछे एक कुत्ता बनाता है । माताजी के इस जन्म के लिए वह कर्म पर्याप्त है ।

मोक्ष मोक्षार्थनाम की जो प्रसादी तुमने हासिक की थी उससे मुक्ति मिली या नहीं ?

विनोबा के आसीर्वाद

२५-८-५४

१ प्रश्न की विनोबाजी

मेरे आत्मिक वृत्ति दाताजी की वास्तविकता के संकल्प-संशोधन करने में लगा हुआ हूँ । वास्तविकता पकड़-पकड़े एक जगह आने के लिए मैंने हुए संपत्तिदान-आधोक्त्य की कल्पना के बारे में दाताजी ने १९३५ में तोचा था, इसकी कल्पना जाती है । ४ १ ३५ की वास्तविकता ने दाताजी निम्नलिखित हैं—

“नाई बुधककिशोरजी (बिड़ला) से १ परसेंट मुनाफे का कौतुक । यदि बीमावली तक १ हजार मुकदमे (एकमुक्ता) केना । बाह्य में ही हजार महीना जबतक वह व्यापार करें तबतक जाते हैं भी । जगह व्यापार करें तो वह व्यापार देखेंगे आतकर हरिजन-कर्म में ।”

आपको यह पढ़कर खुशी होगी, इसलिए आत्मिकी यह विचार है । इसका अर्थ नहीं उपयोग करना चाहें तो कर भी सकते हैं ।

राजकुमार के प्रकाश

१५६

बधा ५, १०-१४

राम

सुम्हाए १४ शनिवार का पत्र आज ४ मङ्गुवर की मिला । 'बीला नीमर्न की प्रभासी' से मेरा बहुतब बानबीटीय है । मैंने गुना का बह रोने मुम्हे हुआ है । इसलिये गुना ।

बराबरा मिले में कल का बाहिर का दिन है । परन्तों सहरता मिले में बामये । २ बगवटी को बंगाल से तथा २६ बगवटी को उड़ीसा में प्रवेश करने का नायिक्य है ।

बम्बई में मुम्बराटी मिथिग प्रेस में १४ संस्करण टीकाओं के साथ बगवट्ट-पीठा की की । अगर वह मिलती हो तो उत्तम करी ।

बिनीया

१५७

मिथिगपुर (पुर्बिया) ७-११-१४

बि राम

सुम्हाए २ का का पत्र मिला । ११ और ८ टीकावाली दोनों मिलाने क्वाण्टि होगी । बीबह टीकाओं का कलमें समावेश हो जायदा ।

१ बगवटी को पैठ बंगाल में प्रवेश है । पर कलकत्ता जाने का कार्य कम नहीं है । बाबुआ और मेदिनीपुर इन दो मिलों में २५ दिन की यात्रा है । २६ बगवटी को उड़ीसा में प्रवेश है । श्री बसंतकुमार दिक्ता का जो भी कोई, मिलना चाहेंगे । ठीके बलठभूमी में न रह बाम इसलिये मिल दिया है ।

बाछाजी की प्रभाव नहीं । इन मिलों उम्हाने बहुत काम किया है । वहाँ कलमें कुछ बापाम मिलेगा वह बाम्बा ही है । बसमें कि वहाँ वह मिले ।

बिनीया और उम्बरा बधा लकटा बोगो अब स्वस्थ है वह जानकर खुशी हुई । मैं चाहता हू कि आप सब-के-सब स्वस्थ रहें । 'बधा' बाहर कधी न बाम ।

बिनीया के बापीबाब

१५८

गांधीग्राम (मथुरा) २५-७-५६

रामकृष्ण

पत्र मिला । ठीक है । वे माई और बहूज जा सकते हैं ।^१ यात्रा तो हमारी अच्छी चल रही है । रोब के दो पड़ाव होने से ईसेम्स ठीक रहता है । लौनों भी पाचन-धमिल सुबरेगी ऐसी उम्मीद कर रहा हूँ ।

परदेस का रहे हो तो वहाँ से मेरे कायक जानकारी मुझे देते रहो । छिट्टा तुम अच्छी रहो तो ऐसी उम्मीद रहता हूँ । कुटुम्बी बनों को जाधीबाँद ।

बिनोबा के जाधीबाँद

१५९

ईरोर (कोईम्बतूर) २७-१०-५६

रामकृष्ण

तुम्हाण १९ अक्तूबर का पत्र मिला । बिनोबाका भी मिला था । मुझे बिलगी भी जानकारी भेजेगा उसका स्वागत है । इन्टरव्यू के बारे में बूझते ने भी मुझे कुछ सुनाया है । इन्टरव्यू के कुछ घाई मिले भी हैं । फिर भी हरेक का अपना अलग-अलग अनुभव होता है । और उससे इनको काम उठाना चाहिए ।

नीचे की दो किताबों की जरूरत है । दोनों मिलाकर एक ही किताब है ।

१ आर्यवेद का अंग्रेजी अनुवाद—भाग १—के डीफ्रिज

२

भाग २

बिनोबा के जाधीबाँद

१६

उज्जवाई (तंजावर) २५-१-५७

बि रामकृष्ण ने फिर से एक बार जमनालालजी के अपने कुछ संस्मरण में लिख, ऐसा जाग्रह किया । स्थूल स्मरणती दिन-ब-दिन भूखटा ही था

दो जनरीकी माई व एक बहूज उनके पास आकर दो-तीन दिन रह सकते हैं क्या, यह पूछे जाने पर उपरोक्त उत्तर दिया ।—सं

रहा है। नुदम स्मरण तबैव मेरे मन में रहा है। और भुवान्-मन्त्र सम्पाति शान्-मन्त्र के रूप में वह प्रकट हो रहा है। अमाताकात्म्यी का स्मरण इन कमों में मुझे बच देता है और मेरा विश्वास है वह भुनिया के शिष्ट निजी कोने में हों इस काम के लिए सुख-कामना करते हूँ।

पुस्तक ठी और प्रकाशित होगी फिर अग्रकाश में बायबी। मैफिन लक्ष्मणना अन्त काच काम करती रहेगी। स्मृत स्मृति के साधन देने अपने पास रखें नहीं। यह टिप्पणियाँ बाबि जो समय-समय पर लिखी गई, अन्ति-बाधक को समर्पित की गई। अब मेरे साथी वालो उसका प्रतिबोध में रहे हैं और मेरे पत्रों का व्यव संग्रह कर रहे हैं। मुझे माफ़ा है जबतक उनको सरबुद्धि देना और सार लेकर बसार मिटाने की शक्ति उनमें आवेगी। सार बीजल में प्रकट होता है। वह स्वयंसे प्रकाशित है। बसार प्रकाशित करने की शक्ति भी कोशिश की बाव काकात्मा उन सब कोशिशों को बेकार बना देता है।

7

विनीता के प्रभाव

17

—

1

1 नी अमाताकात्म्यी के संस्मरणों का एक ग्रंथ प्रकाशित करने की योजना थी। उसके लिए विनीताजी से एक संस्मरण माँगा गया था। इस संस्मरण में विनीताजी का अनुरोध था है। यह ग्रंथ 'स्मरण-संग्रह' के नाम से प्रकाशित हो गया है।

17 C

17 D — अग्रकाश

१० गीतम बजाव के नाम

१९१

कोम्हीकोडे (केरळ)

१९-७-५७

वि गीतम

तुम्हाण वर्चनात्मक वच भिका । भिसर्ग के बर्तन से चित्त की सृष्टि हो सकती है । उस तरह की दृष्टि होनी चाहिए तब वह अनुभव भिस्ता है ।

सृष्टि के वर्चन के साथ-साथ और क्या क्या सीखने को भिका इसकी गोंब रखते जाना चाहिए । खरीर की सेवा में भिसना होता है वही वह आत्मज्ञान प्राप्त करने के योग्य बनता है । तुम्हें ऐसा ही सुबबसर भिका है ।

जान महा राधाकिसन बरैरह जानेवाले है । वृ तो कम ही जानेवाले थे लेकिन उनकी बाड़ी बूक गई । उनकी मुलाकात में हमारे कार्यक्रम की चर्चा होनी । बहुत करके २९ अगस्त को मंगलौर पहुंचने की योजना है ।

बिनीबा

१९२

मंगलौर, २४ १०-५७

वि गीतम

चित्त की एकाग्रता (आत्म-परीक्षण) का विषय है । जहां सामूहिक प्रार्थना की नियमित योजना न चलती हो जहां सोने से पहले और सोकर बैठने पर पाच-बस भिगत हम अपने-आप परमेश्वर का चिन्तन करें । वृ भी दिन भर में कभी-कभी नामस्मरण की साधना की जा सकती है लेकिन यह विषय जरा सूबम है । फिलहाल एकाग्रता न हो पाये तब भी चित्त न की जाय । चित्त में अन्य विचार न आने लो बस है ।

बूक भिनाकर तुम्हारे अंतर बज्जे ही है । दूसरे हाथ में लिखने का अभ्यास कर देखो तो सम्यसाचित्त प्राप्त होगा ।

बिनीबा के बासीर्वाद

१९१

बम्बू-कास्मीर, २२-६-५९

३

५॥

पौलम

१. तुम का पत्र मिला। तुम कहते हो कि उसके पहले भी पत्र लिखे थे लेकिन उनमें का एक मिला है।

‘मार्च-मार्च’ के उद्धारों की उत्पत्ति नहीं है। हृदयमय होनेवाले उद्धारों का प्रसार करना चाहिए। और किसीके लिए नहीं बल्कि अपने लक्ष्यके ही उपयोग के लिए।

बमर का स्नायु दुर्बल हुआ हो, फिर भी उसे बचाया जाय तो वह उसे बने के बाद पुनर्ज हो सकता है। शरीर का चक्का-पिटका रखने वाला और किसी भी प्रकार का अतिरेक न करनेवाला अपना आरोग्य बनाकर अपना है।

समय बरबाद न होने का और समय के शार्पक होने का अर्थचक्र क्या है इसकी एक कमीटी है। जिस समय चित्त में कोई भी विकार नहीं है वह समय शार्पक हुआ। जैसे ही बाह्य रूप में उसमें से कोई निष्पत्ति हुई हो चाहे न हुई हो। इसके निपटैल हाथों से भरपूर काम होते हुए भी अन्तर चित्त में विकार की तरफें उठनी होती तो वह साथ समय दुर्निवा की निमाई में जैसे ही बम्बा बीछा हुआ-सा प्रतीत होता हो फिर भी वह ध्वंस ही क्या है। बल्कि सुभावस्था में समय की कीमत और भी एक कमीटी पर जोनी का लक्ष्य है। उद्योगों की संरक्षि में से जो सामग्राप्ति की जाया रहता है वह एक तरह से उद्योगों की कुस्तलों की कोष् में ही डाक देता है। अर्थात् सामग्राप्ति को वह अपने अर्थचक्र का साधन मानता है। जैसे ही वह अर्थचक्र चित्तना ही ऊँचा नहीं न हो। “वैयक सत्त्ववर्ति के प्रेम के कारण ही सत्त्ववर्ति”—यह एक साम्प्रदायिक कमीटी है। या या बालक पर प्रेम होता है। उनके बिना उसका मन नहीं लगता। उनकी सेवा में वह मरबूक रहती है। वैसे तो पर और महानुष पर बाला प्रेम है क्या? उनकी सेवा करना ही मनुष्य प्रणीत होता है क्या? जब ऐसी मिश्रण महानुष होने लगती तो वाक की शार्पकता का एक नारा ही अनुभव प्राप्त होता।

“मनाचे स्लोक” १ में एक स्लोक है—

“मध्ने पिब ज्ञान इत्यारि । उसे निकालकर देखो ।

केवल इसका यह अर्थ नहीं है कि बाह्य विचार किया ही न जाय ;

सरीर, मन और बाणी इन सबसे विनमर हुयने समतोल रूप में नाम किया जा नहीं यह भी देखना कामप्रब होता है ।

काक की सार्धकता के संबंध में एक स्लोक बहुत उपयोगी है उतना लिखकर पूरा करता हूँ ।

अजरामरवत् प्रज्ञो विद्यां वर्ध च वितयेत् ।

गृहीत इव केचैव मृत्युना वर्धमाचरेत् ॥२

विनोबा

१६४

अज्ञात सचार, पञ्चाव १४ २ ६

गीतम

१-२-६ का पत्र मिला । तुम मेरे पास जाने पर मुझसे स्पष्ट बातें करनेवाले ही ऐसा तुमने अपने एक पत्र में लिखा है । स्पष्ट बोलने की ही मैं बोलना मानता हूँ । स्पष्ट बोलें या मीन रहें दोनों के बीच की व्यवस्था किसीसे भी न बोलें । मीन को छिपाने के लिए नहीं बल्कि मनन के लिए और समय के लिए ।

विद्यावी का और तुम्हारा जमा नहीं ऐसा कमता है । तुम मिलीने तक कारण माकूम हो जायेंगे या उसके पहले भी माकूम हो जायेंगे । लेकिन मैंने

१ समर्थ रामदास स्वामी-कृत ‘मनाचे स्लोक’,—यम को संबोधित करके लिखे स्लोक । पूरा स्लोक इस प्रकार है—

मध्ने पिबजालें मध्ने तरबजालें । समाधान काहीं मध्ने तानजालें ।

मध्ने दीपजालें मध्ने जीवजालें । समाधान तें सज्जनाचेनि घोरें ॥१५३॥

जाली मनुष्य को चाहिए कि न अजरामर हूँ यह समझते हुए वह विद्या का और वर्ध-वृद्धि का चिंतन करे किन्तु वर्ध का आचरण करते समय वह समझे कि मृत्यु ने मेरे केशों की अपनी बुरड़ी से बढ़ा रक्ता है ।

एक पत्र में तुम्हें वैसे भुलाया था वैसे सेवा तुम्हें सही क्या ? इन बात पाने के लिए वैसे पुस्तकों का इस्तेमाल करते हैं वैसे ही व्यक्तियों को इस्तेमाल करना चाहते हैं । लेकिन व्यक्ति पुस्तकों की कोटि में नहीं आते । व्यक्तियों पर प्रेम करना होता है उनकी सेवा करनी होती है । लेकिन इस विषय को मैं यही कोइता हूँ ।

मिछकी कमर कमबोर हो गई, वह जीवन-दृष्टि से कटीब-कटीब मिछमोली ही हो गया । कमर को सीधे रखकर चलने में कम-से-कम ठकती रहती है या सरक-सीधा सोने में । बीच की स्थिति में कमर पर ही भार बांटा है । अपूर्णियों की भी मिछकी बाबू होती है जिन्हें पोस्ने कहते हैं । कमसे कमर के हिस्से को मछते रहें—बो-बी बटे भार एक-बो मिनट तक । चलने के लिए सली केने में भी हबे नहीं है । नैकना बिठना कम होना उठना बाध्य है ।

मेरा स्वास्थ्य बाध्य ही रहता है । उठत बैठक बछनेवाके का स्वास्थ्य मिनकना एक बमत्कार ही है । कभी-कभी यह भी होता है । अरुण योग बुरी तरह से ठब नहीं पता । योग के बिना जीवन ही नहीं है । योग ही जीवन है ।

विनोबा का बाघीबाघ

११ भरत अप्रवास और रजत अप्रवास के नाम

१९५

पृष्ठा ११-४-५३

भरत

तुम्हारा पत्र मिला । बख़र तुम्हारे बहुत ख़याल हो गये हैं लेकिन काफ़ी सुखर सफ़ते हैं । बच्चे बख़र का ममूना सामने रखकर एक-एक बख़र की तुलना उसके साथ करो । तुम्हारा "स" बहुत टेढ़ा है । "ज" भी ठीक नहीं है । "प" का पाव बहुत छोटा है । अपना पत्र किसीने उसमें से सब सुधार कर लो ।

बिनोबा के आशीर्वाद

१९६

पृष्ठा ११-४-५३

बि भरत

तुम्हारा पत्र मिला है । बिचाक्य में सरती हो गये हो, यह अच्छा है । तुम तो बी-माता के पुत्र हो । आगते हो न ? बीपालकृष्ण के समान बच्चे सेवक बनने की इच्छा रखो । मैं यह पत्र दिन में किसी रात हूँ इसलिए तुम्हारा नाम भरत ही लिख दिया है । हमारा पता क्या चुन्ते हो ? यह तो पता बरकत है ।

बिनोबा के आशीर्वाद

१९७

पृष्ठा २३-९-५३

बि भरत

तुम्हारा पत्र मिला । इस बार तुम्हारे बख़र पहले से कुछ अच्छे हैं ।

रजत और भरत के पत्र मूल हिन्दी में हैं ।

बालक का नाम रजत है । बिनोबाजी ने प्यार से उसके दो नाम रख दिये । दिन में भरत और रात में रजत ।

फिर भी नुमार की बहुत नुमाइश है। मयूने के बड़े-बड़े बरत सामने रखा करो और एक-एक बरत को एक-एक दिन समझकर उनके अनुमार बिचने की कोशिश करो।

गणित तो एक शास्त्र और अनौपचारिक विषय है। बिना हुमा सबाब पहले पूरी तरह से समझ लेना चाहिए। बहुत-से लड़के सबाब को समझने ही नहीं हैं और हिमाब करना शुरू कर देते हैं। इससे वह बकट हो जाता है।

आगे जब जब लिखा तो पढ़ते जब ही सोने जब ही, बारि साध दिन-ब-दिन लिखो। सोने के समय सोना चाहिए। काम के समय काम करना चाहिए। भ्रम्यास के समय भ्रम्यास करना चाहिए। बाराम के समय बाराम करना चाहिए। पर शास्त्र में जब भी समय नहीं जाना चाहिए।

तुम्हारे पत्र पर पुर पडा नहीं था। इसलिए वह पत्र मरुबुठा के पते पर है रहा है।

देख वह पत्र 'लोक-नागरी' में है। इसमें और बाक नाचरी में क्या-क्या करक देखते हो?

विनोबा के बाबीबाद

१९८

पत्रा २-१०-५१

एबत

तुम्हारा पत्र मिला। संगीत में जो मशरु सिखावे जाते हैं 'उनका जब समझ हो तो मन लगेगा। जब समझे बिना लोले के बाकि नाचने तो कैसे मन लगेगा?

विनोबा के बाबीबाद

१९९

देरी जॉन सीन ५-५-५४

वि पत्र

देख हा २५ ४-५४ का 'लोक-नागरी' लिपी और मरुठी बाबा से लिखा हुआ पत्र मिला। पढ़कर बहुत मालूम हुआ। बम्बई में तुम बाबनीपास

दूसरा खण्ड

हाथरी के अंश

जमनालाल बजाज की हाथरी के कुछ विभागा-सम्बन्धी अंग

२ ११ १२, वर्षा

श्री बुद्धिचंदनी पोहार जाये । उनसे मारवाड़ी-बाति के मुबार के बारे में बातें हुई । उन्होंने कहा कि मुनाफे पर सैकड़ा १ टका तुम्हारी (जमनाकाजी की) मरजी से सार्वजनिक कार्य के लिए खर्च किये जायेंगे ।

१२-८ २१ सेजपुर-आश्रम

जबतक स्वराज्य नहीं प्राप्त हो बहाँतक स्वराज्य के सिवाय कुछरी बातों का स्वप्न भी हमें नहीं जाना चाहिए । इतना मन उसमें लगा दो । सरदार-आश्रम में हमेशा जाया कष्टी होगी ? वहाँ जाने से मन की अवस्थिति मित्र सहेगी । पूज्य विनोबाजी का तुमपर विरवास हो जायदा हो आध्यात्मिक ताकत बढ़ाने का मार्ग भी वह अपनी बुद्धि के अनुसार बतावा करेंगे ।

उनके सत्संग से रोह की दिगदर्श अवस्थ मुबार जायगी । सब बच्चों तथा कुटुम्बियों के साथ लुब प्रेम का बर्ताव रखना । अतिथियों का पूरा ध्यान रखना ।

(जलकीदेवी को किले पत्र से)

५-२ २४ वर्षा

आश्रम के सविध्य के कार्य के सम्बन्ध न बिनावा से बहुत-सी बातें हुई ।

वर्षा, १ २-२४

श्री केदार बड़ील न १) वर्षा तालवा में विनोबा के मार्चन अन्तः-सेवा-कार्य के लिए देना स्वीकार किया । अपना समय देने की भी इच्छा व्यक्त की ।

१२-२-२४ बर्ष

आपम पड़े । विनोबा ने गांधी-सेवा-संघ के नीचे किसी मुदाधिक
घर बनवाये—

पोसाबराब काछे	९)	रघुनाथराब बोब	४)
मोरे	९)	संकरराब बेले	४)
हारकनाथजी	९)	नर्मदाप्रसादजी	९)
	<hr/>		<hr/>
	२७)		१७)
	<hr/>		<hr/>
संकरराब नामरे	७५)		
बाबराब बराबरे	२५)		
	<hr/>		
	१)		

१२-४-२४ बर्ष

आपम के बेटिंग में पड़े । बामुबी व विनोबा से पत्र के ९ बने एक
बातचीत । नवित्य के कार्य का प्रबंध ।

१५-४-२४ बर्ष

बाब विनोबा से आपम में राजीव शिक्षण-संस्था पर सुन्दर विचार
व कार्यक्रम प्रकट किया । आपकर सुख हुआ ।

१७-४-२४ बर्ष

वि कमलनाथन को सत्कारसूचक बर्ष में रखने के लिए बत्ती
तीबार करके सुबह ६॥ बजे भेजा ।

२३-४-२४ बर्ष

शिक्षक हज़ में लोकमान्य शिक्षक की बर्षी के निमित्त काम ।
वी विनोबाजी भावे का बहुत ही सुन्दर व प्रभावशाली प्रपत्र हुआ ।

१९-८ २४ वर्ष

पूज्य विनोबा व आमुजी से प्रांतीय कांग्रेस-कमेटी तथा वर्तमान स्थिति में अपने कर्तव्य पर विचार होता रहा ।

२७-१-२५ वर्ष

पुणतावेकर, पड़वीतरी काका सा काकेकर, विनोबा अप्पासाहब पटवर्धन आदि से राष्ट्रीय कंसिड सिखन आदि के संबंध में बातें व वर्षों ।

२-३-२५ बड़ीदा

मुंबई वाठियाबाड़ एक्स्प्रेस से उतरकर बड़ीदा में विनोबा के पिताजी पूज्य गच्छर संभुदास जागे से मिलने गया । उनसे मिलकर बहुत खुशी हुई । रूप दिया । उनका आग्रह देखकर बड़ी पर भोजन करने का निश्चय किया । वहाँमे जुमाशवा व्यायामशाला गये और प्रो. माधिकराव से मिले । व्यायामशाला देखी । स्नान किया । वहाँसे अप्पास तीवबजी के यहाँ गये । उनसे मिलकर आनंद हुआ । उनकी स्त्री व छोटी पुत्री से मिले । बाद में विनोबा के घर आकर कुछ वही का भोजन । विनोबा की बहुत से परिचय । गच्छर भावेली से रय के बारे में तथा जून १५ के बाद वर्षों जाने के बारे में विचार । रात १॥ की जाड़ी से अहमदाबाद रवाना ।

५-५ २५ वर्ष

आपस गये । वहाँ सेवा संघ की सेवा का कार्य ४ बजे से रात के ९ बजे तक होता रहा । वहींपर भोजन व प्रार्थना । आज पू विनोबा का व्यवहार महाराष्ट्र-अर्थ तथा विद्यालय के बारे में संतोषजनक नहीं मानून हुआ ।

८-७-२५ आपसरी

मुंबई विनोबा और डारवानावजी के साथ दहेसाब स्टेशन से आपसरी देरल गये । कठोर ६ मील चले । रामेश्वर बोड़ी-बोड़ी वर्षा होती रही ।

वहाँ की परिस्थिति देखी । लोगों का अन्धा आश्रय के लिए नहीं

बिछाई दिया। अम्बेदाकर का जाग्रह बहुत था। मर्मरालयसारणी बनीक
बादिर आनवे। घाय की कबल होकर नहीं जायत।

१२-७-२५, बर्बा

आपका से मारवाही विचारक की तथा में पड़े। पु विनोबाजी
के विचारों-गृह-सर्वदी निवृत्त करने मान्य हुए। उन्होंने बचावपाटी केना
स्वीकार नहीं किया।

२५ १०-२६, बर्बा

पुन्य विनोबा और नावा कुलकर्णी का पुन विनोबा प्राप्त करने में
ही तुम्हारी बहादुरी और कल्याण है।

(कल्याणकर को लिख पत्र है)

२२-१-२७ बर्बा

आपका के बाणावरण के बारे में लिखा धो लयता। इस तरह
बचपना नहीं चाहिए। तुम ही बहादुर हो।

पु विनोबा व कुलकर्णीजी नहीं हैं। तुम्हें विनोबा विनोबा रखने की
आवश्यकता नहीं।

प्रामाणिकता से रहते हुए भी लम्बे-बूढ़े बोधार्थोपन होना संभव है
और इसे बहुत समय तक रहन भी करना पड़ता है। पर बाहिर में
लम्बाई वाक्य ही रहती है।

(कल्याणकर को लिखे पत्र है)

१२-७-२७ पुना

पुन आया है कि तुम अपने नियमित पत्र-गारण अलग और सेवा
घाय है पु विनोबा तथा अन्य नृपत्यों का प्रेम सम्प्राप्त करने में सकलता
प्राप्त करने। अगर बाह्यीने तो यह बात तुम्हारे हाथ में है। तुम कर सकते
हो। विनोबा और यज्ञा रखनी चाहिए।

(कल्याणकर को लिखे पत्र है)

१-८-२७ आश्विन साबरमती

पीटो के बंवेत्त की जकरत नहीं मालूम होती । अथवा मयाना हो तो पूर्य बिनोबाजी की परबामनी लेकर भी घोड़े के मार्चंग मया लेना ।

तुम्हें पु बिनोबा का व अम्य अम्यापक-बर्ग का पूरा प्रेम सम्पादन करना चाहिए । वह तभी हो सकेगा जब तुम मन लगाकर उम्माह में बहागे व सब बाप करोव ।
(बसन्तपन को निग वच से)

२७-८-२७ अहमदाबाद

बसन्तपन के बारे में मनोर है । परन्तु बापीबहन बहनी है कि बिनोबा पर पूर्य बाव ठा है । बिनु बिनोबा के तुम्हारे में माल नहीं है । अमुदाम गाँधी जबसे बिनोबा के पास रहा तबसे तबीयत बिगड़ी है जो अब बिना परिश्रम व लक्ष्य करने भी क्या पहुँचे जैसी बननेवाली है ? तो आज जब आम्ही बापीबहन के भिन्न लेना । उतावली तो कुछ है नहीं । बस हम बाप का विश्वास कोई क्या है कि तबीयत व बारे में फिर पछतावा न करना पड़े तो मैं तो बहनी हूँ कि पाच वर्षों में बिनोबा की इच्छा नहीं बहनी । पर बापीबहन के लए है कि पुनः और बोगी (बोर की माँही) एक बँने हो सकने है । हम बाप का निर्णय यहाँ आम्हीसे लक्ष कर लेने । आश्विन में लक्ष ठा २) में बस आयागा ऐसा लगता है । पीछे बस गवाह हुआ तो हेन लेने ।

(बापजीदेवी द्वारा बसनामानकी को लिखे वच से)

१ २-२८, वर्षा

आज सुबह मे निराशा वचि है । बने लक्ष का बहिन के सम्बन्ध में बहना का व्यवहार बहुत ही जम्मावद व उम्माहजनक रहा ।

आज बसनामा को दर्शन में विराज बहना व विश्वास बहा ।

११ २-२८, वर्षा

आज भी लक्ष नामक बहिन । बसनामा व निराशा वचि बहा । पूर्य बिनोबा का आश्विन बहनी है बाप आश्विन में बहा हुआ था ।

आज मे हृदयको के निम्न शोभा बहा बहना बहिन ।

२३ १२-२८, नागपुर, वर्षा

राष्ट्रीय शिक्षण परिषद का स्वामन्त-समापति बनना पड़ा। पूरा बंधन राखनी सेवपाठे समापति से। पूरा विनोबाजी का राष्ट्रीय शिक्षण पर प्रत्यक्ष प्रभाव हुआ।

३०-७-२९, वर्षा, बरनेरा बमरावली

एलिचपुर बरनेरा (बस बरवार) मुम्बईपुर में है। उसे सोलने जाने की रैदाए। पूरा विनोबा व बासावली को रैदाए किया। भी विनोबा व विनोबाजी के रास्ते वहाँ जाने के रास्ते में जाने।

३१-७-२९, बमरावली एलिचपुर

पूरा नदी पर स्नान। भी विनोबा से बरवारमा की याचना क्यों करे? इस विषय पर काफी विचार-विनिमय।

ठीक बने विनोबा (मुम्बई) बासा बरनेरा के साथ विनोबा। मुम्बईपुर रैदाए। बस समा। मरिच रैदाए। बासा में दुस्ती व स्वामी विनोबाजी बासा की बासा से भी बरनेरा का उद्धारण किया।

१-८-२९, बमरावली बासा बरनेरा

राष्ट्रीय लंके का उद्धारण। मेरे हाथ में २ बने बासा फरमाया गया। भी विनोबा व बासावली पढ़ने बने से। बासा बासा हुए। बासा में बासा को बासावली समा। विनोबा का बरनेराए बासा हुआ। समा भी बरनेरा हुई।

५-८-२९, वर्षा

पूरा विनोबा की सहाय के रास्ते हुआ कि बासाजी ही महापुरुष का बासा-कार्य करे और बासावली को नाम के लिए पुरे में दें।

३ ११-२९, वर्षा

बासा बरनेरा को बासा-प्रवेश करण के रास्ते व प्रमुख लोगों की समा

हुई। दुकान पर खून बिचार-बिगिमय हुआ।

८ ११ २९ वर्षी

आम्रम में बिनोबा का पीता-बर्ग ५। से ९ तक।

१ ११-२९ वर्षी

बिनोबा के पीता-बर्ग में।

११ ११ २९ वर्षी

बिनोबा के पीता-बर्ग में गये।

१२ ११ २९ वर्षी

सुबह बिनोबा के पीता-बर्ग में।

१२-११-२९ आमगांव

सुबह ४ बजे के करीब पूरव बिनोबा व मनोहरजी के साथ जलम्व होते हुए आमगांव पहुँचे। स्टेशन पर कोई नहीं था। ठाँका करके राष्ट्रीय विद्यालय रवाना हुए। बोझा खराब था। रास्ते में बोझा पीछे हटा और राग को मूँढ़े में पिटा दिया। सब्राम्म से किसीको कोई बात नहीं आई। विद्यालय में हेडमास्टर श्री पुरवार ने २॥ बंटे तक रिपोर्ट सुनाई।

निवृत्त हुए, स्नान किया। कपड़े धोए। डा पारसनीस अंबुलकर, नायजी भाई बाबि आये। विद्यालय के संबंध में चर्चा सुनी।

विद्यार्थी व श्री अंबुलकर ने सिस्त (डिस्टिक्शन) का भंग किया और बार्डन ने अम्पाबहारिकता बरती।

छाम श्री सार्वजनिक सभा हुई। अम्पाब बिनोबा ने अस्पृश्यता व भेद-प्रवेष्ट पर जल्ता कहा।

२३ ११ २९ वर्षी

बिनोबा के पीता-बर्ग में।

२७-११-२९ वर्षी

पूज्य विनोबा से आत्पुस्पता-विचारण के संबंध में वर्षी ।

२२ १२-२९ वर्षी

श्री विनोबा से बाग्लाई, बास्ताने व जम्मा-गठघाटा के संबंध में विचार ।

१०-१३ वर्षी

पूज्य विनोबाजी से कोरेड के आर्थिक संघर्ष के विषय में आशुपीठ हरी ।

८१ १२ वर्षी

शु विनोबा गोपब्रह्म, डारफलाब आदि के बलयाथ में विस्फार होने की खबर सुनी ।

२५ १ १२, बुद्धिवा-वेड

आविष्ठपाद के बुद्धिवा पढ़ने । राते में बज्जवार पड़ा । बुद्धिवा स्वेष्टन पर मित्र कोय मिले । गृह-द्वारा बीमा, गायता दिया । बजार की घन काऊ व मुनफंडे का वाली ।

पैरक ही थोक बने । मित्र कोय श्री काम से । पोस्टर में बैठने को कहा, हुनकार दिया । वेड पढ़ने पर शु विनोबा बास्ताने गुरपोलपयी आदि कई मित्र मिले । मिलकर कुल व आगम्य मिला ।

२५ १ १२, बुद्धिवा-वेड

घाय की रामाचन-वर्न में ।

विनोबा का पीता-ब्रह्मण कछ बलयाथ बहुत ही मानदूर्न हुआ । मन की तनीय मिला ।

२८ १ १२, बुधिया-जेठ

धाम को बिनोबा से खर्चा हुई। बिनोबा के साथ धाम की प्रार्थना बरकरार चालू है।

३०-३-१९, बुधिया-जेठ

सुबह ४ बजे बिनोबा के साथ प्रार्थना खर्चा लकड़ी मुकाभाउ के काम का परिचय।

स्त्रियों के लिए बी सप्ताह में एक रोज बिनोबा का प्रवचन निम्नवत हुआ।

बिनोबा ने सुकसी-रामायण शुरू की। बिनोबा के साथ प्रार्थना।

२-४ १२ बुधिया-जल

सुबह १॥१ बजे और धाम को ८ बजे बिनोबा के साथ प्रार्थना। 'विनय-पत्रिका' में से ९१वाँ मन्त्र समझाया।

१०-४ १२, बुधिया-जेठ

बिनोबा द्वारा भीता के आठवें अध्याय में 'मृत्यु' पर सुन्दर विवेचन हुआ।

११ ४ १२, बुधिया-जेठ

बोपहर को बिनोबा का वर्ग। बिनोबा का बका बहुत खराब हो गया। रात में बिनोबा को निद्रा नहीं आई। मुझे भी उत्तर राति को निद्रा नहीं आई। बेरा की हालत व अत्याचार पर विचार चलता रहा।

१५ ४ १२ बुधिया-जेठ

बेरा मन और स्वास्थ्य बहुत ही ठीक रहता है। घूम बिनोबा की संवत् में व खेलने कूदने और कानने में खूब आनन्द से समय बीतता है।

मन का खबर शरीर पर अच्छा पड़ता है। मैं सुबह ४ बजे व राति को ८ बजे बिनोबा के साथ बरकरार नियम से प्रार्थना करता हूँ। नासिक

से भी बड़ी कोठरी मुझे व विनोबा की अलग-अलग स्वयंसेवा कमरे से हो गई है।

(आनर्जीवेधी की जिज्ञासा पर है)

१७-४-१२ बुधिया-बल

विनोबा का प्रवेश बहुत ही मनमोहक हुआ। अब पर उसका अच्छा बसर हुआ।

१९-४-१२ बुधिया-बल

विनोबा से तुषारपत्र का बीकन-परिचय और अलग-अलग मुने। उनके जीवन के सम्बन्ध में बर्णन की।

२०-४-१२ बुधिया-बल

मुच ४ व शाम को ८ बजे आयेगा 'मनाये स्लोक' का पाठ विनोबा ने जालेस्वरी के प्रकरण पढ़कर अनुभाषी दीक कने। अहिंसा के सम्बन्ध में बर्णन हुई। आज १॥ बजे से ४॥ बजे तक तुषारपत्र के अलग-अलग पत्रों व कुछ लिखे।

२१-४-१२ बुधिया-बल

विनोबा से मन की स्थिति के बारे में बातचीत। आज 'सी' वर्ष में रहने की मकूरों का बर्णन।

२२-४-१२, बुधिया-बल

तुषारपत्र के अलग-अलग पत्रों व लिखे।

विनोबा से दीक और से मन की स्थिति-संघर्षों का बर्णन।

२३-४-१२, बुधिया-बल

कल और आज बीकन के अलग-अलग विनोबा के लिए करदूया काठा है। उसकी एक पत्र कल के बहने से भी परन्तु मन में अन्तर्भाव नहीं रहा।

२५४ १२ बुद्धिमा-जेल

सुबह ४-५ ब घाम को ८ बजे प्रार्थना । मनाचें स्मोक का पाठ ।
बिनोबा के जीवन-परिचि सिख देने पर जगज्ज बर्षा ब विचार ।
बर्षा काटा । मोरालराज से बिनोबा के बचपन का परिचय मिला ।

२७-४ १२ बुद्धिमा-जेल

बिनोबा ब सुपरिटेण्डेंट की बहुत देर तक बातचीत हुई । स्वभाव
परिवर्तन के बारे में ।

२८४ १२-बुद्धिमा-जेल

पू बापू का वृत्त पर आया । उठकर बिनोबा ॥ लूज बर्षा हुई ।
दूध लेने के सम्बन्ध में बिनोबा का संतोषजनक उत्तर । बिनोबा से
स्वयंसेव के सम्बन्ध में विचार-विनिमय ।

१९४ १२, बुद्धिमा-जेल

बिनोबा से शास्त्राग्नी की सेवा के सम्बन्ध में बर्षा । धानदेय के
काज ब धार्यवर्तियों के सम्बन्ध में भी विचार-विनिमय ।

१-५ १२ धुनिया-जेल

बिनोबा का बहनों में प्रवचन परिचय आदि । उठोव हुआ । बिनोबा
का (मीना के) व्याख्यान अर्थात् पर प्रवचन । शास्त्राग्नी आदि के साथ
घाम की प्रार्थना ।

२-७ १२ धुनिया-जेल

बिनोबा के अरिसे बर्षा, घर और बाग़ान की खबर मिली ।
बाग़ान के बाग़ विधानों के लक्ष्य में विचार-विनिमय । उनकी इच्छा
पर ही छोड़ने का निश्चय हुआ ।

१-५ १९, बुद्धिवा-व्रत

आज विनोबा से चरबी के नाम और प्राचीन काष्ठ में सिबो के रंग के विषय में काफी चर्चा हुई।

७-५ १९, बुद्धिवा-व्रत

सुबह ४ बजे और साय को ८ बजे प्रार्थना। 'मनाचे स्मोक' का वाद। उर्दू कविता विनोबाजी के साथ पढ़ी।

८-५ १९, बुद्धिवा-व्रत

विनोबा प्राय १२वें बप्पाय में से समुप भक्ति व निर्गुन भक्ति पर सुन्दर विवेचन। वाद व सम्भव वाद व अर्जुन के सुन्दर वृत्तान्त दिये।

मुकापय पड़ा। पत्र को समाप्त पढ़ी।

बाबू के प्रति मीराबहन की समुप भक्ति व विनोबा की निर्गुन भक्ति है ऐसा बने विनोबा से कहा। उन्होंने स्वीकार किया।

९-५ १९, बुद्धिवा-व्रत

सुबह ४ बजे व साय को ८ बजे प्रार्थना। कविता-कीमुदी और उर्दू पढ़ी। विनोबा के साथ 'मनाचे स्मोक' का वाद। विनोबा से समुप भक्ति व निर्गुन भक्ति पर विचार-विनिमय हुआ।

मुकापय के समय पढ़े व लिखे।

१४-५ १९, बुद्धिवा-व्रत

आज मेरी दूसरी सभा के भी यहीने पूरे हुए। 'सी' वर्ग का अनुभव। विनोबा व गोपाळराव की सभा के आज बार यहीने पूरे हुए। आज से इन दोनों की मुमति के बरके में सभा चालू हुई।

एम्प्लाय की छीछरी कहाली पूरी हुई। गोपाळराव से विनोबा के जीवन-काष्ठ की चर्चा। उन्हें मिलना मालूम है वह गीट करके देना उन्होंने मना कर दिया।

१५-५ ३२, बुद्धिमान-जेल

बाग बीचा के १३वें अध्याय पर विनोबा का सुन्दर प्रवचन हुआ ।

१६-५ ३२ बुद्धिमान-जेल

सुबह ४ बजे व शाम को ८ बजे प्रार्थना । 'मनापे स्तोत्र' का पाठ किया । विनोबा से रामायण के सम्बन्ध में चर्चा । तुलसी-रामायण रस के साथ पढ़ी ।

१८-५ ३२ बुद्धिमान-जेल

विनोबा के साथ बरसात में स्नान किया । ठंडक हुई ।

२१-५ ३२ बुद्धिमान-जेल

बाग सुबह प्रार्थना के समय विनोबा को पठना पड़ा ।

२२-५ ३२ बुद्धिमान-जेल

१४वें अध्याय पर विनोबा का प्रवचन बहुत ही उत्तम हुआ ।

२४-५ ३२ बुद्धिमान-जेल

विनोबा से बातें । बाग से विनोबा से रोडमिन्की (हमरी) किसानों धूर किया ।

२९-५ ३२ बुद्धिमान-जेल

अस्पताल में मधिमार्ग की बातचीत व व्यवहार से कुछ हुआ । खूब विचार किया ।

विनोबा के साथ भी अच्छी तरह विचार किया । ईश्वर की प्रार्थना की ।

विनोबा का १५वें अध्याय का प्रवचन अच्छा था पर बाग मन पूरा नहीं लगा ।

१०-५ १२, बुद्धिमा-वेक

राम-भक्ति किछ प्रचार हो सकती है, इसपर विनोबा से विचार ।

११-५ १२, बुद्धिमा-वेक

विनोबा की बीछा के पहुँचे व दूसरे अम्माय का बोझा मान रामदास की मोट बुद्ध में ॥ पढ़ा, आनन्द आया ।

स्वभाव के सम्मान में व बाहर आत्मन में कम हो और राम की सच्ची भक्ति किछ प्रचार से हो, इसपर विनोबा से विचार ।

१९ १२, बुद्धिमा-वेक

मुझे आया है कि मैं बाहर जाने पर पहुँचे हैं अम्माय धार्मिक परिषद कर चर्चा । विनोबा की संवत् व प्रवचन से ही कुछ ही काम व सुख-शान्ति मिल रही है, जो जग्यमर काम आये। आया है, तुम भी सब प्रकार से मजबूत होकर वेक से बाहर आओगी ।

(बागकीदेवी को लिखे पत्र से)

१९ १२, बुद्धिमा-वेक

मेरे बहुत आग्रह करने पर पोवाकदास ने विनोबा का 'जीवन परिच' लिखना मुक किया । लिखना उन्होंने लिखा कहे देखा ।

१९ १२, बुद्धिमा-वेक

विनोबा से उनकी बीचनी के सम्मान में बातें हुई ।

१९ १२, बुद्धिमा-वेक

कड़ी बीरक व सामाजिक विषयों पर चर्चा हुई । माघ में १९वें अम्माय पर विनोबा का बहुत ही व्यावहारिक व सुन्दर प्रवचन हुआ ।

१९-१२, बुद्धिमा-वेक

बैठकर आये विनोबा का वजन कम हो रहा है । इस सम्मान में चर्चा

व विचार । विनोबा से बातें ।

१०-६ १२, बुद्धिमा-शेख

अभिष्ट व अष्टा बहाने के बारे में आज विनोबा से करीब एक घंटा बातचीत हुई ।

१२-६ १२, बुद्धिमा-शेख

'पीठाई' बनकर आई । आभिष्ट से जाकर लगी पड़ी । मिर्चों में काटी गई । विनोबा का १७वें अध्याय पर सावधान्य प्रवचन हुआ ।

१८-६ १२, बुद्धिमा-शेख

आज विनोबा को चक्कर आया ।

भोजन के बाद आराम किया । उसके बाद विनोबा के साथ 'पीठाई' के दो अध्याय पढ़े ।

शाम को खेल-कूद । विनोबा के पास रहा ।

१९-६-१२, बुद्धिमा-शेख

पीठा के १८वें अध्याय का विनोबा ने सुन्दर व उत्साहपूर्ण विवेचन किया । पीठा-प्रवचन समाप्त हुआ ।

२०-६ १२ बुद्धिमा-शेख

मेरी नाक-काम पकड़ने की जाहज पर विनोबा से बातचीत । उन्होंने इसमें कोई आपत्ति नहीं बताई ।

२४-६ १२ बुद्धिमा-शेख

बर्खा काठा । प्यारेकाठ से बातचीत हुई । विनोबा के सम्बन्ध में मैंने अपना अनुभव कहा ।

२६-६ १२, बुद्धिमा-शेख

आज ९ वजे भोजन किया फिर आराम करने के बाद बर्खा काठा ।

कड़ी बीरेक । बीमारों से मिले । बिनोबा के साथ विचार-विनिमय हुआ । प्रश्न-उत्तर ठीक हुए ।

आम हूँ १ बने बंद किया गया । बार में अच्छी वर्षा हुई । बिनोबा से कार्यकर्ताओं के बारे में वर्षा व विचार ठीक-ठीक हुआ ।

२७-६-१२, बुधिया-बेक

बोवन के बार आरम्भ किया । सुपरिटेण्डेंट ने सीतापुर धाऊ के बारे में सुनाया । कनहे साफ-साफ बतों हुई । उनके व्यवहार के बारे में विचारों से-छाड़कर बिनोबा, पुष्पोत्तमबाई, प्यारेबाबू आदि से-बातचीत ।

२८-६-१२, बुधिया-बेक

बैल-कमेटी के सम्बन्ध तथा मि विहे कमेक्टर आदि आदि । टवीलर के बारे में पूछा । बार में बीरियों को रिह बालेबासे नयक बुद्ध तुवर की बाक आदि की वर्षा की । सुपरिटेण्डेंट को पाकी देने हुए पछाने मारने आदि ना हक है या नहीं ? मि विहे व कमेटी व सम्बन्धों से ठीक-ठीक वर्षा हुई । एक बटे से जी व्यापार समझा ।

प्यारेबाबू पुष्पोत्तमबाई, बिनोबा बोराकउपमाई का काम की मजिमाई से विचार-विनिमय ।

१०-६-१२, बुधिया-बेक

वर्षा जाता बिनोबा से बातचीत हुई । कन्हू मजिमाई की बातचीत का सतक्य रहा । प्यारेबाबू से बोली बतों हुई ।

आम को बीक के बार बोड़ी देर बिनोबा से बातचीत हुई ।

१-७-१२ बुधिया-बेक

बिनोबा को असमता में देर कभी । मजिमाई से कन्हू भी कड़ी भाषा में साफ तीर से बाले कभी हो गयी । मजिमाई बिनोबा से पास आने से । मैं बोला नहीं । हमका मेरे मन में कुछ हुआ । परन्तु कुछ कहना नहीं मान्य दिया ।

३-७-३२ बुद्धिमा-जेठ

बिनोबा से काफ़ी विचार-विनिमय हुआ। आत्म-सुद्धि, नियम पालन, ईश्वर-प्राप्ति आदि के सम्बन्ध में।

४-७-३२, बुद्धिमा-जेठ

सुपरिस्टेंट इन्स्पेक्शन के लिए आये। बजल कम हुआ। इस कारण एक रजक दूध व मोहू लेने को गया। दूध लेने की इच्छा कम थी। परन्तु उन्होंने कहा कि कुछ रोब लेकर देखना जरूरी है। बिनोबा की भी राय थी कि मुझे यह स्वीकार कर लेना चाहिए।

कल से एक रजक दूध व मोहू की रोटी मिलेयी।

५-७-३२ बुद्धिमा-जेठ

बिनोबा से बीता के स्लोकों का चुनाव करवाया। १८ अध्याय में से १८ स्लोक चुने।

६-७-३२ बुद्धिमा-जेठ

बिनोबा से 'अपनिषद्' का पाठ व 'कठोपनिषद्' का यादार्थ सुना। अच्छा लगा।

भोजन व आराम के बाद बिनोबा से बीता के स्लोकों के अर्थ के सम्बन्ध में—आसकर १८वें अध्याय के ११वें स्लोक पर—अधिक विचार किया। बिनोबा से बातें।

७-७-३२, बुद्धिमा-जेठ

बिनोबा से अर्थ सहित 'मुंडकोपनिषद्' सुना। अच्छा फाटा। बिनोबा से बातें।

८-७-३२, बुद्धिमा-जेठ

पुरुषोत्तमभाई अस्पताल जाकर आये। उन्होंने बताया कि कम मिष्टान्त के को मारा जा उसके संबंध में अंतोचमक फैलना ही गया है।

विनोबा को, कैदों का जो हाक गुना का बताया। नीरज बाई विनोद ।

विनोबा ने बुद्धिया व बज्ज्यान की निरक्षारियों का हाक बताया ।

१-७-१२, बुद्धिया-जेठ

बुलबाटीकाज जाने । कन्होने अपना कुछ कहा । आज रामकृष्ण व परदेसवाके पचपच झूटे । उनके साथ पीता-अचचन ठीक तीर से निकल कर व मकज करके रखने को कहा गया ।

विनोबा व प्यारेकाज से बेकर के व्यवहार की चर्चा व विचार । विनोबा से बन्ध बल्लभीठ ।

१-७-१२, बुद्धिया-जेठ

विनोबा के कड़ी बैरक में जाने से जो काय हुए, वे भी खरे ने कहे । विनोबा ने बालीय के प्रति अपनी बड़ा प्रकट की । बंठ में भी खरे ने 'ग्राम भी तुम बालन हम बाली' बज्ज बालपूर्वक बताया ।

नीरज बाली किया । बाली बैर बेके । विनोबा से बल्ल, निरज-बाली व निरज-स्तुति करने के बारे में ।

११-७-१२, बुद्धिया-जेठ

विनोबा से सुबह समझ-बुझार के बारे में चर्चा विशेषकर दिनों का बरका ऊचा है या पुण्य का इस विषय में ।

११-७-१२, बुद्धिया-जेठ

विनोबा के साथ प्रार्थना सुबह ३। बजे । बाद में निवृत्त होकर 'बलाये एकोक' तुकाराम के समय व 'पीतारि' का कथा सम्पाद्य पड़े ।

बज्ज किया । मेरा १७१ पीठ तुमा । विनोबा का ९४ रखा ९२ है । पोवाकराय का ८९ रखा ९१ है ।

विनोबा व पीताकराय से बाई विनोबा को झूठे पर बुद्धिया में ही निरक्षार कर लेने इस बज्ज्याह के बारे में ।

१४-७-३२ बुद्धिमा-बेक

आज विनोबा व मोपाकराज झूटे । १ बजे तक उनके साथ रहा । उनके जाने पर बिल भर बाबा । तुळसीदासजी की चौपाई—'विष्णुए एक प्राण हरि सेहीं ।' बार-बार याद आती रही । विनोबा की संगत व समागम से काफी काम व सुख मिला ।

तुम्हारे पिछन के बारे में पू विनोबा से ठीक से बात हुई है । तुम भी बाळकोबा के पास से घिसन को, वह मुझे पसंद है । हिंसी का बम्बास बोझा भरता रहे, यह जरूरी मासूम होता है तथापि तुम्हें व पूज्य विनोबा को जिस प्रकार संतोष हो वैसी व्यवस्था कर लेना । बि रामकृष्ण के बारे में मेरी इच्छा तो है कि वह भी नाना (तुळकजी) के पास ही रहकर पिछन से व हो सके तो नाना के घर पर ही रहे जयदेव उनकी पत्नी का स्वास्म्य ठीक रहता हो तो । मुझे तो इससे बहुत संतोष मिलेगा । तुम अपनी मां को समझा सको तो पूज्य विनोबा की मदद लेकर जरूर समझाना जिससे मेरी इच्छा की जिता कम हो जाय । बि कमसनयन जाने पर विनोबा के पास व साथ रह सकें तो मुझे बहुत सुख व संतोष मिलेगा । विनोबा ने उसे बहुत जल्दी और अच्छी तरह अंग्रेजी भी पढ़ा देने का स्वीकार किया है । उसके बारे में विनोबा से अच्छी तरह से बात हो गई है ।

(महाकसा को किसे पत्र से)

विनोबा की कहानी तुम्हें वहाँ के सब समाचार मिलेंगे । इस मास के बाबिर तक तुम झूट जाओगी । बि कमल भी झूट बायगा । बार में मुख-से एक बार मिलने यहाँ आ जाना । पू विनोबा की संगत से बहुत सुख धाँधि व लाभ मिला है । बि कमल महाकसा रामकृष्ण आदि की पढ़ाई व रत्न-सङ्ग की विनोबा से अच्छी तरह बर्बा हो गई है । हम दोनों एकमत हो गये हैं । बाबा है, तुम भी स्वीकार करोगी । विनोबा ने कमल को साथ रखने व उसे उत्तम अंग्रेजी पढ़ाने की जिम्मेदारी सैना स्वीकार कर लिया है । बि रामकृष्ण को नाना तुळकजी के पास न रखने से उसको बहुत

हानि बहुतना संभव मान्य होती है। बि. मर्यादका की एकका बाउकोवा के पास पड़ने की है तो वह भी व्यवस्था मिनोवा बन्धी ठाहू से कर देंगे। अगर मिनोवा का बाहर रहना हुआ तो तुम उनके साथ छिड़ के बर्बाद करके दुम्हारा संतोष हो उन प्रकार अपना समायाम कर लेना।

(बालकीदेवी को लिखे पत्र में)

२७-७-१२, बुधिया-बेक

बेकर ने मिनोवा को पत्र व फोटो भेजे। उस सम्बन्ध में बर्बाद। बेकर से बातें। उसकी टीवटी बेकर सुन गया।

१-८-१२, बुधिया-बेक

बेकर के पास मिनोवा का पत्र आया। उसके ऊपर बहुत कुछ लिखा ऐसा मालूम हुआ।

२४-८-१२, बुधिया-बेक

बेकर ने मिनोवा को पत्र लिखा।

२१-८-१२, बुधिया-बेक

मेरे व बेकर के नाम, मेरी तबीयत के बारे में मिनोवा का पत्र आया। मैंने बताया कि।

१०-९-१२, बुधिया-बेक

मणिभाई और बेकर की बातों से समझौता पार पड़ने की आशा कम मान्य हुई।

मिनोवाबाकी कोठरी में बुकनारीकाक (नया) के साथ फकाहार व जाने लगे रही की। उस समय बि. मिने (मिस्ट्रिफ्ट मरिस्ट्रेट) बेकर के साथ आये। उनके बहुत आग्रह पर भी सुपरिटेण्डेंट की मैंने पत्र भेजा का समझी नफक बतानी पड़ी। बेक के बारे में अधिक बातें नहीं की।

सुपरिटेण्डेंट बहुत गरम हो गये और बुकाकर एकाउन्ट व ठीक

महीने प्रिविलेज (मुविषाएं) बंद करने की सजा थी। चर्चा भी से लिया।
 जीवन में नया अनुभव मिलना शुरू हुआ।
 शाम की प्रार्थना अकेले की।

११-९-१२, बुनिया-बेल

मेरे पास केवल तुलसी रामायण 'भीताई' 'आधम-मजनावली' रही।
 वर्षों के बिना सुनसान माकम देने लगा। भजन जूमना आना व सोने में
 विशेष समय बिताया। मन को शान्ति भी ठीक मिली। संतोषजनक अनु-
 भव मिल रहा था। परमात्मा की प्रार्थना व स्मरण ठीक होता था रहा
 था। पेड़ों व पक्षियों की तरफ भी देखा करता था।

शाम को भी प्रार्थना भजन बाहर बैठकर किया।

बूब शान्ति माकम हुई। रात संतोष व शान्ति से गई।

१२-९-१२, बुनिया-बेल

सुपरिटेण्डेंट इन्स्पेक्शन को आये। उनकी इच्छा समझाते की भाकूम
 हुई। ठीक सप्ते तीन बंदे बातचीत हुई। कुछ गरमागरमी बाद में संतोष
 जनक समझाता हुआ।

बापस अपनी कोठरी में आना पड़ा। एकांतवास का ज्यादा दिन अनु-
 भव नहीं मिला।

११-१०-१२, बुनिया-बेल

जेकर आये। विनोबा का पत्र। तीन निधनों की चर्चा। प्रतिभा
 देने को कहा।

११-१०-१२, बुनिया-बेल

जेकर व उनके भाई ने तीन प्रतिज्ञाएं कीं—

१ मन में भी शोक नहीं रखना।

२ किसीसे बैर रखने की कृति नहीं रखना।

३ जस्टी सोना (रस बने तक) व पाली उठना।

वरदा-जैक

बाबूजी से २९ ११ ३२ से २५-१२-३२ तक वरदा-जैक में बार मुकाफतें हुई ।

बुद्धिमा-जैक में २५ मार्च से क्याकर १४ जुलाई तक, बानी तीन मास ज़मीन दिन तक, पुण्य विनीता के उत्सव का गुम्बर काम चला ।^१

७-१ ३३ वरदा-मन्दिर

वर्षा-माघम की इमाछ में ता. २५-१२ ३२ को बाककोबारी वर्षाछ मये । विनीता वही रोड नाकवाड़ी गये ।

बाबू के नाम विनीता ने नाकवाड़ी से ता. ३०-१२-३२ को पत्र भेजा । वह तथा छोटेबाकरी का पत्र भी पड़ा । विनीता का पत्र पढ़कर प्रेम व गुन का अनुभव हुआ ।

१२-१ ३३ वरदा-मन्दिर

तुम्हें इस १२ ता. बानी माघ वही पंचमी सोमवार को बाकौछ वर्ष पूरे होकर इच्छास्मिता वर्ष चालू होता है । इस रोड में भी परमात्मा से प्रार्थना करेगा कि तुम्हें तर्बुद्धि प्रदान करे व तुम्हारा स्वात्म्य उत्तम रखे हुए तुम्हारे अतीत व मन से सेवा-कर्म—क्याकर बाबूजी ने तुम्हें पहले किया उसके मुनासिब हरिवन-वर्ष—करने की सब प्रकार से कोशिश प्रदान करे । तुम्हारे जन्म-दिन के निमित्त मेरा प्रेमसहित बाधीर्वाह स्वीकार करना । तुम भी परमात्मा से तर्बुद्धि प्रदान करने की सब प्रार्थना करना । इस रोड पु. विनीता की संवत् में नाकवाड़ी में चला ।

वि. कमल को ता. १ फरवरी बानी माघ शुक्ल ७ बुधवार को, १८ वर्ष होकर ज़मीनका वर्ष लगेगा । उसको भी परमात्मा तर्बुद्धि प्रदान करे । वह अपना जीवन पवित्रता के साथ सेवा-कर्म में लगा सके व उसे तर्क बना सके और चिरजीवी हो, ऐसी मैं तो प्रार्थना करेगा ही । मेरी ओर से भी तुम उसे बाधीर्वाह प्रदान करना । वह भी जन्म-दिन के रोड अपने

जन्मोत्सव अथ १९३२ की बानी के अंत में जावराछ के वसे वर लिखा हुआ है ।

माडी जीवन का विचार कर कुछ निश्चय करना चाहें तो पू बिगोवा व पुन्हारी राय से कर सकता है ।

(बालकीदेवी को बिबे पत्र से)

१२१३३ बरबरा-मंदिर

पुन्य बिगोवा तो भालबाड़ी बने गए । मैंने उनका पत्र बापू के नाम पढ़ा था । उन्हें कह देना कि बुद्धिमानों में जो विचार, सासकर आनंदेश के बारे में बिबे से उनकी तथा अन्य बिगोवा से वह मुक्त नहीं हो सकते । हरिजनों के बीच भालबाड़ी का बचना तो मुझे एक प्रकार से पसंद है परन्तु उसके पहले के निश्चय के मुताबिक साधुकार, अरुण पत्र तो प्रान्तभर और उससे भी ज्यादा बकरी हो तो महापण्डित में ब्रह्म की उन्हें टीमाटी रखनी ही होगी । मैंने बापू से भी कह बिबा है । छोटेकाळबी को कह देना कि 'बाधम-वृत्त' की बचत की एक-एक तक बापू को भेज दिये । जाने भी भेजते रहें । बिगोवा को वहाँ किसी प्रकार का कष्ट बरैरह न हो, इसकी व्यवस्था भी पू बापूजी की सलाह से कर देना । भूत नहीं करना । कुर्बा बरैरह बनवाना पत्र तो बनवा केना । और जो बकरी हो तो देख केना ।

(बालकीदेवी को बिबे पत्र से)

१२१३३ बरबरा-मंदिर

'हरिजन' की कटल बाई, देखी । 'गीताई' पर काका सा की सम्मति बाई । बिगोवा का पुनर प्रवचन हुआ । घटीर को वह बिबेप कष्ट है रहे हैं । बापू हैं इस बारे में बातें करना हैं ।

बिगोवा के व मेरे आन-पाल के बारे में बापू ने जेल के मेजर भंडारी बाबि से चर्चा की ।

१३-२३३, बरबरा-मंदिर

बापू ने कहा कि बिगोवा तीन वर्ष के अंदर ब्रह्म की प्राप्ति कर लेने-वाले हैं ।

२१-१११ मरवा-भरि

विनोबा के कुछ सुन्दर वनों का हिन्दी-अनुवाद किया ।

१४-११ बम्बई, आर्चर-जेक

विनोबा के सुन्दर वनों का हिन्दी-अनुवाद शुरू किया ।

४४-११ बम्बई, आर्चर-जेक

विनोबा के सुन्दर वनों का हिन्दी-अनुवाद १२ वने तक—करीब तीन बंटे किया ।

५४-११ बम्बई, आर्चर-जेक के बाहर

विनोबा के सुन्दर वनों का हिन्दी-अनुवाद ।

१२४-११ बर्मा

घोस के बाद आराम किया । पत्नी के अभाव किये । विनोबा बाबू जी से बर्मा । छान में जीवन किया । बहुत कुछ अनुभव किया ।

१९४-११ बर्मा

बर्मा सामुद्र के कार्यकर्ताओं का परिचय ।

विनोबा का छोटा-सा सुन्दर जलब हुआ ।

विनोबा ने बार बार कुछ अनुद, मुसल, संघर्ष किया । विनोबा की राय मेरे पहाड़ पर जाकर रहने की रही । यम में बिना रहने का कारण नहीं मैंने कहा ।

१९४-११ बर्मा

मार्चना । विनोबा की राय से बकमोड़ा जाने का निश्चय ।

१७-४-११ पीक-बाधय (बकमोड़ा)

बाध मकनबाई बाबी की मुख्य-स्थिति थी । विशेष कार्यक्रम । १ वने मार्चना । ८ वने मकनबाई के जीवन के समय में मुख्य बाधुनी विनोबा

काकासाइब महादेवभाई के सस ब प्रभुदास के साथ का पत्र-व्यवहार पड़ा ।

१०-६-१३ वर्षी

बत्सका भाऊबाड़ी विनोबा के पास ११ बने मासी थी । रास्ते में गाम बरानेवाले छोकरो में छस हिरान किया । महाकसा ने यह बटना कही । छसे सत्त्वना ही ।

४-७-१३ वर्षी

डोंगरे को बत्सका में देला आभय में स्टेटमेंट पूना मेजने के बारे में विनोबा से बातें कीं ।

११-७-१३ वर्षी

आभय में प्रार्थना । कु तार के साथ बातें । विनोबा से बातें ।

नागपुर-केस के कामकाज देखे । बत्सका जाई । रोने लगी । छसे सत्त्वना ही और कहा कि विनोबा को मुब मानने से ही अविष्य में जीवन का उद्वार होवा ।

१४-७-१३ वर्षी

महाकसा ब बत्सका से बातें ।

१७-७-१३ वर्षी

बि तार ब भी दास्ताई के साथ बातें कीं । विनोबा भी उपस्थित थे । उनका समाधान करने का प्रयत्न किया । उन्हें संतोष मिला ।

१८-७-१३ वर्षी

बापूजी के बच ब तार आभय में आये । विनोबा से विचार-विनिमय ।

१९-७-१६, वर्षा

आश्रम में विनोबा ने आज तीन वर्ष पहले की गटना का दुःखकारक वर्णन किया ।

२४-७-१६, वर्षा

घर जाकर सो गया । १ बजे के करीब स्वप्न, जीवन बार में बाधित । बापुजी के पत्र का जवाब लिखना । विनोबा से बातें—महिष के कर्मकर्म के संबंध में ।

२६-७-१६, वर्षा

विनोबा घर जाये । कर्म-प्रवृत्ति विनोबाजी बाबाओं की व्यवस्था महात्मा जेठू के संबंध में विचार-विनिमय ।

२७-७-१६, वर्षा

सत्पाद-वाचन की खाली सुभा में विनोबा का कुत्तर व्यवधान हुआ । १। से ५० तक चुकाता व महिष के कर्म की चर्चा ।

१२-८-१६, वर्षा

प्रार्थना । आश्रम में विनोबा बाबाई, कस्मीबाई, हारकानाबजी पोलाकपुत्र एवाकुण्ड बाबि से विचार-विनिमय करके निरपय हुआ कि—

(१) 'उपदेश कथाशाळा' का नाम 'कथा-वाचन' चर्चा रखा जाय और उसकी व्यवस्था कस्मीबाई करे व हारकानाबजी के सुपुर्दे की जाय ।

(२) स्वास्थ्य की दृष्टि से १२ नवंबर तक वे सत्पाद ही जाय न हूँ । बापुजी बाबासाहब समावरपुत्र वैद्यपात्रे एवाजी बाबि की बापुई-दुर्बल एव के कारण विनोबा की सहाय हो यह निरपय करना पड़ा । महिष में स्वास्थ्य की हाकन देखकर विचार करना होगा ।

२०-८ ११ वर्षी

आज सुबह विनोबाजी से मुख्य बापू के उपवास के संबंध में विचार विनिमय हुआ ।

९ ११ ११ वर्षी

‘कल्या-आश्रम’ की समा हुई । विनोबा प्रमुख अयनाकाश उपप्रमुख छारकानाथ मंत्री बसे सत्यदेवजी लक्ष्मीबाई, चन्द्रकान्ता सबस्य । हमार्यों के लिए जमीन देखी ।

१०-११ ११, वर्षी

तीन बजे से चार बजे तक पू विनोबा के साथ श्री बंगाचरणजी स्वामी जानन्द की गीता पर सुहर वर्षा हुई ।

१५ ११ ११ वर्षी

विनोबा की उपस्थिति में आज नाकबाड़ी में महत्त्वपूर्ण विचार व निर्णय कार्यकर्ताओं के सामने हुआ । आजूजी व आनकीदेवी भी हजरि थे । गई बिम्बेबाटी मामूम हुई ।

२९ ११ ११ चिकित्सा

आठे समय बि बसका से बोड़ी बाँटें—मच्छकता के बारे में व विनोबा अमरावाह्य वास्टाई के समाधान के बारे में । बाह में रिक्का मसजिब छीय ठाकाव बरैरू देखे ।

१ १ १४ वर्षी

विनोबा के ह्रास से आज भवजीवन मंदिर का उद्घाटन सुबह ९ बजे हुआ । विनोबा का व्याख्यान बहुत सुन्दर हुआ ।

१७-१ १४ गुरगांव बबनार, सिंदी

सुबह सेमू होकर गुरगांव गये । साथ में सीताराम दासजी बर्बाबिचारी

मनेश्वरजी कु साराबहन थे। सुरदास में घना हुई। मभिर सुन्दर था। विनोबा ने हरिवर्णों के लिए खोजा था। गान्धारी महाराज का ठीक प्रभाव था। सुन्दर वहाँ रहता है। उसकी रिपोर्ट सुन्दर थी। ।

भाऊबाड़ी दिन-सजाति पर विनोबा का भावना। डिप्टी कमिश्नर की छोटेकाठ बर्मा थी जाने।

1 1

१०-१ ३४ वर्ष

की लम्बीनारायण मभिर का वार्षिक कस्तक ४ से ५ तक हुआ विनोबा का सुन्दर प्रवचन।

भाऊबाड़ी विनोबा हम्मदास भादि से बातें।

1 1

२६-१ ३४ वर्ष

विनोबा से विहार व बायकोट के बारे में बातचीत की।

1

१-२-३४ वर्ष

बुधवार नहीं भाऊम दिया। सुन्दर कम्बोटी क्यारा भाऊम हुई। कुछ बककर बातें थे।

बापुन किया। बचा नहीं की डमाटर का सुन बीछन्नी व बीछा बलिषा किया।

भानकीदेवी को मेरे स्वास्थ्य की क्लिष्टा व कुछ बहुत था। समझने का प्रयत्न किया।

भाऊबाड़ी व विनोबा जाने।

१२-२-३४ वर्ष

कार्यकर्ताओं से बातचीत—बनावट का गई।

दोहर को फिर ४॥ बने तक कार्यकर्ताओं से बातचीत थी। विनोबा व टिकेकरजी जाने।

बाबी-बीक में विहार के नुकल्प में बकि हुए जोगी के लिए प्रार्थना हुई। उनमें शामिल हुआ।

१८-२-१४ वर्षी

भी रमाबाई छोड़ी व बि पसा ने आकर बग्या-आधम के बारे में
के व्यवहार की वर्षा की। कुछ हुआ। बग्या-आधम आकर बांध
की। बिनोबा डारकानाधजी व अनुभूया से बातचीत। पूर्य आनूजी मिळे
वहीं। रात को बिगता रही।

२५ २-१४ वर्षी

मुबह प्यारेलाह से बातें करके हुए बग्याधम गये।
पू बिनोबा का मुँह प्रबलन हुआ। संतोष व मुँह मिला।

१४ १४ वर्षी

बिनोबा से बाबी काम के बारे में बातचीत।

—

११ ४ १४ वर्षी

बिनोबा व आनूजी से बावनाट व राह के संबंध में वर्षा व
विचार-विनिमय।

१६ १४ वर्षी

बिनोबा ने धारी-धाना वर मुँह प्रबलन किया। बई उपयोगी
हलीमें थी। २॥ से ५ तक बजा का नाम हुआ।

७-९ १४ वर्षी

भोजन के बार मानवाड़ी गया। भी मुनेना अनभूया इन्द्रराम साथ
से। बिनोबा ने ताउ रोज का उपवास किया। कुछ व बिगता थी। मुनेना ने
घरों बरन मुनाये। प्रार्थना।

१०-९ १४ वर्षी

बाबू मानवाड़ी गये और बिनोबा को बग्या-आधम ने आये।

१५ १०-१४ वर्षी

बिनोबा से कन्या-आश्रम की बातें लिखकर देने के लिए कहा ।

१६ १०-१४ वर्षी

बाबू व बिनोबा से कन्या-आश्रम व महिला-आश्रम की थोड़ी बातें हुई ।

१७-१०-१४ वर्षी

मुबहू बाबू व बिनोबा से बातें ।

पू बिनोबा बाबू, बाबूजी से अनुसूया के बारे में संतोषजनक बातचीत ।

२३ १०-१४ वर्षी

हामीर मूंडड़ा से बातें । बिनोबा घोड़ेजी से बपलाछनी की बातें सुनकर आश्चर्य व विनोद हुआ । उसे बनारस जाने की समझाया और वह भाग गई ।

२८ ११ १४ वर्षी

दाजी सेवा संघ की बैठक में बाबू ने दाजी-सेवा-संघ के समारोह के लिए नाम लिखकर जाये । ११ वर्षी के नाम जाये । बिनोबा बाबा साहब विद्योत्तलभाई के नाम जाये । बाबू और बीने विद्योत्तलभाई का निरचय किया ।

३ ११ १४ वर्षी

होल्डर की बिनोबा ने काम-सेवा के बारे में कहा ।

१९ १२ १४ वर्षी

रामाप्प-नाठ घर में बाबू ने बाबूजी बिनोबा, बुभारणा के सामने बातें । बाबिर कन्न-रमारु के लिए वर्षी का जजमा बंदीबा ठह हुआ । बंद की बन्दोब हुआ । बंदीबी व जेज देखने गये । फिर बाबू ने बातें ।

२४-२-१५, वर्षा

बाधम में विनोबा ने जलमयपुर के अनुभव दिये ।

२४-१-१५, ककफटा

घाई बुनलमिछोरजी (विद्वान्) से आज वन प्रतिष्ठान मुनाडे का दृष्टका । निछनी विबाधी तक वन हमार नुकरडे (एकमुल) लेना । बार में हो हमार सया महीना बवनक बहु व्यापार करें लगनक बाटे में भी । नया व्यापार करें तो बहु व्यापार देंगे—साककर हटियन-मार्ग में ।^१

२४-३-१५, वर्षा

नाकमाही में विनोबा के बाटें । नयाविवाही अनुनूया नयलका, कमलबन आदि के बारे में वर्षा ।

२५-३-१५, वर्षा

उवाहण विनोबा, बाजुनकट, बोरे आदि के बाटें । हटियन-मार्ग की व्यवस्था के बारे में ।

७-५-१५, नवाही

कमलाबहन (मेहक) के पास गया । स्वयंराजनीजी भी वहां आई थीं । स्वाधी राजनीय ना बीबन तथा बापू व विनोबा के बारे में विचार विनिमय ।

११-७-१५, वर्षा

विनोबा व बापू से खादी के नये परिवर्तन के संबंध में वर्षा हुई ।

२१-७-१५, वर्षा

विनोबा से देर तक बातचीत । मून-नयाई की दर तीन आले या चार

^१विनोबाजी की संवत्तिदान की कम्पना जयमलमलजी के विवाह में भी काम कर रही थी । इसका संदर्भ तन् १९१२ की खगरी में भी आया है । देखें पृष्ठ १४९ । —सं

जाने करने के बारे में चर्चा । यथादेवी व रामेश्वरजी के बारे में अनुसूमा मर्यादा आदि के बारे में चर्चा । बाब में उनकी विचारबाध नहीं । देह कब तक रहेगा क्या कार्य करने की इच्छा चर्चा केकर घूम-घूमकर प्रचार करने का विशेष उत्साह बताया । यदि कन्या-आश्रम चलेगा तो यहीं रहने की तैयारी बताई ।

५१०-१५ वर्ष

आश्रम में 'कन्या-आश्रम' का फैसला । ५॥ से १॥ तक विनोबा व शिक्षकों से चर्चा ।

९११ १५ वर्ष

विनोबा से करीब डेढ़ घंटे तक विचार-विनिमय । टेगरी देखने के बाद विनोबा ने कहा—

(१) देहात में प्राकृतिक रूप से समझीपी जीवन व्यतीत करनेवाले लोगों में समन्वीचन के सिद्धान्तों के लिए सच्चा प्रेम प्राप्त हो और उनकी सेवा-परम्परा से देहातों की सेवा करनेवाले मित्राबन्धु और व्यवहार-कुशल कार्यकर्ताओं का निर्माण हो ऐसी योजना ।

(२) शिक्षित समाज के जिन कार्यकर्ताओं के मन में देहात की सेवा की कल्पना नहीं है वे स्वतंत्र रूप से देहात में अपने पैरों पर खड़े रह सकें ऐसी औद्योगिक शिक्षण की सहकारियाँ की और शिक्षा-वर्धन करनेवाली योजना और

(३) अहिंसामय आंदोलन के मूल तत्त्वों के विषय में विश्वास और समझ निकट के कार्यकर्ताओं में भी कम दिखाई देती है । ऐसी स्थिति में उन मूल तत्त्वों का महत्व और तदनुसार जीवन-परिवर्तन करने की आवश्यकता—स्वयं अपने और मातृपात्र के लोगों के मन पर जन जाय ऐसी जागरूकता बनाना ।

बापू से विनोबा की बातचीत पर विचार ।

१०-११ १५, वर्षा

विनोबा से ८ से ९॥ एक विचार-विनिमय । पूज्य बाबूजी से भिन्नतर
छात्र के साथ भाववादी भाते हुए चलेते हैं वहीं । उद्योगी मन्त्र-स्थिति
समझी ।

११ ११ १५, वर्षा

विनोबा से ८ से ९॥ वैसे एक विचार-मकरन्द के संबंध में सुन्कर वर्षा ।
बार में बावुबा, मरुकाया कबल गर्मश हृत्परात भाति के संबंधों के
बारे में विचार-विनिमय सामग्री सीर से हुआ । विनोबा ने कहा—

(१) विचार-सम्बन्ध अधिक दूर या अधिक मजबूतियों में नहीं
करना चाहिए । जैसे छरीर के व विचार से स्वदेश व वदेश में मिष्टी
संस्कृतियों के संबंध दूर के समझना । बाई, बाह्य या एक ही दुर्मुख के
संबंध मजबूत के समझना । एक ही वृत्त के साथ में विचार प्राप्त भिन्न
हुए विचारों व विचारिणी के संबंध मजबूत के समझना ।

(२) विचार-संबंध में ऊँच-नीच की सम्पत्ता को स्वागत न देना ।

(३) विचार-जर्नल कब-से-कब कड़के की २ और कड़की की १९
होनी चाहिए ।

(४) विचार-संबंध में गलत के कुछ हैं बोलने पर हीनेवाले बोलने
का विचार करना जरूरी है ।

जि छात्र से भाववादी भाते समय बाई । उद्योगी विचार बना ।
भाववादी में संभूदाई ने अपनी स्थिति नहीं ।

१२-११ १५, वर्षा

विनोबा से ७॥ से ८॥ एक कभीनाउद्योग-महिर-जन्म उत्पन्न व
हरिजन-भाषा हिन्दी भाति पर विचार ।

१३-११ ३५, वर्षा

बिनोबा से ८ से १॥ तक बरतें । विषय वे कार्यकर्ताओं की कमी मनभाड़ी की व्यवस्था बापू का मोह, डेयरी आगिया आदि ।

१४-११ ३५, वर्षा

बिनोबा से ८ से ९ तक मनुष्य-कर्तव्य पर सुन्दर विवेचन । रंजन-समाचार हुआ ।

साधु पुस्तक बनने का प्रयत्न सरल है । इरेक को सच्चाई के साथ बमक करना जरूरी है ।

श्री प्यारेबाबू व सुधीका के साथ बात करके हुए नाकभाड़ी पया और बाया । प्यारेबाबू के रहन-सहन व विचारों के बारे में बातें ।

१५-११ ३५, वर्षा बरोबा पीपलखंड पवनूर

बाबू पवनूर में बिनोबा का मुकाम था । बोड़ी बरतें । भोजन के साथ कर्कों से बरतें । मावोएवली के कर्कों को देखा । बीमार था । देवी के पास-बाका भाग्य का स्वाग देखा । बिनोबा से खेती-कर्मजो के संबंध में वर्षा व विचार-विनिमय । बाबा साहब और बाबाबाई भी साथ थे ।

१६-११ ३५, वर्षा

श्री रामेश्वरी नेहूक को शाम को नाकभाड़ी दिखाई । बिनोबा से साम्यवाद के बारे में विचार-विनिमय ।

१७-११ ३५, वर्षा

पवनूर इंदिरा-नर तक गये । बापस लौटने पर पैरल । कटीब ५॥-१ भीक पैरल बहता हुआ । बि. खाता व सीता साथ थी । सीता से बातें । पवनूर नदी का दृश्य दिखे ऐसी जंभी बगल पर एक छोटी सी खोपड़ी बनाने का विचार ।

२३-१२ १५, वर्षा

५ बजे घंटे । मराठवाड़े के राज माळवाड़ी गया । रास्ते में विनोबा से बातें हुई ।

२४ १२ १५, वर्षा

विनोबा से मराठवाड़े के बारे में वर्षा ।

२-२-१६, वर्षा

राज पवनार जाकर धर्मार्थ देखकर आये । रास्ते में माळवाड़ी में कुम्हारों के घर की व्यवस्था देखी ।

यहाँ एक बीछपी की १॥ एक जमीन पार ही सड़ने में बीर १॥ एक घर ही सड़ने में केने को रहा । टेकरी का स्नान ऐतिहासिक बाकूम हुआ । उसमें से बिजु धनवान की एक बगुन ही सुन्दर बूँद निकली हुई देखी । यहाँ स्नान व बाकूम किया ।

१२-२ १६ मामन-साबरमती

विवाह के बारे में मैं तुमसे विशेष बातें नहीं करता और एक प्रकार से तुमको स्वात्मता देने के लिए मैं तैयार हो जाता ।

बाकी मेरा तो प्रसन्न नहीं रहने को । यदि पु बापु एवं विनोबा को तुम सम्मुख कर लो तो मेरे लिए अधिक कुछ कहना नहीं रहेगा ।

(कमलधर को निम्ने वर से)

१ १-१६

विनोबा से दोर तक बातचीत—मराठवाड़े, कसबा के संबंध में ।
११। से १ तक जीन रहा ।

४-१-१६, सावली

राज पुनः दाभी-देवा-राज की कॉलेज हुई । विनोबा का बूझा सुन्दर व महत्व से बड़ा हुआ गया ।

५.३.३६, सावली

जि महाकसा की मानसिक स्थिति तथा अन्य विचार जाने भिन्ना
हुई; विनोबा से बातें ।

६.३.३६ सावली भांश बर्षा

बाज की गांधी-देवा-संघ की समा में विनोबा का सुन्दर भाषण
सकली तथा चरखे के बारे में हुआ । राजेन्द्रबाबू बापूजी मेरठ व मिथोर
कासबाई का भाषण भी टीका हुआ ।

६-५.३६ पवनार

साथी-भाभा का कार्यक्रम । प्रथम भाषण : बाबू विनोबा का सुन्दर
व प्रभावशाली प्रवचन । बाद में पु बापू का प्रवचन ।

टीका बने से कार्यकर्ताओं का परिचय ।

५॥ बने विनोबा का आखिरी भाषण । फिर मेरठ भाषण हुआ ।

८-५.३६, बर्षा

विनोबा आये । बहुत देर तक जि महाकसा के साथी कार्यक्रम के
बारे में विचार ।

९-५.३६, बर्षा

मीमघाउमन का बाबा बर्माविकाटी विनोबा बापूजी से भी परि
चय कराया ।

१२.५.३६ बर्षा

सुबह नाकबाड़ी गया । आलसीदेवी साथ थी । पु विनोबा से बात
चीत । वहाँ थोड़े पत्थर डोये । पसीना आ गया । श्री काशीबहन दृष्ट
बात गांधी और मनीषा से बातचीत ।

आत्मनवासी अपने हाथों जुगा जोड़ रहे थे । उसके पत्थर डोने से
मत्तक्य है ।

१-७-१९, वर्षा

नालवाड़ी में विनोबा के साथ गया । कमलमयन गर्महा साथ थे । विनोबा से कमलमयन के बोए जाने के बारे में जानकारी से सवाई होने के बारे में यह स्थिति नहीं । नराजता गया व गर्महा का हाक रहा ।

११ ९ १९, वर्षा

सुबह बनारसबाबास निकला कमलमयन, बचि जादि पवनार नदी पर बनार, व मन्दि, इरिजन-बोर्डिंग बैककर पर आये । कमलमयनबाबा को पवनार का स्थान पसन्द आया । मुक्ति की बंदिर् में है, यह भी पसन्द आई ।

१९ ११ १९, नवम्बर (बुध)

कैजपुर—विनोबा से मिऊवा नीर बाउचीउ । कावेस के साथ का वर्षन समझा । बैस-सैमिनामी से बाउचीउ । विनोबा, बास्ताने के साथ कैजपुर से काटी में रवाया हुए ।

२४ १२ १९, कैजपुर

भीगाई की शर्चना पड़ी 'मयुकर' में से 'महावाच ठके' व 'महावाच ठके' प्रकरण पड़े ।

२८ १२ १९, कैजपुर

'मयुकर' से 'मुँई निभून बाजीक' केक पछ । बाची-मर्छनी विनोबा के साथ बैची ।

हिन्दी-अभार-समा का कार्य कावेस-स्थान में राजेन्द्रबाबू के समन-परित्त में हुआ ।

कावेस का अधिवेशन ४॥ बजे से हुआ ।

विनोबाजी के नराजती किन्हीं का संशय ।

१७-२-१७ वर्ष-सेवा

सिगाँव—बापू से नाकबाड़ी तक मोटर में बातचीत की। कार्यकर्ता-बीजना बाबूजी साहित्य सम्मेलन-समापति के संबंध में बर्षा। नाक-बाड़ी-वर्मास्वयं खेत बारी बेका।

बिनोबा से बहुत देर तक बातचीत हुई, महासभा की समारोह, कार्यकर्ता-योजना आगस्तिक स्थिति कही।

१८-२-१७ वर्ष

नाकबाड़ी में पू. बिनोबा से बि. महासभा की समारोह-संबंध व आग-स्तिक स्थिति कमजोरी बारी पर बिचार-विनिमय हुआ।

२१-१७ वर्ष

डेनरी—नाकबाड़ी का समारम्भ। नाकबाड़ी की रिपोर्ट मंगनीय थी। बापूजी ने भी कहा कि पी-रक्षा व हरिजन-सेवा का डेनरी से संबंध है।

२१-१७ वर्ष

नाकबाड़ी में कुम्भवाट घाँसी के साथ बिनोबा से जोड़ी बाँटें हुई। मनोका के घाँसी भोजन व बाँटें।

२१-७-१७ वर्ष

महासभा के विवाह की तैयारी। १। बजे बुकान पर (माँची बोक) बहुरि। ७ बजे से बिधि शुरू हुई। पू. बापूजी बिनोबा की हार्मिटी में विवाह सम्पन्न हुआ। अनुयाय टीक बा।

२१-७-१७ बुधवार, वर्ष

बिनोबा के बंध के अवसर में उन्हें पत्र लिखा। समारोह के बारे में ज्यादा गहरे में जाने की मेरी इच्छा व प्रस्ताव नहीं। उनका बंध बिनोबा के बात आया कि मुझे आना ही होया। मीलना और मैं बिनोबा से सेवा पये। बरसात बहुत जोर की हो चुकी थी और बौड़ी-बौड़ी हो भी

छी थी। राह में बाड़ी या पहिया निकल गया। पाँचने में देर हुई। वहाँ बापु से मेरी व मोलाना की बोड़ी बातचीत हुई। बापु भी बड़े रूप सम्मन दिये। बापु ॥ निखीरकात्ममाई व धितजी के पत्रों पर विचार।

२२-१-३७ वर्षी

कात्मबाड़ी में विनोबा से यंपादेवी की हान्म के संबंध में देर तक विचार-विनिमय हुआ। मेरी योजना उन्होंने पसन्द की। पि मोना के बारे में बापु का पत्र भी उन्होंने पसन्द किया।

यंपादेवी को सेवाय बापु के पास भेजा।

।

१-८-३७ नागपुर, वर्षी

बापुजी से मुबई व छाम की बातचीत हुई। विषय—दवाकस्त, कमा की सभाई, डा दवा व जगदी कली सेवाय में दो छोटे बर, विनोबा डीकर का सेवाय हाँफूर छापी, पालेरकर, छादिनी व निरेडी वस्त्र कर्मचरियों का समाय आत्मन के नियमों का परिचय समुच्च की कमजोरी बापु का भावी कार्यक्रम जादि-जादि।

७-८-३७ वर्षी

पु विनोबा से देर तक विचार-विनिमय।

बापुजी का व विनोबा का पत्र बारनेकर-रायेस्वरराज के बारे में। बार में बापु के नाम का पत्र लिखकर सेवाय भेजने को दिया।

२७-८-३७ वर्षी

कात्मबाड़ी में विनोबा से उनके स्वास्थ के बारे में बातचीत। स्वास्थ ठीक नहीं मालूम हुआ। राधाकृष्ण चहमा व पीठा का परिचय करवाया।

१-९-३७, वर्षी

की कोठीजी के पत्रवार व विचार के बारे में बातचीत।

पू बिनोबा के पास पि श्रीकृष्ण नेबटिया व सासी में बेर तक वातचीत ।

२१-३७ वर्षी

बिनोबा का नवभारत-विद्यालय में बापू के जन्म-दिवस के निमित्त भाषण हुआ । उक्तकण एक बंटा सुभा ।

२९ १२ ३७ वर्षी

नालवाड़ी तक चूमने गया । बिनोबा से वातचीत बिजय महादेवी जम्मा सहदेव जाहि के बारे में वर्षी ।

१३-१ ३८, वर्षी

सैकमुरा जिला-किसान-समा में प्रमुख होकर गये । साथ में बिनोबा व काका साहब थे । जिला-कार्फेस एक प्रकार से सफल हुई कहीं वा सकटी है । १॥ बने से २०० को ८॥ बने तक एक बैठक में काम करना पड़ा । लोगों से परिचय हुआ ।

२०-१ ३८, वर्षी

साई लोवियन ने जात्र मुबह हरिजन-बीडिंग हिरी-प्रचार-विद्यालय नालवाड़ी-देगरी व कार्यालय का ठीक ठीक से निरीक्षण किया । उन्होंने करीब २०-२५ मिनट बिनोबा के साथ आध्यात्मिक विचार-विनिमय भी किया ।

२९ १ ३८ वर्षी

चूमते हुए नालवाड़ी बैरक गया व आया । पि घान्ता साथ में थी । बिनोबा से सैपाव के बारे में विचार-विनिमय । बिनोबा वा स्वास्थ्य आज कुछ ठीक नालूम हुआ । पि घान्ता महिषा-सैवा-मण्डल में गया जात्र विरवात बारि के बारे में विचार-विनिमय ।

२-१-१८, वर्षा

नाकवाड़ी—विनोबा से दूर तक वातपीठ । जुड़ जाने के बारे में जानकारी का तार आया । उन्होंने विचार करके अपना देने को कहा ।

३-१-१८, वर्षा

सेवाद—बापू के पास विनोबा, महादेवभाई । बापू से मदनमोहन के एक बड़े । रामपुर प्रांतीय कांग्रेस-कमेटी से स्वाय-यव होने के बारे में विचार-विनिमय दूर तक हुआ । बापू ने अपनी नीति नहीं । सब विन्नेयार अर्थवर्षाओं की कांग्रेस में सम्मिलित होना चाहिए । विनोबा व विनय-बोर्डे बादि के बारे में नहीं ।

१५-४-१८, वर्षा

सोनेबाद—बापू-बाबा । विनोबा का मासिक आगम हुआ । बापू के बाबू बड़ने के बारे में भी अज्ञान का आगम भी होकर हुआ । वर्षा-वह में एक बड़ा कला ।

१५-४-१८, वर्षा

विनोबा से दूर तक विचार-विनिमय—आवृत्ति अज्ञानि तथा रमन बहृति बादि के बारे में ।

सेवाद—बापूजी से वि-राजहृत्त की नाकवाड़ी का काम बड़ने की बीजना पर विचार-विनिमय । बापूजी ने उनकी विन्नेयारी केना वनिश बनहा—अन्वयन वालीक हृत्तर अपने की । मैंने कहा विनोबा व बापूजी की विनिम स्वीहृति होना जरूरी है । बापूजी मुझसे सलाह व मदद की आशा रखते हैं ।

२१ १ १८, वर्षा

नाकवाड़ी के पास बापूजी दूर वातपीठ । वन की वांछि मासूज हुई ।

वनाद में विनोबा के रमन बहृति व भी अज्ञानि के बारे में दूर तक

बातचीत फिर प्रारंभ । ९ बजे के करीब सोया ।

२४-८ १८, पवनार, वर्षा

सुबह पाँच बजे उठा । निवृत्त होकर विनोबा के साथ बातचीत ।
१॥ भीड़ तक पैरुत घूमते-घूमते वर्षा आया । वर्षा से छायाहिक पत्र
निकासने के संबंध में विचार-विनिमय । बाबा धर्माधिकारी व पोपलपत्र
काले सम्पादक हों यह विचार हुआ ।

१८ १०-१८, वर्षा

घूमते हुए पवनार गये । पुण्य विनोबा का स्वास्थ्य ठीक देखकर
आनंद हुआ । बजल किया । १२ पीठ होने की राहें बासा है ।

२९ १०-१८, वर्षा

बोने और किछोरीलाकमाई से बातचीत । बाबू का पत्र—गाँधी-
सेवा-संघ से मेरे त्याग-पत्र होने के बारे में किछोरीलाकमाई के पत्र से
बोड़ी बल्लभ्यमी हुई । महिला-आयम के काम में बोने मदद करें, यह
निश्चय हुआ ।

१०-१०-१८, वर्षा

विनोबा से मेरे त्याग-पत्र बाबू के बारे में विचार ।

१ ११ १८ वर्षा

डा. बापूजी बाबा भीकूलाकमाई जामुनी व बाबासाहब करभीकर
भी थे । भी हलकर 'रिपीजन' करना चाहते हैं । देर तक विचार ।
विनोबा जामुनी किछोरीलाकमाई को निर्णय कर देने यह मानने को
यह तैयार हैं ।

४ ११ १८, पवनार-वर्षा

सुबह प्रार्थना विनोबा के साथ । मनुष्य अगर अपनी कमजोरी न

लिकाऊ लुके लो आत्म-हत्या में क्या शीप—इस समस्या पर बड़ी प्रहार विचार-विनिमय । अपना पटवर्धन आदि जी ने । विनोबा के साथ बना । अपना पटवर्धन साथ ने । पैगामि सारे मुझी आदि के साथ-साथ पर विचार लुने ।

बालुनाई मेहुता आये । 'सेवक' के मासिक खर्च के बारे में विचार विनिमय हुआ । एक आदमी को ज्यादा-से-ज्यादा बीस रुपये वाली हो सकते हैं । विनोबा ने प्रभाव देकर समझाया ।

राय बीर उपाधिजन आये । बालुपत्र हरकरे के बारे में राय ने विनोबा के साथ बातें की । मैंने भी पंजूर की—बहर सबकुछ में हरन-परिवर्तन हुआ, वह विस्वास हो जान ली ।

पु बापु, बरदार, बालकीरेवी व अन्य को महत्व के हुरद के लु-पापों के तथा कुछ व लो बचन बक रहा है, उसके पत्र लिख । कुछ पत्र विनोबा ने देखे । उपाधुज्य ने नहीं की ।

८

५ १२-१८ वर्षी

विनोबा से नागपुर स्थितिगत कमेटी के बारे में विचार-विनिमय ।

२०-१ १९ वर्षी

विनोबाजी से वर्षी । उपाधुज्य को बरपुर-सत्याग्रह में मदद देने के लिए बेचने का निश्चय किया । विनोबा का उत्तराह चुन था ।

२१-२-१९ मोराठावर (बदपुर-सेव)

सुम सप्रेम' मासिक नहीं कपटी हूँ ली अकर पढ़ना शुरू कर देना । लीहरे अक से पृष्ठ १८ पर विनोबा का प्रथम निर्देश राय बीर सेवक कका का प्रतीक आदी' बीर बापु के पत्र पढ़ने सोच है ।

(बालकीरेवीजी को लिखे पत्र से)

२८ २ ३९, मोरसागर

मुझे विनोबा के संसर्ग में अधिक रहना चाहिए। उसीसे मेरा मार्ग साफ निष्कर्षक हो सकेगा। जीवन में जसकी उत्साह प्राप्त हो सकेगा।

बापू के प्रेम व उदारता का आनंद करता हूँ तो अपनेको बहुत नीचा और नाकाम्य (छोटा और बर्बाद) समझने (महसूस करने) लगता हूँ। बापू को समय बहुत कम मिलता है। इसलिए कई बार व्याय के मामले में कृतियां होती दिखाई देती हैं। परन्तु उनके मन में द्वेष ईर्ष्या या किसीका विगाह हो वह क्षति न होने से उसका परिणाम ज्यादातर ठीक ही होता है।

आज से 'मनुकर' पढ़ना शुरू किया।

१६-४ ३९, मोरसागर

मनुकर' आज पूरा किया। बहुत ही उपयोगी है। इसका मुन्तर हिंदी में अनुवाद अवश्य करवाना चाहिए। बाबा से कहना होगा। मेरे लिए इसके कई प्रकरण विचारणीय व सामकाम्य हैं।

२६ ४ ३९, मोरसागर

तुम कोई जिम्मेदारी का काम करोगी तो मुझे खूब खुशी व मुक्त मिलेगा। मुझे तो आशा है कि तुम खबर कर सकोगी।

ग्राम्य जीवन का काम करना हो तो आचार्यहज या प्रेमावहन कंटक या विनोबा के पास रहकर कार्य करना व सीखना होगा।

(उमा अग्रवाल को लिखे पत्र है)

२४-५ ३९, कर्जावतों का बाप जयपुर-जेल

आजकी जकेले ही बर्षा से आई। विनोबा ने वहाँ जाने की सलाह दी और वह दूधरे रोज ही रवाना होकर आ गई।

२७-७-३९, कर्मावर्ती का वन
नई और जुलाई का 'सर्पोदक' पड़ा। कर्मा काटा बसवार देखे।
'श्री विनोद अपने बासपास कोमो की बरवा न करता हुआ वन
रक्षक करता है वह वन प्राप्त करने के बड़े अपना वन प्राप्त करता
है' —विनोबा

२२-८-३९, कर्मा
पवनार से विनोबा से बासपास। प्रार्थना में सम्मिलित।

२४-८-३९, कर्मा
पवनार—विनोबा से बासपास। कनसे श्री पवनारपदम का परिवार
करवाया।

२५-८-३९, कर्मा
श्री पवनारपदम बासपासके विनोबा के पास कमल के साथ बसे।
श्री पवनारपदम व पदम की साथ बासपास हुई। उपा ने कहा उसे
पूरा सम्मेलन हो गया है। बास में वृ विनोबा व बासुजी की पद वाली।
उन्हें श्री पदम का पद। विनोबा व बासुजी के समस्त सम्मान निमित्त हो
गया। उन्होंने बासुजी को दिया। बास में उपा को कुटुम्ब के लोगों ने देव
दिया। गुड बरवा बास दिया गया।

२९-९-४०, कर्मा
विनोबा से पवनार बासपास मिल गया। यह, कर्मा बासपास की
बास की। बसपुर की स्थिति व बुटने के बरबाद के बारे में बासपास।
बसपुर में कर्मा और से उपासपास न करते हुए रक्षकमक वान पर और
देने की विनोबा की श्री पद रही। स्टेट अनुचित वीर से रक्षक बासपास
बसपास मुकाबला करना चाहिए, इत्यादि।

१३-१०-४०, कर्मा
वि कर्मा के विनोबा का कार्य मुकदमा बसे शुरू हुआ। कर्मा हो श्री

भी फिर भी उपस्थिति थीक थी। मण्डप थीक बना था। पूज्य बापूजी और बाबा का बाबाईबाद उमा-राजनारायण के लिए प्राप्त हुआ बड़े भाग्य व सुख की बात थी।

बरातियों के साथ बस में पबनार गया। गली में बाढ़ होने के कारण पूरे विनोबा से नहीं मिल सका।

२२-८४ वर्षी

बस्तिन कमेटी ८॥ से ११॥ तक हुई। आतिथ मुन्य प्रस्ताव संजूर हुआ।

वर्तमान स्थितिबाल प्रस्ताव पर बापू विचार-विनिमय हुआ।

घान को २१ से २२ बापू बस्तिन कमेटी में रहे। बाबा बाउचीन के मिलनिते में उम्हाने नकोच व बुनिन हृदय से अपनी मनोरथा विचार व बाबाई कार्यक्रम बनाया। उस मुनकर नकोच-सब बस्तिन व किरतप्य विमुक्त हो गये। मन में चिन्ता और विचार गुन्य हुआ।

गुरुजीब बहन ने मिलकर सेवाश्रम में बापू ने मिला। महादेवबाई ने बापू की भयकर योजना समझी। नरबाद, रावेन्द्रबाबू से बाउचीन। विनिन अबरवा में लोया।

२३-८४ वर्षी

सेवाश्रम—भीलाना लग्नार, अबाहर गये। बापू व बाउचीन हुई। बाबा नबाधान हुआ।

पबनार—विनोबा से मिलकर लारी स्थिति उन्हें बनाई। घान को बमने आने का निराप। उनकी मरद मिलेगी। बापू विगोरमानबाई के घर आये। विनोबा विगोरमानबाई बापूजी नरबाभाद में अपनी भारी योजना के (उपधान के) बारे में विचार विनिमय किया। विनोबा की राय थीक थी। बस्तिन कमेटी को स्वीकृति नहीं द्य समय बापू यह विषय बाबाई स्वीकार कर नकोच है यह लय हुआ। बापू ने बस्तिन कमेटी के आने विचार रन। बस्तिन कमेटी की सर्वानुमति ने प्रमोटेष्ट भीलाना में बापू को नम लिंगकर दिया। उनमें प्रार्थना की गई है कि यह बाबा स्वीकार न करे। बापू ने मजूर दिया।

२७-७-३९, बर्माबर्तों का बाप

मई और जुलाई का 'सर्वोदय' पढ़ा। बर्मा काता अक्षरार देखे।

'जो बलिष्ठ अपने आसपास लोगों की परवा न करता हुआ बल हकूत करता है, वह बल प्राप्त करने के बरके अपना बल प्राप्त करता है' —बिनोबा

२२-८-३९, बर्मा

पवनार में बिनोबा से बातचीत। प्रार्थना में सम्मिलित।

२४-८-३९, बर्मा

पवनार—बिनोबा से बातचीत। उनसे श्री रामनाथदास का परिचय कराया।

२५-८-३९, बर्मा

श्री रामनाथदास आज्ञाएवाके बिनोबा के पास कमल के साथ गये।

श्री रामनाथदास व उमा की आज्ञा बातचीत हुई। उमा ने कहा उसे पूरा संतोष हो गया है। बाद में श्री बिनोबा व बापूजी की राय माली। उन्हें भी संतोष आ गया। बिनोबा व बापूजी के समस्त सम्मान निरिषेड हो गया। उन्होंने बासीबाई दिया। बाद में रात को कुटुम्ब के लोगों ने ईद किया। कुछ खर्च बाँट दिया गया।

२६-२-४ बर्मा

बिनोबा से पवनार आकर मिल आया। मनु कबली सल्ला भी साथ थी। बरपुर की स्थिति व घुटने के दर्द आदि के बारे में बातचीत। बरपुर में अपनी ओर के सहायक न करते हुए स्वनात्मक नाम पर ओर देने की बिनोबा की भी राय रही। स्टेड अनुचित तौर से स्थापित होने से बबरम मुकाबला करना चाहिए, इत्यादि।

१३-७-४ बर्मा

श्री उमा के बिनाह का कार्य सुबह ७।। बजे शुरू हुआ। बर्मा ही रही

बापू से विनोबा के कार्यक्रम बापि की चर्चा हुई। विनोबा का मापन महादेव-माई ने जो किया था उसे पूरा पड़ा।

पवनार—बापू के साथ हुई बातें विनोबा से कहीं। विचार-विनिमय होता रहा। छठ पर प्रार्थना। रात में बही सोया।

१८ १०-४ पवनार-सुरगांव

सुबह वस्ती उठ। प्रार्थना की। कुंवर, विनोबा व मनोहरजी के भाई के साथ पैदल सुरगांव गया। बरसात के कारण रास्ता खराब था। बाते बाते ६॥ मील पैदल चलना हुआ। कुंवर से ठीक परिचय हुआ। सुरगांव मंदिर में विनोबा का मापन ९ बजे शुरू हुआ। करीब ७ मिनट बोले। मापन अच्छा था। साठ पुनाई बिबा। सुरगांव छहरे नहीं स्नान किया। पंजाबराज पटेक के घर नून-भाकरी का भोजन बहुत स्वाद लगा। आराम चर्चा स्त्रियों की प्रार्थना। मजल। माण्डवजयंकर ने भी मजल ठीक चाये। कोई छी बरस के बूढ़े भीतरजी माली से निष्णात हुआ परधराम पटेक से भी। करीब ४ बजे रास्ते के छेठ बैसते-देसते वापस लौटे। श्री बाणाबहन पवनार तक साथ थी। महिला-आश्रम से घान्ताबहन जीर कमकाटाई जाये। डेर तक बातचीत। विनोबा से महिलाश्रम तथा व्याख्यान बरीख पर चर्चा हुई। घाम की प्रार्थना ऊपर छठ पर हुई।

१९ १०-४ सेकु-बर्बा-पवनार

सुबह प्रार्थना। विनोबा के साथ बातचीत। बाणाबहन बरीख के साथ सेकु गया। करीब दो मील पैदल यात्रा हुई।

सेकु में विनोबा का मापन ९ से १०-१ तक हुआ। रचनात्मक कार्य व सच्चाई पर भी बोले। मैसा भी जयवाग का रूप है। इसका सुन्दर खुलासा किया। बागकीदेवी के पास फलाहार करके पवनार जाते हुए रास्ते में नाचबाड़ी में जा से मिला। वहाँ से राणाकिशन को साथ लेकर पवनार गया। पवनार में विनोबा से विचार-विनिमय। मापन की समालोचना।

११-१०-४ वर्षी

बकिम-कमेटी २ बजे से शुरू हुई। पू. बापू जाये। ११ मेम्बर हाजिर थे। केबल एजेन्ड बापू व का सैबर महमूद गैर-हाजिर थे। बापू ने वास्तव से हुई बातचीत कही। वर्तमान में अपनी व्यक्तिगत सत्याग्रह की योजना विनोबा को प्रथम सत्याग्रही बनाने की कल्पना बाधित नहीं करती।

११-१०-४ वर्षी

बकिम कमेटी की मीटिंग सुबह ८॥ से १ ॥ बजे तक और शाम को २ बजे से ५॥ बजे तक हुई। बापू ने संकाओं का समाधान किन्ना उनके लिए सम्भव था किया। भीखाना व बवाहुरकाठवी का पूरा समाधान नहीं हुआ। विभिन्न का पाठन करने का निश्चय।

पू. बापू के साथ पवनार। विनोबा से बातचीत। प्रथम सत्याग्रही के लिये विचार-विनिमय। विनोबा अपना बयान तैयार करेंगे। बापू स्टेटमेंट बनायेंगे। विनोबा बापू से रा. १५ मंगलवार को २ बजे मिलेंगे। उसके बाद कार्यक्रम निश्चित होगा। बहुत करके पवनार से बुधवार या बुधवार को विनोबा सत्याग्रह शुरू करेंगे।

१४-१०-४ वर्षी

सुबह बल्कसभाई, मधिवेल की विनोबा हैं। पवनार में देर तक बसते। फाइनल बकिम कमेटी की विचार बापू के ऊपर विचार-विनिमय।

१४-१०-४ बम्बई से वर्षी

बामकीदेवी से मित्रा। पू. बापू से इलाकत लेकर मोटर से पवनार गया।

पवनार—विनोबा के सत्याग्रह का प्रथम बाधन हो रहा था और बरताव भी हो रही थी। करीब १-१५ मिनिट बाधन हुआ। उसके बाद विनोबा के साथ बयाना-मुदीर में देर तक बातचीत और विचार-विनिमय।

हपसली सुबेठा किशोरभाऊभाई, गोपाळराव के साथ सेवास गया।

२१ १२४ सेबाग्राम बर्पा-जेल

मुबह ४ बजे उठा । पू बागुमे बागचीन हुई । इतने में लखर आई कि पुतिम विरल्लार करने आ गई है । अधिचारियों की बाग में भागूम हुआ कि मने 'हिटेल्लान' में रगेमे ।

कोटे का नाम १२ बजे चला । मेरा स्टेटमेंट बरीह देवाई हो गया । २। बजे जज ने १ महीन गारी बंद और पांच सौ रु बंड की नज़ा दी । बंड समूल न थी हुआ तो नज़ा ज्यादा नहीं । 'ए' कमाण की निष्कारिण । मैंन पम्पवार देने हुए बहा नज़ा कम की गई है ।

३ बजे के बरीब माटर में भागपुर की बदला के साथ मुझे भेजा गया । भागपुर-जेल में ५॥ के बरीब पहुँचा ।

२२ १२४ भागपुर-जेल

मुबह बरीब ५ बजे उठा । बाग को ठह ज्यादा बरी । परम्पु नीर टीक आई । मुबह मित्र-मण्डरी में भिगा । पहले बिनीबा में बाद में प्राय सभी राजनेतिक बंदियों में पिग्या हुआ । बिनोद प्यारया ।

बिनीबा में चुकने समय टीक बागचीन हुई ।

२३ १२४ भागपुर जेल

भीर टीक आई । मुबह चुकना हुआ । बिनीबा जाये लाग्ना दिया । बकिरना बि राय ब कम-मुनिस्टिट थी गारीबान जाये । बोरी बार बागचीन हुई ।

२४ १२४ भागपुर-जेल

बिनीबा के साथ प्राय लख बटा बाद में चुका । बाग को भी चुकना हुआ । बिनीबा के साथ बागचीन । बिजलाजी बिनीबा के द्वारा जेल में चला हुआ लाले का बरिचय भिगा ।

२५ १२४ भागपुर जेल

बकिरना देने बिनीबा जाये । बाग प्यारेल्लान के साथ बटारन में भी बरिचय की ।

२०-१०-४ पटना, बेबली बर्षा

मुख्य विनोबा के साधुप्रार्थना। राधाकिशन से मिले की। पटना से बर्षा। विनोबा यदिरावसे व आनकीदेवी से बातचीत करते रहे। मैंने स्नान किया।

बर्षा में बेबली—स्टेशन स्टेसन छतरकर मोटरघाटी से बेबली बने। विनोबा का भाषण ११ से १०-२ तक हुआ। अम्मम बेबली डेब में पड़े। बड़ीपर भोजन हुआ। कोई बीस भाषणियों ने भोजन किया। १॥ बने की एकमेव से बर्षा बाये—महादेवमाई बपछा बपछा के साथ।

२१ १०-४ बर्षा

मुख्य ५॥ के बगीच पोसाकपत्र बने बाये। उन्होंने कहा कि विनोबा को रात के १॥ बने डिफेंस बाक डिफेंस में फिरलार करके मोटर से बर्षा करते हैं। सेवाग्राम गानपुर बपछा स्टेन किया। विनोबा बर्षा-बेक म पहुंच बने। बर्षा में हुकूमत रखने की योजना व्यवस्था की। अन्य सबरे मिली।

बेक में विनोबा से मिलकर बापू से सेवाग्राम में जारी हकीकत नहीं। बापू ने स्टेटमेंट का पत्रविद्य बनाव। बापू का मील था। अन्य कुम्हारों किचकर थी। बापू से बीर मिले की हुई। बुर्खाबहन के बहा भोजन। महादेवमाई व राजकुमारी के साथ बेक में विनोबा से मिले। उन्होंने को स्टेटमेंट तैयार किया था। उसमें कुछ सुधार करके सुनाया।

विनोबा का मुखपत्र हुआ। श्री कुम्भे मरिस्टेट ने तीन बपछाओ पर टीक-टीक नहींने की साथी सजा थी। तीनों सजाएं साथ-साथ बछेयी।

१७-१२-४ बर्षा

गान्धारी में बाबूजी काबानाह्व बानुजवर, राधाकिशन आदि से विचार-विमिश्र। सब संस्थाओं का एक ही दृष्ट बने, इस विषय पर मैंने अपने विचार बने।

आवश्यकता । रचनात्मक कार्य का महत्व ।

राम को विनोबा की प्रार्थना में गया ।

प्रार्थना के बाद विनोबा ने रामायण की चौपाई का अर्थ समझाया ।

११४१ नागपुर-अक्षर

विनोबा का प्रवचन—तेरह रचनात्मक कार्य सत्वाग्रह की व्याख्या । राम की प्रार्थना में विनोबा ने मुससी-रामायण की चौपाई में लक्ष्मण की भक्ति की प्रशंसा की । लंछे के लंछे की उपमा सुन्दर की ।

४१४१ नागपुर-अक्षर

मुक्ताशान में बि रास्ता मशालना भीमसायनव आये । बालीस बिन्द तक पानी-बुझी के सबाधार जान लिये । विनोबा के तेरह-भूरी रचनात्मक-अर्थ का नया मित्रवा दिया ।

५१४१ नागपुर-अक्षर

विनोबा ने 'ए' और 'बी' वर्ग के आनन्द और चर्चा व धारी का वातावरण बनाने के सम्बन्ध में वास्तविक तथा विचार विनिमय हुआ ।

अक्षर-विचारों अथवा सुनि तीर से बाहर का सामान लेने या 'ए' वर्ग चर्चा के लिए आया हुआ सामान लेने की इजाजत देते हैं तो नैतिक दृष्टि से लेने व पाने में हर्ष नहीं । जहाँक हो सके और स्वास्थ के लिए जरूरी न हो तो 'ए' वर्ग को भी आनन्द का सामान बाहर से ज्यादा न मगाने का सवाल करना ठीक रहेगा ।

विनोबा का प्रवचन—उत्पादक कार्य (बजरी) का महत्व व आवश्यकता वगैरे ।

६१४१ नागपुर-अक्षर

विनोबा का प्रवचन बहुत ही आनन्दपूर्ण व अक्षर में प्रवेश करनेवाला हुआ । लक्ष्मी-वर्ग राम की प्रार्थना, रामायण-अर्थ ।

विनोबा के साथ भूमना हुआ । मुबहू पीछाई बर्ब में गया ।

२६-१२-४ नागपुर-वेक

मुबहू विनोबा के साथ भूम । बार में बोड़ी डेर पीछाई-बर्ब में बीछ ।

२९ १२-४ नागपुर-वेक

मीलबी प्यारेभास को कुपन के डण्णारन बतकाने बाबे ।

विनोबा की हाथिर से । राम को भी छोटेकाकजी कसीप्रतापजी पाप्मे बदेरू के बाबह से कक से विनोबा के प्रवचन २॥ से १। तक रखने का विनोबा के साथ निवचन दिया ।

३०-१२-४ नागपुर-वेक

बर्बा काण्डे समय प्यारेभास से कसी बाउचीठ हुई । विनोबा के तपकी-बर्ब में बर्बा काठा । सुपरिटेंडेंट बाबे विनोबा बदेरू से बाउचीठ ।

बाब से विनोबा का भाषण शुरू हुआ । विनोबा ने बापु की हुस्तीधिप की कल्पना की सुन्वर व्याख्या की । कबीर का एक बोझा भूत ।

३१ १२-४ नागपुर-वेक

विनोबा का प्रवचन—'कंयुत कोर का बाब' कक के इस विषय को जाने कड़ाया कीर हुरद-परिवर्तन के सिद्धान्त को छीक समझाया ।

तपकी काठी—बहुत ही भीमी बलि से । सुपरिटेंडेंट बबेकर मुबहू भाबे । बेकर राम को भी भाबा । बाब यह कावटी पूछे हुई । बनीभासरम् ।

१ १ ४१, नागपुर-वेक

विनोबा का प्रवचन । हुरद-परिवर्तन के दृष्टान्त में सुर बनना हुरद पकटने का प्रयत्न करने की आवश्यकता बताई ।

२ १ ४१, नागपुर-वेक

विनोबा का प्रवचन । तप्त ताप भावों में एक ताप कर्मकर्ता की

आवश्यकता । रचनात्मक कार्य का महत्व ।

राम को विनोबा की प्रार्थना में गया ।

प्रार्थना के बाद विनोबा ने रामायण की चौपाई का अर्थ समझाया ।

३१४१ नामपुर-अल

विनोबा का प्रवचन—छैरह रचनात्मक कार्य भयापह की व्याख्या ।
राम की प्रार्थना में विनोबा ने भुमसी-रामायण की चौपाई में लक्ष्मण की
प्रति की प्रार्थना की । उनके के डंडे की उपमा सुन्दर थी ।

४१४१ नामपुर अल

मुलाखत में वि राम्ना अवाप्तता धीमधाराधन आये । आनीम
मिस्ट तक गयी-गयी के अवाचार जान लिये । विनोबा ॥ छैरह-भूमी
रचनात्मक-कार्य का अपना मित्रता दिया ।

५१४१ नामपुर-अल

विनोबा ने 'छ' और 'बी' बर्ण के गानगान और वर्णों व गायी का
आवाहरण अनाम के सम्बन्ध में आधीन तथा विचार विभिन्न हुआ ।

अल-अपिचारी अल नुमे छैर है बाहर का आवाज लेने या 'छ' बर्ण
आवा के लिए आया हुआ आवाज लेने की इच्छा है कि है तो नीति दृष्टि
में लेम व गाने में हुई नहीं । अतएव हो लके और स्वागत के लिए
अलरी न हो तो 'छ' बर्ण को भी गानगान का आवाज बाहर में गाना
न गाने का अनाम अनाम टिक रहेगा ।

विनोबा का प्रवचन—उत्पात्त कार्य (बहुरी) का अर्थ व
आवश्यकता पर ।

६१४१ नामपुर-अल

विनोबा का प्रवचन बहुत ही आश्चर्यापूर्ण व अलर में अनेक अर्थवाला
हुआ । लक्ष्मी-अर्ण आवा की प्रार्थना, आवाहरण-अर्ण ।

७-१४१ नागपुर-जेल

विनोबा का वर्ष २॥ मे ३॥ तक । कुछ व्यापारी नीति का मुतासि बिना ।
घास को रामायण व प्रार्थना के बाद रामायण-पथ का महान समझाया ।
जंगल में बूट जाने की बगल से एकमी-वर्ष में बाज बँटता नहीं हुआ ।

८-१४१ नागपुर-जेल

मुझ वीरे में बई मासूम बिना । देर तक केटा रहा, ठँक बिना ।

बीरे बीर बगलर भूमभन्नी के साथ विनोबा के पाठ बना ।
विनोबा से पढ़ीय-सबसेबक बह आदि के बारे में बिचार । नभुवर्षों
के प्रति हम दोनों का पचासीय रहा ठँक नहीं । हमें उनके स्वभाव
बीर प्रदुति के अनुकूल वर्त्मन्य उम्हें देना चाहिए । उन्होंने कहा कि
बह बल ठी ठीक है ।

बाज विनोबा के प्रवचन में नहीं था नया । कुछ मासूम बिना । पठिर
दृष्टा का बिचार जाने रहे, क्योंकि बहन देर तक बकेका रहा पडा ।

घास को विनोबा जाने । प्यारेबाक भी साथ थे । बीने विनोबा में बह
बिना बगल मासु जाने ठी स्वामाधिक वीर मे ठी वहाँ मासु हो बई बक
देना बकल है । परन्तु मेरी इच्छा नागपुर के बहने पचकार या सेवाधाम
की टेकरी पर बकाने जाने की है, आदि ।

११-१४१ नागपुर-जेल

बर्षों । विनोबा के प्रवचन में गया ।

मुचरिटेरेट पहुँचे पठक वर का पथे । स्वात्म्य आदि के समाचार
पूछ पथे । बार में कुषारा फिर जाने । मुचरिटेरेट की मलानी की मासु हो
बई समवेचना प्रदट की । उनको मासु मे कमकनजन के दिक्ने पर मेरे
बादे में महारेबमाई के बरिजे पथ बिबबाया कि मुझे बह बल कि
मे ब्यास बह-कल मे रहा बा, बह बमू रलू । बह पथ मुझे पकजा । देरे
साथ देर तक बर्षा की । मुझे बगने बर्ष से बह-कल देना चाहिए आदि
सपनाने लभ । उनमे पहुँके भी बल हुई की बह मेने बोहराई बिबकाक
प्यारेबाक भीबू दे । घास को विनोबा ठी भी बह बमल मे बिबाट-बिबिय

हुआ। उन्होंने भी कहा कि हूय-यूय किता धूसर कर देना ठीक रहेगा
बाकि।

१४१४१ नागपुर-जेठ

बिनोबा १॥ से २॥ बजे तक बाये। वास्तवीत। बापू को अपनी
धारीरिक व मानसिक स्थिति का समाचार भेज दिया।

बिनोबा कम जेठ से जानेवाले हैं। इसके कारण कई मित्रों ने बर्बा-
इंग के सूत-सहस्त्र होने का निश्चय किया।

१५१४१ नागपुर-जेठ

बिनोबा आज कूटनेवाले से इसलिए आसी ही उनके पास गया।
करीब ८॥ बजे वह जम्बर के फटक के बाहर चले गये। उनके साथ बोड़ा
बूमा। साधारण वास्तवीत हुई। उन्हें दो बनार बाहर नास्ते के लिए
दिये। बिनोबा का विमोह जो कि बोड़े ही समय के लिए मान्य
होता है, बुरा मान्य हुआ।

बिनोबा के प्रति विनोदित अज्ञा बढ़ती ही जाती है। परमात्मा अगर
मुझे इस बेह से इस अज्ञा के योग्य बना सकेगा तो वह दिन (समय)
मेरे लिए बन्ध होगा। मुझे दुनिया में बापू पिता व बिनोबा गुरु का प्रेम
दे सकते हैं—अगर मैं अपनेको उनके योग्य बना सकूँ तो।

१७-१४१ नागपुर-जेठ

बोपाकराव की मुकाभात व नागपुर-टाहम्स अखबार से मान्य हुआ
कि बिनोबा को सेवाग्राम के बुद्ध-विरोधी भावना पर गिरफ्तार नहीं किया।
बाम को पायी थीक (बर्बा) में उनका भावना १॥ बजे होगा। नागपुर
से लाइव स्पीकर भेजे गए हैं।

१८१४१ नागपुर-जेठ

मुलात्कत का दिन। वि. समा, प्रोपरी कृपाकारी बा० बास मित्रों
आये। बानकीदेवी के १९ उपवास ठीक तीर हैं पार पड़े। तीन संतरे

७-१-४१ नागपुर-जेठ

विनोबा का वर्ष २॥ से ३॥ तक । कुछ व्यागारी नीति का अनुसरण किया ।
छात्र को रामायण व प्रार्थना के बाद रामनाम-जप का महत्त्व समझाया ।
बंफुटे में जून आने की वजह से एकसी-वर्ष में मात्र बैठना नहीं हुआ ।

८-१-४१ नागपुर-जेठ

मुबई बोर्डों में वर्ष मान्यता दिया । बैर तक केस रखा ठीक किया ।
बीर बीरे बककर पुनर्बलजी के साथ विनोबा के पास गया ।
विनोबा से राष्ट्रीय-स्वयंसेवक एक बारि के बारे में विचार । नवदुर्गों
के प्रति हम लोगों का उदासीन रहना ठीक नहीं । हमें उनके स्वागत
बीर प्रति के अनुकूल कार्यक्रम उम्हें देना चाहिए । उन्होंने कहा कि
यह बात ठीक है ।

मात्र विनोबा के प्रवचन में नहीं था गया । कुछ मान्यता दिया । घंटे
दृष्टा का विचार आने से, क्योंकि बहुत बैर तक बर्तना रहना पड़ा ।

छात्र को विनोबा आये । प्यारेकाक भी साथ थे । मैंने विनोबा में यह
दिखा अगर मृत्यु जाये तो स्वाभाविक तौर से ही नहीं मृत्यु हो नहीं पड़ा
देना बल्का है, परन्तु मेरी अच्छा नागपुर के करने पत्तार या सेवकान
की टेकरी पर बसाये जाने की है, बारि ।

११-१-४१ नागपुर-जेठ

बर्बा । विनोबा के प्रवचन में गया ।

मुम्बई-जेठ पहले राउड पर आ गये । स्वास्थ्य बारि के समाचार
पूछ पने । बार में हुजारा फिर आये । मुम्बई-जेठ की यत्नाजी की मृत्यु हो
गई हमारेकहा परत की । उनको बापू से कमकमल के मिशन पर मेरे
बारे में महादेवबाई के जरिये पत्र लिखवाया कि मुझे कहा थाय कि
मैं ज्यादा बुर-कल के रहा था यह बापू रज् । यह पत्र मुझे पड़ाया । मेरे
साथ देर तक बर्बा की । मुझे अपने वर्ष से बुर-कल देना चाहिए बारि
बनाने के । उनसे पहले जो बात हुई थी यह मैंने दोहराई, विनोबा
प्यारेकाक भीसुख थे । छात्र को विनोबा से भी हमल्ल में विचार-विनिमय

हुआ। उन्होंने भी कहा कि बूब-मूक सेना शुरू कर देना ठीक रहेगा यदि।

१४-१४१ नागपुर-जेस

बिनोबा १॥॥ से २॥ बजे तक आये। बातचीत। बापू को अपनी पारिरीक व मालिक स्थिति का समाचार भेज दिया।

बिनोबा कल जेल से जानेवाले हैं इसके कारण कई मित्रों ने बर्बा-सब के सुत-सदस्य होने का निश्चय किया।

१५-१४१ नागपुर-जेस

बिनोबा आज छूटनेवाले थे इसकी खबर ही उनके पास गयी। करीब ८॥॥ बजे वह जेल के फाटक के बाहर चले गये। उनके साथ बोड़ा घुमा। साधारण बातचीत हुई। उन्हें दो अनार बाहर गाले के लिए दिये। बिनोबा का बिजोय जो कि बोड़े ही समय के लिए मामूम रखा है, बुरा मामूम हुआ।

बिनोबा के प्रति बिनांशिन भ्रष्टा बकरी ही जाती है। परमात्मा अगर मुझे इस देश से इस भ्रष्टा के योग्य बना सकेगा तो वह दिन (समय) मेरे लिए बन्ध होना। मुझे दुनिया में बापू पिता व बिनोबा गुरु का प्रेम हो सकते हैं—जब मैं अपनेको उनके योग्य बना सकूँ तो।

१६-१४१ नागपुर-जेस

बोपाकराव की मुकादत व नागपुर-राज्य बख्शार से मामूम हुआ कि बिनोबा को सेवाधाम के मुख-बिरोबी भाषण पर निरन्तर नहीं किया। धाम को पायी थीक (बर्बा) में उनका भाषण १॥ बजे होया। नागपुर के लाइव स्पीकर भेजे गए हैं।

१८-१४१ नागपुर-जेस

मुमाकल का दिन। बि. धमा बोपाबी कृपाकाली 'दा' शत मित्रने आये। बानकीदेवी के १९ उपवास ठीक ठीर से पार पड़े। तीन संतरे

‘नागपुर टाइम्स’ देखा । बिनोबा को ६ महीने छाड़ी गया हुई । वह
७ बजे के करीब नागपुर-जेल में आ गये ऐसा सुना ।

२५-१-४१ नागपुर-जेल

बिनोबा से मिलना हुआ । बापू, बागकी बादि के समाचार आने ।
बोपहर को व शाम को बिनोबा मिलने आये । शाम को बिनोबा की प्रार्थना
में गया ।

२६-१-४१ नागपुर-जेल

बार बजे उठा । प्रार्थना । बिनोबा के स्वतंत्रता-विषय के निमित्त
रिये गए भाषण को आज बुधवार पढ़ डाला । स्वतंत्रता की प्रतिज्ञा का
वर्ष समझा । शाम को प्रार्थना में बिनोबा ने तुलसी-रामायण पढ़ना शुरू
किया । तुलसीदासजी का जीवन बौद्ध कि उन्होंने बताया है, पापमय होना
सम्भव था परन्तु सच्चाई से स्वीकार कर लेने व भक्ति के कारण उन्होंने
अपना मार्ग ठीक कर लिया ।

आज से जेल में गई पीडन शुरू हुआ । बिनोबा यहाँ आये थे ।

‘अन्य-भूमि’ में स्वतंत्रता-विषय की घोषणा सुन्धर ढंग से लगी है ।

२७-१-४१ नागपुर-जेल

सतराज एक बापू कन्हैयालालजी बालाबाटवालों से खेती । वह
हारे । बिनोबा ने भी बोड़ा रस किया ।

शाम की प्रार्थना में बिनोबा ने अपने हिसाब से तुलसी रामायण के
थो भाग व अच्छे किने हैं, उन्हें समझाया ।

२९-१-४१ नागपुर-जेल

बिनोबा व बोपाकराय से बातचीत । छोटेकाका का स्मारक बनाने
पर विचार करने के लिए उन्हें कहा । कुछ बोड़ा हुआ ।

बुरा किये हैं। प्रकृति ठीक है। विनोबा का आश नागसरी में व्याप्त है। कम वर्षा में ठीक हो गया।

१९१४१ नागपुर-वेत
‘अम-भूमि’ पड़ी। आश विनोबा की छात कोई खबर नहीं मिली।

२११४१ नागपुर-वेत
विनोबा वहाँ तहसील में बुद्ध-विरोधी मायब खोर-खोर से ॥ रहे हैं।
देवाघाम वहाँ, नागसरी बुद्धपाव छोलेपाव वहाँ में।

२२१४१ नागपुर-वेत
विनोबा की वहाँ से १ मील दूर लोनी नांव में गिरफ्तार करके वहाँ
जाये। कुछ मुकदमा चलता।

‘विनोबा के विचार’ पुस्तक पढ़ाया गया।

२३-१४१ नागपुर-वेत
एत को नीब प्रायः नहीं आई। बच्चे-बुरे विचार जाने रहे। बन्
हो ही नहीं सके। कटीब को बटे नीब आई होनी। विनोबा की गिरफ्तारी,
बाधिरबली का विवाह बाधिर प्रस्नों पर विचार चलते रहे।

‘नवपाठ’ ‘अमभूमि’ ‘नागपुर शास्त्र’ पढ़ा। विनोबा के मुकदमों
का फैसला कम था २४ को ११ बजे होता।

विनोबा को मेरे साथ रखने को पहुँचे थी ५ आश की चेक-अधिकारियों
॥ रहा। उन्होंने खबर नहीं किया।

२४-१४१ नागपुर-वेत
मुपर्टिमेंट जाये। विनोबा को उनके पुछने स्वाम पर ही रहना
होगा। उनका नैतिक जरा ठीक रहता है इत्यादि कहा।
‘विनोबा के विचार’ पढ़ा।

रामायण पर विनोबा का सुन्दर प्रवचन हुआ ।

८२४१ नागपुर-जेस

रोज के मुताबिक प्रार्थना 'गीताई' 'एकनाथ' 'विनोबा के बिचार' पढ़ने के बाद बर्सा काता । एक मुठो ६४ तार काने । बाज एकादशी थी । विनोबा से बूमते समय बातचीत ।

शाम की प्रार्थना के बाद विनोबा ने बापू का सम्बोध मुताया ।

९२४१ नागपुर-जेस

कल विनोबा ने जेस में जितने राजनैतिक सत्याग्रही हैं, उनको बापू के बिचार सुनाये । उसपर से आज बिचार-विनिमय टीका-टिप्पणी व विमोद होता रहा । सुना ।

विनोबा को 'सी' वर्ग के राजनैतिक कैंदियों से मिलने देने व उपदेश बर्सा बाबि का आताबरन निर्माण करने के बारे में जेसर व सुपरिस्टेंडेंट से बातचीत हुई थी । उसके सन्तोषजनक परिणाम की आशा हो गई थी । परन्तु बाई थी थी बापरीबाक ने यह स्वीकार नहीं की ।

—

१२४१ नागपुर-जेस

विनोबा गोपाळराव आये । विनोबा के साथ छिगते हुए बातचीत—जेस व भावी कार्यक्रम-सम्बन्धी ।

११२४१ नागपुर-जेस

'विनोबा के बिचार' पुस्तक आज पूरी की—इस प्रार्थना के साथ कि 'हे प्रभो तू मुझे अक्षय में से सत्य मे ले जा । अंधकार मे से प्रकाश मे ले जा । मृत्यु में से अमृत में ले जा ।

विनोबा व गोपाळराव से शाम को बूमते हुए बातें ।

१२२-४१ नागपुर-जेस

एकनाथ के मजल और विनोबा के बिचार बूसरी बार पढ़ना शुरू किया ।

११-१-४९, नागपुर-जन्म

विनोबा, नौपाकपाव शिवभाऊजी पुनमचन्द भाय। धर्म पढ़ना और खेल-मजाखार भी।

२२-४९ नागपुर-जन्म

मुम्बई बसण्या^१ के साथ सतरंज की एक बाजी खेली गई हुए बने।
छाम को पिताजी के साथ खेली गई भी हारे। बाब में विनोबा मिठगर
बैठे थे हाथ।

३-२-४९ नागपुर-जन्म

बाब से तीन पाव बाब का दूध मेरे खर्चे से आभा मुक हुआ। बाब
प्रथम बार बार छटाक दूध विनोबा के पास से बाधन सागर, बमाम्म है।
छाम को बाब नहीं थी।

५-२-४९ नागपुर-जन्म

आस मुलाबाउ—वि एकादश ब मिला बाँक इवीनिर
(इन्फुवर्मेट ट्रस्ट) कमीनारामक-मरिह के बच्चे बड़े हुए लेकर आने थे।
मैंने उन्हें सूचना दी है कि श्री बुद्ध ममवान ब भरत की मूर्तिवा होने
कोन्दिया में या बाबू में रली का खपटी ॥ श्री बरत विचार करें। उन्हें
बम-ममम हुए बरत ॥ बाँके बाँके हैं।

विनोबा से श्री एकादश ब बाधनकर मिले। विनोबा को पुत्र
ममवान ब भरत की मूर्ति की कल्पना कीक बाधन हुई।

६-२-४९ नागपुर-जन्म

वर्तमान बुद्ध-बाँकीजी से हमारे मम पर भी बसर होता है, कल्पना
विनोबा से बुम्बते समय चर्चा ब विचार।

७-२-४९, नागपुर-जन्म

छाम की प्रार्थना में विनोबा के पास बैठा। प्रार्थना के बाद दूधपटी

^१ नागपुर के अधिक नेता।

बाप और उदस्य होकर बेसना चाहिए 'फिर उसीमें से उत्साह मिलता है, मार्ग-दर्शन होता है, बुद्धि की धुंध होती है।

बाप तकली-वर्ग में नहीं जा सका। शाम की प्रार्थना में गया बा।
बिनोबा ने मरदा-जमड़ा का ठीक-ठीक खुलासा किया।

१६-२-४१ नागपुर-जेज

'बिनोबा के विचार' में 'दुष्टों से सम्मयता' अध्याय पढ़ा।

"जैसे नदियां समुद्र की ओर बहती हैं, उसी प्रकार हमारी बुद्धि और चित्त परीबों की ओर बहती रहे, इसीमें कम्यार है।

तकली-वर्ग में गया। बिनोबा की शाम की प्रार्थना में व राष्ट्रीय प्रार्थना में भी गया।

श्री छेरीबाळ विलासपुरवालों से बातचीत। उन्होंने बातचीत के निष्कर्षों में कहा कि मैंने तो अपने घाबी जीवन के लिए बिनोबाजी को पुर मान लिया है। आपको जब कोई शिकायत नहीं रहेगी इत्यादि।

१७-२-४१ नागपुर-जेज

'बिनोबा के विचार' में 'मिसा' का प्रकरण पढ़ा।

"थोड़े बचत समान की कम-से-कम सेवा करके या सेवा करने का वादक करके या बिल्कुल सेवा किसे बिना और कभी-कभी तो प्रत्यक्ष मुकसान करके भी समान से व्यापार-से-व्यापार मोल लेना।

तकली-वर्ग राष्ट्रीय प्रार्थना व बिनोबा की प्रार्थना में गया।

१८-२-४१ नागपुर-जेज

'बिनोबा के विचार' में 'उत्तरोपाय कौन-सा' पढ़ा।

"जिन हाथों ने पिछले महायुद्ध में फल्लू को बिजब प्राप्त करा वी उत्तरोपाय सिद्ध देने के लिए भी उसे उनके सिवा दूसरे उपलब्ध नहीं हुए। अर्ध-चिच्छिष्ट हिंसा और सुसंगठित हिंसा नहीं-नहीं अति सुसंगठित हिंसा बेकार सिद्ध हो चुकी है।

तकली-वर्ग। शाम को बिनोबा की प्रार्थना में गया।

आजारी की भलाई की विधायक तैयारी। यहाँ तहसील के बाबेठ-महसूमों में बनाई का संवत्स वन का विचार ठीक मान्य दिया।

विनोबा के तहसील-वर्ग में आज की इच्छा होने हुए की समय व स्वाम्य आदि की स्थिति के कारण जाने का निश्चय नहीं कर गया। मन में विचार हो गया ही पड़ा है।

आज मैं प्रतिदिन स्वाध्याय के वन में ही उपनाथ के भजन पढ़ना शुरू किया।^१

१४-२-४१ नागपुर-वेक

उपनाथ के भजन श्रुति कीर्तन करण। अंतर्ध्यान होतकालन।^२ का मनन करना पड़ा। 'विनोबा के विचार' में खुदा ठहरे बड़ा।

"जो आज तक नहीं हुई ऐसी बहुत-सी बातें आज होनेवाली हैं। अचानक मैं मरा नहीं इमीलिए आगे बढ़ता हूँ। मेरे मनोपन। आज तक मैं मर नहीं इसमें आगे नहीं बढ़ता हूँ, ऐसे कुछ ठहरे का बापदा भद्र तो, नहीं तो शमोच।

१४-२-४१ नागपुर-वेक

'विनोबा के विचार' में 'सर्व-वर्ग-ममता' पड़ा।

"जिम जीव को सब अपने पड़ेय पुरखों के मुह में लुगते हैं, उसका अधिक काम होता है।" तहसील-वर्ग में गया। सदा सदा सब जाता है। विनोबा के बालबाल। उपनाथ भजन शुरू करीगइ पड़ा। विनोबा का जन्म सन् १८९५, या १२ डिसेम्बर का है। जिन माऊदाय मुक्त ५।

१५-२-४१ नागपुर-वेक

'विनोबा के विचार' में 'अध्याय की आध्यात्मिक' अध्याय पड़ा।

आज और उत्साह का स्थान सहर नहीं है। आत्मा का पीपल-रक्षण आजकल गहन में नहीं होता। अपनेकी और अपने नामों को बिल्कुल भूक

बहु तिलकित ८ मार्च तक नियमित करता। हर रोज़ की भजन (अर्चन) पार्श्व आगे उन्हें खुद ही कागरी में सुंदर व स्वच्छ कागरी में लिख दिया है।

से कोंपसे मोचने के बीछा है। त्याग पीने की दवा है। शान सिर पर सगाने की सोंठ है। त्याग में अग्न्याय के प्रति चिड़ है। शान में नामवरी का सासक है। त्याग से पाप का मूस-भग चुकता है। शान में पाप का ग्याम। त्याग का स्वभाव दयापूर्ण है। शान का समतापूर्ण। धर्म दोनों ही है। त्याग का निवास धर्म के क्षिप्र पर है। शान का उसकी तराहटी में।

बुटने में हरे के कारण घूमने व ठकली-बर्ग में जाना नहीं हो सदा। बिनोबा से बिनोब विमावी व्यायाम बातचीत।

२२ २४१ नागपुर-जेठ

‘बिनोबा के विचार’ में ‘धम-जीविका (रोड केवर) पड़ा।

‘बुनिबा में सबसे अधिक धीमान कौन है? वह जिसकी पचनेमित्र बन्नी है। मूख भगवान का सम्बेस है। जिसकी दिनभर में तीन दफा बन्नी मूस लगती है उसे अधिक धार्मिक समझना चाहिए। मूख कदना बिन्या मनुष्य का धर्म है।

२३-२४१ नागपुर-जेठ

‘बिनोबा के विचार’ में ‘ब्रह्मचर्य की कल्पना’ पड़ा।

‘भनटा की सेवा यह उसका ब्रह्म हो गया। उसके लिए जो आचार वह करेगा वही ब्रह्मचर्य है। बिनाह ध्येयवाद और उसके लिए संयमी जीवन का आचरण इसको भी ब्रह्मचर्य कहता है।

२४-२४१ नागपुर-जेठ

‘बिनोबा के विचार’ में ‘स्वतंत्रता की प्रतिज्ञा का धर्म’ पड़ा।

‘अविच्छेद बहुपाम्ये यतेमहि एवराग्ये इस वेद-वचन में स्वतंत्रता की प्रतिज्ञा व्यक्त की गई है।

२५ २४१ नागपुर-जेठ

‘बिनोबा के विचार’ में ‘सिर्फ सिद्धांत’ पड़ा।

मनुष्य को पवित्र जीवन बिताने की किङ्क करनी चाहिए। सिद्धांत की

१९-२-४१, नागपुर-वेब

‘बिजोबा के बिचार’ में ‘पावों का काम’ पढ़ा।

“इसने बर्षों के कड़े अनुभव के बाद हमें सूझा कि तेरा सारा तेरे पास तु
 क्यों गटके सतार में ? लेकिन लोगों से जब बात-बहस होनी चाहिए।
 हमारे दरिद्र में कोई ऐसा पारस पत्थर नहीं बिपका हुआ है कि किसीका
 किसी तरह भी हमसे सबक लूँ कि वह सोना हुआ नहीं।

ठफ्ठी-बर्ष में क्या। बाब बर्षा हुई भी इस कारण घाम को शर्माता
 में नहीं क्या। बिजोबा से बेर ठफ्ठी-बर्षा की सारी संस्थाएँ एक ट्रस्ट के अंतर्गत
 रहे इस बारे में बिचार-विनिमय हुआ। उन्हें मेरे बिचार ठीक मान्य
 हुए।

२०-२-४१ नागपुर-वेब

‘बिजोबा के बिचार’ में ‘व्यवहार में जीवन-वेतन’ पढ़ा।

“असह्य बाबु हिन्दुस्तान की इन्मीस सार इन्मीस की बराबरीस सार।
 व्यवहार के पहले बीरु सार जोड़ देने से हिन्दुस्तानी सार बर्ष न इन्मीस-बाबु
 बर्ष-बाबु सार माने बीरुला बीरु है।

समाजवाद का मन जो बलिह बपने भास-भास के लोगों की परदा
 न करता हुआ मन बर्ष-बाबु करता है, वह मन प्राप्त करने के बर्ष बपना
 बर्ष प्राप्त करता है।

‘सामाजिक’ ने इस मन का नाम्य करते हुए ‘बर्ष’ और ‘नृत्य’ के बर्ष
 की तरह ब्याप्त बिजोबा है।

२१-२-४१, नागपुर-वेब

‘बिजोबा के बिचार’ में ‘त्याग और राज’ पढ़ा।

मन-ही मन वह सोचने लगा ‘मेरी सिजोरी में भी ऐसा ही एक टीका
 है इस अनुमान से किसी और जगह कोई गहरा ही न पड़ गया होगा ?

जा मेरा पाप जो राज। बहुर बरने वह सारी बर्षाई बर्ष-बाबु
 के भाव न राज ही।

‘त्याग’ का बिम्बुल ‘नृत्य’ बर्ष-बाबु करनेवाला है। राज बर्ष-बाबु-बाबु

१३-४१ नागपुर-जेल

'विनोबा के विचार' में 'अभवेन की उपासना' पड़ा।

"हिमाचल से निकलनेवाली घंटा घंघोरा के पास छोटी और शुद्ध है। प्रभु की घंटा में लहियों वाले और गटर मिलकर वह बीमबधाली बन गई है। आरकाभीष्ट होने के बाद भी धीकृष्ण म्हालों के साथ रहने आया करते थे गाँवें चरते-चरे घोवर उठाते थे।

"बराबे बसते लक्ष्मी—जंगलियों के अग्र भाग में लक्ष्मी है। तीन साल पहले मेरे प्राण पल्लेक उड़ गये थे तो कठार के साथ बड़े ही फिर इस घंटी में लौट आने।"

२३-४१ नागपुर-जेल

'विनोबा के विचार' में 'राष्ट्रीय अर्थशास्त्र' पड़ा।

"बायल की मति बायल जाने। मैं अज्ञापूर्वक ध्यानपूर्वक कातता हूँ। बाठ बटे इस तरह काम करने पर भी मेरी मजदूरी सवा दो जाने पड़ती थी। पीड़ में बर्द होने लगता था। लगातार बाठ बटे काम करता था। मैंनपूर्वक कातता था एक बार पाकपी जमाई कि बार बटे उसी आसन में कातता था। तो भी सवा दो जाने ही क्या सका। सच्चे अर्थशास्त्र में प्रामाणिक मनुजों के लिए पूरी सुविधा होनी चाहिए। आकपी यात्र अप्रामाणिक लोगों के पोषण का मार रात्र के ऊपर नहीं हो सक्ता।

१३-४१ नागपुर-जेल

'विनोबा के विचार' में से 'बृद्ध-शाखा-ग्याय' पड़ा।

"बापेन और किसान सजाएँ। 'जिमि बालक करि सोतरि बसत, मुनहि मुक्ति नम सिनु अब पाता।"

४३-४१ नागपुर-जेल

'विनोबा के विचार' में से 'राजनीति या स्वराज्य नीति (एक मित्रापी का राज)' पड़ा।

रिनुष्माण की बनना अहिंसक, अहिंसक और अहिंसक ही है।

‘अर्थह् कामश्च राज्यम्’ । स्वराज्य-साधना और राज्य-कामना याने इस स्वराज्य-साधक है । हमें राज्य-कामना का स्पर्श न हो ।”

५-१-४१ नागपुर-जेठ

‘विनोबा के विचार’ में से ‘सेवा व्यक्ति की भक्ति समाज की’ पढ़ा ।

“व्यक्ति की भक्ति में आसक्ति बढ़ती है । इसलिए भक्ति समाज की । सेवा समाज की करना चाह तो कुछ भी नहीं कर सकते । समाज तो एक सम्पदा मात्र है । सम्पदा की हम सेवा नहीं कर सकते । माता की सेवा करनेवाला लड़का दुनियाभर की सेवा करता है । वह मेरी सम्पदा है ।”

६-१-४१ नागपुर-जेठ

‘विनोबा के विचार’ में से ‘आम-सेवा और आम-बर्न’ पढ़ा ।

‘बेरोजगार तो यह है कि हमें देश में बसकर व्यक्तियों की सेवा करने की ठरक अपना ध्यान रखना चाहिए न कि सारे समाज की ठरक ।

“बापूजी के लेख मुझे कम ही पढ़ जाते हैं, लेकिन उनके हृदय का पठेसा हुआ जीवन मुझे हमेशा याद आता है । और मैं मानता हूँ कि उससे मेरे जीवन में बहुत परिवर्तन हुआ है ।

मैं उसे एक काम का पचाँ कहता हूँ । लेकिन मेरे पास तो एक बड़ा काम पचाँ है और वह है तकली ।

७-१-४१ नागपुर-जेठ

‘विनोबा के विचार’ में से ‘साक्षिण की विद्या-मूल’ पढ़ा ।

“बिरोधी विवाद का मत दूसरों का भी बलाना बर्नी-कटी या पैनी बर्नी कहना मर्जीक (अपमान) ब्रह्म (अप) मर्ष-भेद (मर्ष-स्पर्श) बाड़ी-बेड़ी बर्नी गुनाहा (बर्नीकित) कठोरता पेनीबनी सक्षिणता प्रचारना (अपट) ये आनन्द ने बापी के अवबुध कथकभो है ।

हे प्रभो अभी तक मुझे पूर्ण अनुभव नहीं होता है तो क्या मेरे देश में केवल बहि ही बनकर रहूँ ? —मुकाराम ने कहा ।

विनोबा व डाक्टर का कहना है कि पूरा आराम लेना जरूरी है ।

८ १ ४१ नागपुर-जेम

‘विनोबा के विचार’ से ‘लोकमान्य के चरणों में’ पड़ा ।

“सामू-संधों का नाम सेते ही मेरी ऐसी स्थिति हो जाती है कि मसो पड़वू हो उठता हूँ । वही स्थिति तिलक के नाम से भी होती है । जैसे—

‘अबरी गीत सुसेवकनि सुगति बौण्ह पणुनाथ ।

नाम उबारे अमित जल बेव अहित पुन पाव ।

‘हमें यहाँ पुरखों के चारिष्य का अनुसरण करना चाहिए, न कि उनके चरित्र का । चरित्र उपयोगी नहीं । चारिष्य उपयोगी है । गहराई से देखें तो बाबू भी ‘राम का अवतार’ हो चुका है । यह जो रामभीला हो रही है इसमें कौन-सा हिस्सा न किन्तु पाप का अभिनय करके यही मैं सोचने लगता हूँ ।

९ ३ ४१ नागपुर-जेम

‘विनोबा के विचार’ में से ‘निर्मयता के प्रकार’ पड़ा ।

‘विमल’ निर्मयता वह है जो लहरों से परिचय प्राप्त करके उनके इलाज जान लेती है । ‘ईश्वर-निष्ठ निर्मयता’ मनुष्यका पूर्ण निर्मय बनाती है । ‘विनोबा निर्मयता’ मनुष्य की अनादरमक और ऊटपटाप माहुर नहीं करने देती ।

बापू का दृष्टांत निर्मय सेवक का कर्तव्य—हमें मुकणन की तरह भीना और मरना सीखना चाहिए ।

मुबई विनोबा के स्थान तक चूमने गया । बापू में खतरा एक बाजी खेती । राम की घोड़ी बेर विनोबा भी घाबिल हुए ।

१०-१ ४१ नागपुर-जेम

‘विनोबा के विचार’ में से ‘तुलसी रामायण’ का पैग पड़ा ।

“अल तुलसीदास की ध्यान-भूति थे । अल का नामना—

अरम न अरम न काम एहि गति न अहूर्द निरखान ।

अतम-अनम एति राम-बह बहु अरवान न जान ।

सिय-राज-श्रेय-विमुक्त-दुरत होत जबम् न भरत को ।
 मुक्ति-मन-अपय-अन-विषय-सुख-राम विषय कत बाहरत को ।
 बुझ राहु बारिह बन्ध बुझन मुक्त-मित अपहरत को ।
 कछिकाळ मुक्तगी से सठहि हुकि राज समनुक करत को ।

विनीता की स्वात्म्य भी कब से ठीक नहीं है । बोझ खर हो गया है । आज उन्हें कीर्षित करके नेतरे का मन पिछाया । मन को समाधान मिले ।

११ ३ ४८, नागपुर-बैठ

‘विनीता के विचार’ में से ‘कवि के गुण’ पढ़ा ।

‘ईदोमिपद् से—कविर्मेनीषी परिष स्वर्यद् । यथाह्यलोर्जनि
 आसक्त्य सास्वतीम्भः सवायम् ।

अर्थ—कवि (१) मन का स्वामी (२) विस्म-श्रेय है । यद्यपि (३)
 आत्मनिष्ठ (४) यथार्थ भाषी और (५) सास्वत आनंद पर दृष्टि रखने
 वाला होता है ।

मनन करने के लिए नीचे किन्हे अर्थ सुचित करता हूँ ।

(१) मन का स्वामिन्—ब्रह्मचर्य

(२) विस्म-श्रेय—बहिष्ना

(३) आत्मनिष्ठता—अमृत

(४) यथार्थ भाषित्व—तथ्य ।

(५) सास्वत आनंद पर दृष्टि—अप्रीति ।

१२ ३-४८, नागपुर-बैठ

‘विनीता के विचार’ में से ‘आवरा क्या है ?’ पढ़ा ।

‘आवरा होने की कत—गुण वाक्य से आवरा, स्वयम्भू हासिक करने के
 आवरा बाधि ।

‘तमूची नृपति ननुप्य के आवरे के लिए ही हैं’ इस बेकार की पत्रवार्ता में
 हम न नू जाय पड़ी बतना कावरा है । अवस्मानरासजी बिहना की
 बापरी के कुछ पत्रों विचारपूर्वी की । ३९ प्रकरण, १३४ पृष्ठ । बापरी किन्ही

तो बहुत ही अच्छे ढंग से है। पर कई लोग भीषित हैं व बहुत-सी बातें जानपी हैं। उसे उनके भीषित रहते प्रसिद्ध करना फर्हातक जचित है ? मुझे तो सन्देह है ही विनोबा को भी है।

१३ ३ ४१ नागपुर-ब्लैक

'विनोबा के विचार' में से 'आत्म-शक्ति का मान' पड़ा।

"बापीजी का जन्म-दिन है। आइये हम ईश्वर से प्रार्थना करें कि हमारे देश में सत्पुरुषों का ऐसा ही अच्छा प्रवाह चलता रहे।

"निश्चय छोटा-सा ही क्यों न हो मगर उसका पावन पूरा-पूरा होना चाहिए।

विनोबा की प्रार्थना में शामिल हुआ। विनोबा ने सुन्दर मन्त्र गाया।

१४ ३ ४१ नागपुर-ब्लैक

'विनोबा के विचार' में से 'कौटुम्बिक शाका' पड़ा।

"जीवन-कर्म के सम्बन्ध में जीवह सुचनाएं इस केन्द्र में भी हैं वह सब मनन करने योग्य हैं।

१५ ३ ४१ नागपुर-ब्लैक

'विनोबा के विचार' में से 'पुराना रोग' पड़ा।

"हमारे जो अच्छे काम हैं उनका अनुकरण करो बुरे कामों का नहीं।

१६ ३ ४१ नागपुर-ब्लैक

'विनोबा के विचार' में से 'सेवा का आचार-धर्म' पड़ा।

"बेहताही लोग आलसी हो गये ? दर असल आलसी तो हम हैं।

"स्त्रियों की सेवा करो। माँ की छाड़ी बोलने में भी हमें धर्म बाटी है तो पत्नी की छाड़ी बोलने की तो बात ही कौन कह सकता है।

बोपालराव विनोबा जीर कन्हैयालालजी बाबाबाटबाजों के साथ स्वरंज बोधी।

विनोबा की शाम की प्रार्थना में शामिल हुआ। श्री शंकर भयवान

विष-राम-सेम-पिपुष-युरग हुंते जगत् न भरत को ।
 मुनि-मन-अयम अय-निपय-सक-रम निपय कत आचरत को ।
 बुद्ध, ब्रह्म, धारिण, बन्ध, रूपन मुनस-मित जगद्वरत को ।
 कलिकाल तुलसी से सठहिं हठि राम ललमुज कयत को ।

विनोदा का स्वात्म्य भी कब से छीक नहीं है । बोझा भर हो गया है । बाव जम्हें कोटिघ करके सतरे का रस पिऊन्ना । पद को उपायम दिया ।

११-३४८, नाकतुर-वेर

विनोदा के विचार' में से 'कवि के गुण' पढ़ा ।

"ईशानिपद् से—कविर्बोधी परिच स्वर्णभूः । यन्मत्प्यटोर्जनि
 प्यवचत् स्वास्वामीकः सनाम्नः ।

अर्थ—कवि (१) मन का स्वायी (२) विषय-सेम से भर हुआ (३) जगमनिष्ठ (४) अनाथ भावी बीर (५) चाखल काज पर दृष्टि रखने वाला होता है ।

मनम करने के लिए मोन किन्हे अर्थ कृषित करता हूँ ।

(१) मन का स्वामित्य—इष्टावर्ष

(२) विषय-सेम—अहिंसा

(३) जगमनिष्ठता—अमोय

(४) अनाथ नाथित्य—नरक ।

(५) चाखल काज पर दृष्टि—अपरिग्रह ।

११-३४८, नाकतुर-वेर

विनोदा के विचार' में से 'अपराध क्या है ?' पढ़ा ।

अपराध करने की लत—मूल नामने से अपराध (अपराध हठिच नर अपराध बादि ।

ममभी कृषि जगुय के अपराध के लिए ही हैं । इस बेचर की मन में हम न रह जाय बड़ी दलरा कायदा है ।" मनस्वानावासी मि-
 शानटी न हूँ उन्हें विचारबुद्धी की । ३९ अकलन १४४ पृष्ठ । आ

बाणी चाहिए। ये भाई धायब नामपुर जिसे के हों। छोटा भाई कमल कछा
 बा कि उसने कमल किया है। बड़ा भाई निर्दोष है। बड़ा भाई भी कहता बा
 कि मैं निर्दोष हूँ। छोटा तो राम का नाम भी जोरो से केता बा। बड़ा कहता
 बा कि राम है ही कहा? अगर राम होता तो मुझ निरपराधी को क्यों
 झंसी की जाती। यह सब सुनकर तो ऐसा मानम बेठा है कि बड़ा भाई
 सचमुच निर्दोष हो।

बिनोबा बोपाकराब युष्टजी से आज की पंसी पर बेर तक विचार
 विनिमय होता रहा।

२१ १ ४१ नामपुर-बेक

‘बिनोबा के विचार’ में से ‘अवज और कीर्तन’ पड़ा।

‘वही मल्ल-वस्त्र प्रभु वही पठितपावन नाम।

बिनोबा बोपाकराब बनस्पामसिद्धजी युष्ट पुनमचन्द्र रांका व
 महोदय के साथ ‘मृत्यु’ आदि पर विचार-विनिमय होता रहा। मैंने जस्ती
 में श्री बनस्पामसिद्धजी के विचार पर बोड़ी समालोचना कर दी वह ठीक
 नहीं थी। इसपर बाद में विचार जमता रहा। श्री युष्टजी ने तो उसे
 ठीक ही तीर से उबारतापूर्वक किया।

२२ १ ४१ नामपुर-बेक

‘बिनोबा के विचार’ में से ‘जीवन और शिक्षण’ पड़ा।

“तब कि? तब कि? तब कि? यह एकटाचार्यजी का
 पूछा हुआ सनातन सवाल अब विमाम में कमकर जककर लगाने लगा बा।
 पर पास जबाब बा नहीं।

“सामने जमा है। यह ज्ञान जगत् को धम दाम्ने का छाती में प्रत्यक्ष
 बरसा लपटने के बाद मानम होती है। आज्ञावाले को यह ज्ञान पहले दिखाई
 देना है।

२३ १ ४१ नामपुर-बेक

‘बिनोबा के विचार’ में ‘रोज की प्रार्थना’ पड़ा।

का निश्चय—सही पार्वती के कपट पर जो किया वह मजनीय था ।

१७-१-४१, नागपुर-बैठ

‘विनोबा के विचार’ में से ‘साक्षर या सार्थक’ पड़ा ।

“बातों की कड़ी और बातों का ही भाव बाँकर बेट घरा है किसीका यह सबाक मार्मिक है । कवि के कवनानुसार पोषी का कुंआ बूझा भी गयी है, और पोषी की नैया साखी भी नहीं है ।

१८-१-४१ नागपुर-बैठ

‘विनोबा के विचार’ में से ‘थो कठ’ पड़ा ।

“हमें जलते इतना ही कहना चाहिए कि ‘अप का ज्ञान’ या ‘अपने का ज्ञान’ वह हमारे सामने पहुँचा सबाक है ।

१९-१-४१ नागपुर-बैठ

‘विनोबा के विचार’ में से ‘कृष्ण-मण्डि का रोय’ पड़ा ।

निधा स्तुति जन की बातों बहु-जन की । मरवान ईसा ने कहे
विशका मन विस्तृत छाछ हो, वह पहुँचा डेढा मारे ।

बुरा जो देखन में चला बुरा न सीखा कोय ।

जो बिल सीखा जालना मुक्त-ता बुरा न कीय ।

विनोबा से मनस्विता के बारे में बातें ।

२०-१-४१ नागपुर-बैठ

‘विनोबा के विचार’ में नीला-जयन्ती कल पड़ा ।

‘नीला-नीला के पहा छोटे-बड़े का येद गही है । बन्धन बड़े-छोटे का येद है । नीला के प्रचार का मतलब है मण्डि का प्रचार, त्याग का प्रचार । मनहर बन्धी की अपेक्षा मनहर मानरन सेछ है । कुरबान का मतलब है कर्म की भूमि ।

बाब गुरुह हल बैक में ही सवे भाइयों को एक साथ ज़ंती की गई । परमत्मा इनको उत्पति प्रदान करे । वह सदा ही बन्धी-से-बन्धी बन्ध हो

बापरी चाहिए । ये भाई शामर नामपुर भिसे के हों । छोटा भाई कबूच करता था कि उसने कून किया है । बड़ा भाई निर्दोष है । बड़ा भाई भी कहता था कि मैं निर्दोष हूँ । छोटा तो राम का नाम भी जोरो से लेता था । बड़ा कहता था कि राम है ही कहीं ? अगर राम होता तो मुझ निरपराधी को क्यों फंसी दी जाती । यह सब सुनकर तो ऐसा भाजूम देता है कि बड़ा भाई सबकुछ निर्दोष हो ।

बिनोबा गोपालराव गुप्तजी ॥ बाब की फंसी पर देर तक विचार विनिमय होता रहा ।

२१ १-४१ नामपुर-जेस

‘बिनोबा के विचार’ में से ‘सबकुछ और कीर्तन’ पड़ा ।

‘बड़ी भक्त-वत्सल प्रभु बड़ी पतिव्रतावन नाम ।

बिनोबा गोपालराव बनदखानसिंहजी गुप्त पूनमचन्द रांका व महोदय के साथ ‘मृत्यु’ बाप पर विचार-विनिमय होता रहा । मैंने बम्बी में श्री भनरधामसिंहजी के विचार पर बोड़ी समालोचना कर दी वह ठीक नहीं थी । इसपर बाद में विचार चला रहा । श्री गुप्तजी ने तो उसे ठीक ही तौर से उधारयापूर्णक लिया ।

२२ १ ४१ नामपुर-जेस

‘बिनोबा के विचार’ में से ‘जीवन और पिछन’ पड़ा ।

‘तु त कि ? तु त कि ? तु त कि ? यह चक्रवर्त्यजी या पुछा हुआ सुनातन सवाल जब विमर्श में कमकर चक्कर लगाने लगा था । पर पाम जबाब था नहीं ।

‘‘सामन खमा है । यह बात अच्छे की, उम खम्मे का छमटी में प्रत्यक्ष बरता समने के बाद मालम होनी है । जानबाले को वह खाना पाने दिखाई देता है ।

२३ १ ४१ नामपुर-जेस

‘बिनोबा के विचार’ में ‘रोज की प्रार्थना’ पड़ा ।

“हे प्रभो मुझे बसत्य में है सत्य में के जा । अन्धकार में है प्रकाश में के जा । मृत्यु में है अमृत में के जा ।

२५ ३-४१, नागपुर-बेड

‘बरी एकद पछती फिदाफिदाती । मूर्खु नको, डचन, बल अगबछती ।
 काँटेकर की इस रचना की बिनीशा ने जल्दी प्रकार भाँककर बतकाया । बर्य भी समझाया । भाव की बर्चा का विषय का अगर मेरे सरीखा मनुष्य पढ़ीब होकर बरना चाहे तो व्यपहार में वह किस प्रकार जा सकता है ? बर्चा पूरी नहीं हो पाई । मेरी इच्छा है कि “बरीब व पवित्र” होकर मृत्यु को प्राप्त होऊँ तो काँति से सरीर झूटेगा । वैसे भी मृत्यु का स्वागत करने की तो हमेशा ही तैयारी है । परन्तु उसमें कमजोरी का कारण विशेष है ।

प्रार्थना में बिनीशा ने बेड में बाक्यों बाहि का विशेष धिया : ‘अ’ ‘अ’ ‘अ’ बर्य की स्थिति समझाई ।

२८ ३-४१, नागपुर-बेड

पुनमचन्द्रजी से बातचीत । नागपुर में केसरवाई बीन (बिनीशा) ने, उम्र ४५ ४६ वर्ष बाँच-४८ वर्ष पहले आयरन उपचार (इन्फ्यूजन) करके पैदागीर दिन में सरीर छोड़ दिया । केवल परम पत्नी केटी बी । केसरवाई के सन्तान बनीरु कोई नहीं बी ।

उपचार के मरिये सरीर छोड़ने की प्रथा के बारे में बिनीशा से अच्छी तरह विचार-विनिमय हुआ । इन्हें वह प्रथा पसन्द नहीं है । वह इतना अवगत जानते हैं कि सरीर छोड़ने की इच्छा ही हो वह सरीरका सबसे अच्छा समझा जा सकता है । स्वाम उपरबर्चा के बारे में बिनीशा का कहना था कि हम बीन अभी भी जीवन बिता रहे हैं वह उपरबर्चा का जीवन समझा जा सकता है । बीन के १७वें जन्माव के मृत्यविक ।

३१ ३-४१ नागपुर-बेड

बिनीशाजी पुत्रजी बीनामरुब से बायिक विचार-विनिमय । उमा के पाँच सन्त-आपी का जाना व उसकी पढ़ीका केना बहुश्रुत उचित था वह इतन मीने सिखा था ।

१४४१ नागपुर-बेक

बिनोबा से पुनर्जन्म कर्म पाप पुण्य पर विचार-विनिमय हुआ।

२४४१ नागपुर-बेक

घाम को बिनोबा के साथ सनकी बीबनी किलाने के बारे में बर्षा होती रही।

४४४१ नागपुर-बेक

बिनोबा घोषाखराब से बातें। मैंने बिनोबा से कहा कि अगर आप मेरी संपूर्ण जिम्मेदारी लेने के लिए तैयार हैं तो आपकी देखरेख में मैं काम करने को तैयार हूँ। मेरी कमबोरियाँ थोम्बता थोम्बता आदि देखकर मुझे काम सौंप दिया जाय। उन्होंने कहा "मुझे भी तो बापू ने कूटे से बांध रखा है, मैं भी रुकना चाहूँ। याने बन्धन से मुक्त होना चाहूँ। आदि

६४४१ नागपुर-बेक

पू. बाबूजी ने अधिक भारतीय बर्षा संघ की ओर से नाकवाड़ी वा वैशाख में संस्था विद्यालय बरीह के बारे में मेरी व बिनोबा की राय पुछवाई थी। विचार-विनिमय के बाद हम दोनों की बड़ी राय हुई कि बाबूजी की इच्छा पर ही यह सचाक छोड़ दिया जाय। बर्षा तात्काल का भी बड़ी विचार कर लें। महाराष्ट्र बर्षा संघ का न न वा बर्षा-संघ का भी।

८४४१ नागपुर-बेक

बाबू मुबह पुषमचम्य रांका को समझाने की कोशिश की- उपवास न करने के बारे में। संतरे का रस भी उनके पास बेजा। उन्होंने नहीं लिया। बिनोबा व मुलसे बिना बड़े उपवास शुरू कर दिये।

९४४१ नागपुर-बेक

बाबू उत्साह मानून बैठा था। घाम को थोड़ी देर चतर्ज भी बेबी।

विनोबा विद्यसाह जोपाखण्डन महोदय आदि न भी भाव किया ।

१०-४४१ नागपुर-बेक

विनोबा से मित्र-वर्ग मित्र-परिचय न उसकी आवश्यकता पर विचार-विनिमय । यही मित्र सच्चा मित्र हो सकता है जो आध्यात्मिक सतति में न कमजोरियाँ दिखा देने में मरद करता रहता हो ।

आज रात को विनोबा की प्रार्थना में मया : श्री महावीरस्वामी (श्री टीर्थकर) की आज्ञा सम्मतिविधी । विनोबा ने ऊपर सुन्दर प्रवचन दिया ।

११-४४१, नागपुर-बेक

विनोबा से जेल से पत्र न भेजकर जेल के रूप में पुस्तक लिखकर भेजने के सम्बन्ध में चर्चा की : उन्हें पसन्द तो आई ।

१२-४४१, नागपुर-बेक

पुनर्मन्त्र रंजना ने आज को राष्ट्रीय सप्ताह का वृत्त संदरे के रस से छोड़ा । बहा बादर आया ।

विनोबा से हाथ-बर्तों की गई आदि पर विचार विनिमय । रूप में बहारें बल सिर पर कपड़ा रखकर दो बजे बार भूमना व्यास हिलकर है, ऐसी विनोबा की राय थी ।

१४-४४१ नागपुर-बेक

विनोबा से आगु के पीता-सम्बन्धी विचार पर बातचीत ।

१५-४४१ नागपुर-बेक

जेल-अधिकारी न सत्तावादी मित्राई हैं या नहीं इस विषय पर बातें हुई । मुझे तो बड़ी तक के व्यवहार से कोई काम दिखायत नहीं मान्य ही । विनोबा की राय भी मेरी राय से मिलती हुई है ।

आज मेरा अब किसी किस प्रकार का संभव जानना चाहता है ?

पिता—बाबूजी (पांजीजी) बुद्ध—विनोबा ।

माता—मा ब बा (कस्तूरबा)

माई—बाबूजी किशोरकासमाई

बहन—गुलाब गोमतीबहन

कड़के—राधाकिशन श्रीमन्नायक राम

कड़कियां—बि छाप्ता (रानीबासा) भवाब्ता ।

मित्र—श्री केसवदेवजी नंबटिया हरिभाऊ उपाध्याय

कड़के के समान—बिन्हीकाक बड़वाले रामोवर मुंदड़ा जमनाय
महोदय ।

१७-४-४१ नागपुर-जेल

विनोबा व गोपालराव आये ।

रामकृष्ण को पहली बार १ रुपया जुमाना करके छोड़ दिया । दूसरी बार उसने फिर नासबाड़ी में सत्याग्रह किया तो बिरफ्तार कर लिया गया । गोपालराव ने बताया ।

१८-४-४१ नागपुर-जेल

विनोबा से मो-सेवा-संघ के बारे में सुगमचन्द लुनावत की उपस्थिति में बेर तक विचार-विनिमय होता रहा ।

२२-४-४१ नागपुर-जेल

विनोबा के आगम तक आकर आये । आज-आते समय काशी बरफट शायम ही । इसी पहले नहीं माफूम ही थी । विनोबा से 'टाइम्स ऑफ इंडिया' के भंड व बापू के वक्तव्य पर विचार-विनिमय हुआ ।

२३-४-४१ नागपुर-जेल

आज सुबह जल्दी तैयार हुए । एनिमा मालिग स्नान बमैरु से निरादर रात बजे तैयार हो गये । पचास रोज के प्रयोग के बाद आज से जान-जान में परिवर्तन किया गया ।

विनोबा त्रिजलाक गोपालराव सहोदय आदि न भी पाग किया ।

१०-४-४१, नागपुर-जेब

विनोबा से मित्र-दर्म मित्र-परिचय न उसकी आत्मिकता पर विचार-विनिमय । यही मित्र सुन्ना मित्र हो सकता है जो आध्यात्मिक जगति में न कमबोरीया निकालने में मदद करता रहता हो ।

आज शाम को विनोबा की प्रार्थना में गया । श्री महावीरस्वामी (श्री टीर्नेकर) की आज सम्मतिधि थी । विनोबा ने ऊपर सुन्दर प्रवचन दिया ।

११-४-४१, नागपुर-जेब

विनोबा से जेल से पत्र न लेकर लेख के रूप में पुस्तक लिखकर बेचने के सम्बन्ध में चर्चा की । उन्हें पसन्द तो आई ।

१२-४-४१, नागपुर-जेब

पुनमचन्द्र राजा ने काम को राष्ट्रीय छात्राई का कल उतरे के रह से छोड़ा । धर्मा जाकर आया ।

विनोबा से हुक-बर्छों की बई आदि पर विचार-विनिमय । रूप में उबाड़े बदन छिर नर कपड़ा रखकर दो बजे बाद बूमना व्यास हितकर है ऐसी विनोबा की राय थी ।

१४-४-४१, नागपुर-जेब

विनोबा से बापू के पीता-सामन्ती विचार पर बातचीत ।

१५-४-४१, नागपुर-जेब

बेस-अधिकारी न सत्ताप्राप्ति मिटाई लें या नहीं । इस विषय पर बातें हुई । मुझे तो अभी तक के व्यवहार से कोई खास सिकाफत नहीं साठ्य हो । विनोबा की राज भी मेरी राज से निकली हुई है ।

आज मेरा मन किसी किस्म प्रकार का संभव मानना चाहता है ?

शिव—बापूजी (गांधीजी) मुक्त—बिनोबा ।

माता—मा ब बा (कस्तूरबा)

माई—बापूजी किछोरकासमाई

बहन—मुळाब सोमतीबहन

सड़के—राधाकिशन श्रीमन्नारायण राम

कड़कियाँ—बि शास्ता (राजीबाला) मदाऊता ।

मित्र—श्री केदारदेवजी नेवटिया हरिमाऊ जपाप्पाय

सड़के के समान—बिजीकाऊ बड़वाले रामोवर मूंदड़ा बगभाब महोदय ।

१७-४-४१ नागपुर-जेल

बिनोबा व गोपाळराव आये ।

रामकृष्ण को पहली बार १ स्वयं जमाना करके छोड़ दिया । दूसरी बार उसने फिर नाकबाड़ी में सरयाग्रह किया तो गिरफ्तार कर लिया गया । गोपाळराव ने बताया ।

१८-४-४१ नागपुर-जेल

बिनोबा से बो-सेवा-संघ के बारे में सुमनचन्द लुणाकर की उपस्थिति में दोर तक विचार-विनिमय होता रहा ।

२२-४-४१ नागपुर-जेल

बिनोबा के आगम तक आकर आये । आज-आते समय काफी थकावट महसूस हो । इतनी पहले नहीं महसूस हो थी । बिनोबा से 'टाइम्स ऑफ इंडिया' के लेख व बापू के वक्तव्य पर विचार-विनिमय हुआ ।

२३-४-४१ नागपुर-जेल

आज सुबह अच्छी तैयार हुए । एमिमा आर्य समाज बरौदा से निरादर सात बजे तैयार हो गये । पचास रोज के प्रयोग के बाद आज से ज्ञान-दान में परिवर्तन किया गया ।

१४-५-४१ नागपुर-बेक

घारी रत प्रायः भीव नहीं आई। विचार बाध हो गये। प्रयत्न करने पर भी भीव नहीं आई। बर्षा-ज्येष्ठ में जेष्ठ देखें तो मुझे जोड़ी तकलीफ खेती परन्तु डा बास बापूजी खानकी जादि की तकलीफ और बिता कम हो जायगी।

आज दिन में स्वास्थ्य ठीक रहा। बापूजी इतना प्रेम क्यों करते हैं ? विनोबा जी ! बापूजी को मेरी इस बीमारी के कारण बो-तीन रोज बहुत बेचैनी रही। डा बास कहते थे कि वह यहाँ मुझे बैठने आने के लिए भी तैयार थे परन्तु मेरे मना करने और डा बास के कहने पर कि बकरत नहीं है नहीं आते।

रात को बहुत देर तक मेरे मन में यही चकता रहा कि मैं पापी हूँ, मैं बिस्वासघाती हूँ क्या ? मैंने मेरा असली रूप बापू-विनोबा को बर्षी तक नहीं बताया ? एक मन कहता था वरा तो कई बार किया है। दूसरा फिर कहता था नहीं बिस्त्रुक्त छाफ दीर से साबने नहीं खाया है। रखने के विचार से बापू के पास कई बार जाता हुआ परन्तु वहाँ पुरा मौका न मिलने से अबुरा ही रह पाया। जो पत्र बापू को पत्रवार से तीन बर्ष पहले भेजा था वह भी पेशावर में चले नहीं भिजा ऐसा वह कहते थे। बाद में पत्र की लफ्फ तो उन्हें बर्षा जाने पर देखी थी इत्यादि। जब जब मौका मिलेगा तब एक बार आत्महत्या के विचार की बात व मन की असली स्थिति ब्रूब स्पष्ट रूप से कहूँगा तभी मानसिक चान्ति मिलेगी अन्यथा हृदय व मन का कुछ चकता रहेगा। मैंने यह प्राकृतिक विकल्पा का उपचार भी मुख्यतः मानसिक चान्ति को दृष्टि में रखकर ही स्वीकार किया है अन्यथा क्याथा छत्ताह इस समय नहीं था। क्योंकि पूना में एक प्रयोग हो चुका था। परमात्मा से प्रार्थना तो की है। देखें क्या परिणाम होता है। इस जन्म में सबकुछ प्रदान हो जायगी व स्वच्छ पवित्र और सैवानय जीवन बिताते हुए वेह कृटीया तो ही समाधान हो सकेगा अन्यथा जैसे कर्म किये हैं, वैसे फल भोगना ही भाग में है। ईश्वर की माना अपरंपार है। विनोबा से तो अच्छी ही नहीं बात कर लंगा। देखें कोई राजमार्ग निकलता है क्या ? कोई थुड अंतःकरणवाला आई या बहुत—बहुत हो तो

२९-४-४९, नागपुर-बैठ

वायु के तीन दिग के उपनास व महामाया व मम्बई के बंधों के बारे में वायु की ध्वजा बाकि बागकर बिन्दा होना स्वाभाविक था। ईश्वर सहायक है।

२७-४-४९, नागपुर-बैठ

कह वायु व एमरी के उत्तर में जो कलम दिया वह विनोबा के साथ हुआ। बेनी चर्चा की। इस लीको बहुत पसन्द आया। वायु के हस्त का कुछ प्रकट होता था। बहुत ही स्पष्ट था।

वि राम से दावी कार्यक्रम पर ठीक विचार-विनिमय होर एक होता रहा। उसकी इच्छा सेवा-कार्य की ओर बिछाई थी। वीने की उधी ओर कसका उत्साह बढ़ाया है।

विनोबा की प्रार्थना में श्री कुम्भकर्णी (कम्मुनिस्ट) से इन तीन दिनों में बातचीत व परिचय ठीक हो गया।

२९-४-४९, नागपुर-बैठ

श्री बारिबाब भाई श्री पी व सुपरिटेण्डेंट मुक्ता भाव श्री बाने।

बेल में राजनैतिक कैदियों को कुछ करने का काम तीनों बंधों को देने की चर्चा। विनोबा का 'सी' वर्ग के राजनैतिक कैदियों हैं सम्मान रखने के बारे में देने कहा। 'सी' वर्ग की मुक्तता के किए कोषकी (हाऊ) बनाने को भी कहा। मुझे सिक्की जाना हो तो २४ बंटे में था लफ्फा है। बरबसा (मुला) जाना हो तो बर्बात बेनी होनी। दावद सरकार कोह है, कहा व मेरे ऐसा उन्होंने कहा। अब मैंने कहा कि बर्बात में नहीं मुला। मुझे कूटना नहीं है, इत्यादि।

११-५-४९, नागपुर-बैठ

हुम से सुधार करना एक मुला। १४ तक कहा। पैदाद में बरकन व कफाट बहुत ही ज्यादा बढ़ गई। बेनीनी बहुत बढ़ गई। इसी ज्यादा तककीक मेरी याद में पहले कभी नहीं हुई।

२९-५४१ नागपुर-जेठ

नील साधारण आई । मास विनोबाजी के स्थान तक सुबह जाकर
बाया । बापस बाने के बाव बकाशट गालम बी बाव में बकुर भी
बाया । कमजोरी ज्यादा बी । शामद कल से बस्त नहीं लगा इसलिये या
कोई बीर कारण हो ।

१-५४१, नागपुर-जेठ

भी बलिभोज महोदय से समझाकर कह दिया कि मुझ-हकूतल
बरीह के बारे में विनोबा के कहने के मुताबिक ही चलना उचित है ।

विनोबा की आज्ञा में पानी बहना शुरू है । सु से से तो कहा ही है,
बाब के इलाज के लिए जोड़ी चिन्ता है ।

२९४१ नागपुर-जेठ

सुपरिटेण्डेंट श्री इन्द्रबल मुष्ट साहब बाबू पत्र के कटीब बाये व पत्रमही के
बीच-बीचटी का तार बताया । उसमें मुझे मेडिकल प्राज्ञ पर दिखा करने
की सूचना थी । किन्नाही पत्र भेज रहे हैं । बाब मे सुपरिटेण्डेंट कहने कये उन
कोनों को मेडिकल जानकार की वृत्तिपत्र से मेरी इच्छा न होये हुए भी अपनी
विमोचनी के ब्याज से ऐसी विप्ररिक्त करनी पड़ी । बैर तक बस्तभीत ।
शाम को भी बैर तक बैठे रहे । कल सबेरे ५॥ बजे बाने का निश्चय रहा ।

३-९४१ नागपुर-जेठ

पू विनोबा तथा अन्य मित्र लोग मिलने आये । ५॥ बजे के कटीब
जेठ-फाटक पर मित्रों से मिलकर जेठ के कागजों पर चर्चा करके मारी
हृष्य से जेठ के फाटक से बाहर आया । बर्बा से जानकीदेवी शायर
राधाकिशन आये थे । सुपरिटेण्डेंट श्री कृष्ण के घर, उनकी माता व लड़कियों
से भिन्न । उन्होंने हजर बीरह पहनाये । सुपरिटेण्डेंट से जेठ की बहनों
विनोबा की आज्ञा कृष्णजी विनोबाजी व मार्गों के बारे में कहकर मीटर
से बर्बा रहना हुआ । बर्बा, नाकनाड़ी बंके पर होते हुए सेबाग्राम में
बापू को प्रणाम विनोब किया । जेठ के समाचार कहे ।

मुझसे बड़ी खबर की—इस दुनिया में मिल सकती है जो मुझ अरन बापन में डेकर बाकक की तरह प्रेम-भाव से मेरा इस समय को व्यापित हुआ हो रहा है, उसमें कुछ भीषण पैदा कर सके ? ईश्वर की इच्छा होती हो वह भी संभव हो जायगा ।

उस को माया इसी प्रकार के विचार कई बंटों बक्यो रहे । बीच-बीच में नेत्र से जल भी गह्रा रहा । नाककपन का तरह अवस्था का मेरा संकोची, पारसीना करपोकनन का स्वभाव पूरी ठीर से बाव तक कायम रहता तो किटना अच्छा होता ? बुढ़ी संवत का अच्छा परिचाय न अच्छी संवत का दुरु परिचाय क्या हीसरी माया है ?

मैं तो 'ममृवत्तरदारोषु, वराध्वेषु बीच्छन्तु; न त्वर्ह काम्ये राज्यं, न स्वर्गं न पुनर्ममम् ।' यही चाहता हूँ ।

१७-५-४२, बापपुर-बेड

डा बाबू वहाँ से आये । उन्होंने बाबू की । वजन १४ पीड, बाई ७२, टेम्प्रेचर ९७।। पैदाश में बड़े कम नीर छीक बाई, बाव से बंदकवार तक ४४ बीस फुटो का रस बार प्यस दूब आइकर लेने को कहा न एक बाव यह बुटक तय की । पेट घमिया, हो बार टक-बाव लेने को कहा । बाबू की इच्छा है कि मैं बर्बा-बेड में जा बाऊं तो छीक रहे, यह भी रहा ।

२१-५-४२, बापपुर-बेड

मुर्शि टेईड कुताजी आये । स्वास्थके बारे में कहने लगे कि बाव बहुत कमजोर हो गये हैं । बच्चे के भी बकवा न हो । बीच-बीच को रिक्तता बाड़िए । डा बाबू का उपचार बोका वजन बढ़े बहुतक छीक का बंध व्याप्य हो रहा है । मैंने गहनेबवाई का मोड कर्नू से दिया ।

२५-५-४२, बापपुर-बेड

फाटि—मुझ बाबाबाइआले नर्नूबाबाकजी के साथ; पान को बिजोबा, बीनाकपन नहीकन तीनों मिलकर ।

समझा सका। अब मुझे आशा हो गई कि वह मेरी स्थिति पूरी तौर से समझ सके हैं। परमात्मा ने आशा तो मार्ग निकल आया।

१३-७-४१ वर्षा

बापू के पास। बिनोबा व काकासाहेब के साथ बच्चे के साथ व छोटी छत्तार बाहिर सिखाने के सम्बन्ध में बर्बाद हुई। बम्बई हिन्दी प्रचार के बारे में काकासाहेब व नागावटी की मूल पर बापू ने उच्चाह्वान किया।

१४-७-४१ वर्षा

बिनोबा का सत्याग्रह भाऊबाड़ी में ६ बजे शाम को हुआ। पैन बंद ठीक थापन हुआ। बाहर में बिनोबा थिरफतार कर किये गए।

१५-७-४१ वर्षा

वर्षा-बेक में पू बिनोबा से एक बंटे तक ११ से ७-१५ तक मुसाफात। पूर बर्ते हुई। उनसे बमग मुना। मछलसा से बर्ते।

८-८-४१ सिमका

पू बिनोबा से बात हुई। उन्हें तुम्हारे व्यवहार बाबि से संतोष था। मेने मुना वह तुमसे विशेष प्यार करते हैं। पढ़ाने के बास्ते समय भी मूल बेते हैं। तुम सचमुच माम्यवान ही। अन्य नवमुक्तों को तुमसे ईर्ष्या होनी चाहिए।

(रामकृष्ण को किये पत्र से)

११-८-४१ सिमका

मुम्बई जूमेते समय सरदार समरावसिंह सरयिल से बापू की पीठा व बिनोबा का परिचय कराया।

साम की तारादेवी की ओर जूमेने गया। मुसीबी नहीं आ सके। मिष्ट बेरिल साज आई। मुम्बई बापू के परिचय का हाक रहा। बाहर में बहिषा व बिनोबा का परिचय कराया। मेने बिचार पर बर्बाद होटी

१४-६-४१ सेवाश्रम

स्वास्थ्य साधारण । मानसिक स्थिति पर विचार-विनिमय । बुझे समय जानकीदेवी, पि. गान्धाबाई से मनस्थिति बड़ी । बेच में छा १४ मई को शायरी में मोट किया था । बहुत धारण जाने पर पढ़कर समझा दिया ।

बेच जाने के बाद बाबूजी से आज पहली बार बालनी बालचीठ फिटोर बालबाई, रामकुमारी अमृताजी, बौमतीबहन का मुछीला था वे । मैं अपनी बालनिक स्थिति बड़ी । छा १४ मई को नागपुर-अध में शायरी में जो मोट किया था वह पढ़कर सुनाया । और भी विचार-विनिमय । बाबू का शायरी सुनाने के बाद घर छोड़ हल्ला हुआ ।

१९-६-४१ सेवाश्रम

पू. बाबू से स्वास्थ्य प्रोबान मनस्थिति पर बोझी डेर बात । अपनी इच्छा यह है कि पिलहाल मुझे यही रहना चाहिए । अन्यत्र हुआ तो कुछ समय तक मुझे एकाग्र में कम-के-कम १५-२ विमल रोज देने का कहा—उसमें जो बाबू को अनुकूल हो वह ।

२२-६-४१, सेवाश्रम

पू. बाबू के साथ बर्खा-सम की समा में जाया । आज की समा बहुत ही मजोर हुई । पू. बाबूजी को अपना कुछ करते-बहुते रोजा था बना । पू. बाबूजी को भी और मुझे भी एक दिवसाग्रे के कवन व व्यवहार के मोट पढ़ाया । बर्खा विचार-विनिमय डेर तक ।

२५-६-४१, सेवाश्रम

पू. बाबूजी से कुछे समय मनस्थिति पर और विचार-विनिमय हुआ । एक फिर बालचीठ होनी ।

२६-६-४१, सेवाश्रम

पू. बाबूजी से आज कुछे समय व बात व १ से ११ तक एकाग्र में मनस्थिति पर हाफ-हाफ बातें । मैं अपनी स्थिति ज्यादा स्पष्ट होर है

२५१ ४१ वर्ष

सेवाश्रम वाले समय बीस-रव में 'बिनोबा-जीवनी' के कुछ पन्ने पढ़े। बापू के पास में राजाजी राजेन्द्रबाबू कृमकाजी श्रीनिवासस्वामी पंत महाशय राज देवापाण्डे सरदार, महादेवभाई, किशोरलालभाई बने। राज नैतिक विचार-विनिमय होता रहा।

१११ ४१ पवनार

गुरुह प्रार्थना। बिनोबा की जीवनी पूरी पढ़ डाली। जोड़े में ठीक ही है। ऊपर की कोठरी में रहना ब छोटा शुरू किया। अच्छा लगा।

३११ ४१ पवनार

पवनार नदी पर बूम जाने के बाद भासिया करके पूरा राजेन्द्रबाबू के साथ छान-छान में स्नान किया। राजेन्द्रबाबू के मन में जो थोड़ी चिन्ता है वह शाम को छत पर झूमते हुए सुनी।

४११ ४१ पवनार

बिनोबा की जीवनी (बियाणीजी की लिखी) बसन्तस्वामी ने पढ़कर सुनाई। कई लोगों ने सुनी ब नोट भी किया।

५११ ४१ पवनार

गुरुह तीन बने उठा। प्रार्थना के बाद नामदेव की वीरता पो-सेवा-सुख के बारे में बातचीत होती रही। महादेवी बहुत भी थी। नामदेव के बारे में अच्छा बन रहा। महादेवी के साथ देखी तक झूमकर आया। महादेवी के एक प्रकार की वीरता (बहादुरी) तो जरूर है। मरना भी है। येरे साथ छत के बारे में भी बसन्तस्वामी की राय लेकर निश्चय करना ठीक समझा गया, क्योंकि बिनोबा तो (जेल में) मुलाकात लेते नहीं हैं।

६११ ४१ पवनार

गुरुह प्रार्थना के बाद भी बसन्तस्वामी महादेवी के साथ छत पर झूमते हुए

रही । बहुत ही अच्छे हारद की बसालु लड़की है ।

२०-८४१ रामपुर घाट, देहरादून

माँ बालनन्दमयीजी से एकजान में सब स्थिति पर विचार-विनिमय । माँ पर अच्छा कूब बरती जा रही है । परमात्मा की बड़ी दया है ।

बाबू मरीचके 'माँ' व बालनन्दमयी माता से 'माँ' का प्रेम पाने का सीमाध्य मुझे इसी क्षण में प्राप्त हो रहा है । अब भी मैं नाकामक रहा तो मेरा ही दोष समझना चाहिए । अब सम्यक् है कि जीवन ठीक मुँह हो जायगा ।

२१-८४१ रामपुर-घाट-देहरादून

मा से एकजान में बातचीत । जो १४ बई की रातरी बाबपुर-जेठ में किसी की और बाबू की कर्मा में मुनाई की वह उन्हें पढ़कर मुनाई बहक-हाई । जैसे पार हो पड़े वह मुझ का ।

२५-९४१ बर्मा-बालपुर

एकमेव से बालपुर गया (लेक में) बाबकीदेवी, कमल रामदण्ड के माव । बि रामदण्ड से मुझे बसक व बाबकीदेवी को मिलने दिया । वह रही है । विमोक्षा से मुझे रही मिलने दिया ।

३०-९४६ बर्मा

आज पू बाबूजी ने गो-सेवा-संघ के कार्य का अनुष्ठान किया । मुन्दर विचारणीय आपस व बाबकीदेवी द्वारा मेरी विमोक्षा पर प्रत्यक्ष काम । बाबकीदेवी के हार के माव का नाम गोपुरी बाहिर हुआ ।

१९ १०-४६ बर्मा

बाबू बने उठा । लिखत हुआ । विमोक्षाजी विमोक्षा ने विमोक्षा की भीकनी किसी है । एति को वह भी बोने की बेकरी को ही । बाबू के भी बाल की ।

म विनोद । इतबार को शाम को ६॥ बज आहिर समा राजनूबाबू
समापति गो-सेवा-संघ आदि की बर्षी ।

७-१२४१, गोपुरी

विनोद के साथ बीसगाड़ी में सेवाग्राम गया-आया ।

जाते समय गो-सेवा-संघ की बर्षी हुई । जाते समय राजनैतिक परि
वाण ने अपना वक्तव्य बताया । प्यारेलाक की धेस की घटना बड़ी ।

रबीन्द्रनाथ टैगोर, उनकी स्त्री आदिकलकत्ता ॥ बावे । गांधी-जीक में
समा हुई । विनोद सुन्दर बोले । प्रफुल्लबाबू साधारण राजेन्द्रबाबू
ने ठीक सुझावा दिया ।

११ १२ ४१ गोपुरी

४ बज प्रार्थना । विनोद से गो-सेवा-संघ की योजना के बारे में दो तक
बर्षा-विचार हुआ ।

श्री लक्ष्मीनाथयण मन्दिर के ट्रस्ट की मीटिंग हुई । टाटी—अमरनाथ
बाबानाथ बाबुजकर, राधाकृष्ण चान्दाबाई, पुडलीक । निमंत्रित—
५ विनोद गुलाटीजी विरजीलाल बीजे वाले गणपतिधन विनोदयण
गोपुरी ।

दो तक विचार-विनिमय हुआ रहा । विनोद से नाम बनी तक
गई हुआ इसका दुःख भी हुआ । बाब में विनोद व गुलाटीजी की राय
निर्णय करि देने की नहीं रही मेरी भी ।

१५ १२ ४१ गोपुरी

४ बजे उठ । प्रार्थना राधाकृष्ण के माथ मालबारी गया । मेरी विचार
बर्षा में व विनोद की बहो व राधाकृष्ण की में जो मन्त्रेद है उनपर
विनोद से विचार-विनिमय हुआ रहा । उत्तर विनोद विचार करके बाब
में गुलाटी बरके समझावये ।

१६ १२ ४१ गोपुरी-गवतार-गुलाटी

गुलाटी की रचना बीसगाड़ी में । टाटीयनजी गोपी, महामेरी बाब में ।

देर तक बल्ले होटी रही। मस्तकस्वामी की राय रही कि कुछ समय ठाढ़ रहकर देखिये।

नागाजी से महापण के बारे में रामेश्वरबाबू बामुजी के प्रोधान की चर्चा हुई। पचनार के बंके के बारे में नामदेव की मुक्ति वाक्य ने समझाई।

१०-११-४१, सोमुरी पचनार

सुरदास व पचनार से बैठक आना-जाना करीब छ-मील। यहां की मस्तकस्वामी के साथ बसन्तपुरमार बिड़का सरला, कमला, शान्ति सोम कीनिवास सोरी विधीय के साथ गांव का निरीक्षण। बहुत-से घरों में चर्चें बर्बाद चले गये। बाघ में बर्बाद की स्थिति समझी। दो लड़कों के घरन देर तक हुए। मोहन-मार्टी-बसन्त सरला की कलाई के निमित्त बाघकर बघाटी की रोटी व चून (वेसन) दिया गया। मस्तक-स्वाभाव चर्चा। बूमो के चर्चा कास्टे-नास्टे चारे हुए घरन बहुत चले गये। बघाटी के मुट्ठी चले गये। एक बड़ घरत को देखा। उसकी स्थिति ऊंचे दर्जे की मान्य थी। नागाजी से बातचीत हुई।

५-१२-४१, सोमुरी

नालगाँव में विनीता से मिलना। मस्तक स्वामी से सुरदास के बारे में बातचीत।

६ विनीता व योगाचरण के साथ बैकपाड़ी में सेवाधाम गया। विनीता ने बी-सेवा-संघ के व संवातक-मन्त्रक के सचस्य होना स्वीकार कर लिया। बाटे-बाटे कमरे ठीक चालें हो गईं। ७ बामुजी ॥ बी विनीता व बीरसाहब के प्रोधान के बारे में ठीक-ठीक चालें हुईं।

घरों में बालकोश-विनीता का बी वर्ष बाद कार्य निष्पन्न हुआ। बालकोश ने वनसे उत्कृष्ट के सम्भारण व वर्ष भर ही देर तक पूछताछ की। बारंबार बन्धु सम्भार।

६-१२-४१, सोमुरी

शर्मा : अग्निधोत्र व गृह्य है बात। विनीता के बात नाकबाड़ी

२१ १२ ४१ मेवाणाम गोपुरी धानौरा मानगढ़ ।

बार बड़े प्रार्थना । गा-नेवा-संघ के बार में राधाकृष्ण बालकृष्ण
छमनारायणजी आदि से बालर्षीय । महादेवीबहन को बिनावा की
दशा पर दुःख रहकर काम करने को समझाया ।

८ बड़े बिनोबा के साथ हिलगाड़ी पर रवाना हुए । मानगढ़
बाजार में १॥ बस पहुँचे ।

मानगढ़ में देहाती जीवन का निरीक्षण किया । भोजन आगम
कमी सेतवानी छोटा-सा बाजार । बचारी १ बावली माग-नरवारी
आदि के साथ कुछ । इतिवृत्तों के लिए मंदिर तुलबाने के बारे में बिनोबा ने
बढ़ने बगैरे बुनिया में देर तक बातें की । मेघराजजी कोयमन धानारे
बादे की बातें । उन्होंने भी मेरी की हाथन समझी । बगैरे ६ आना गन्ध
का नकशा है । बचारी के भुंटे का कुछ कुछ कम लिये । बावली बुनिया
इमोल्ता की आया । बिनोबा का रचनात्मक कार्य इतिवृत्त-गमनामा
मरगा पर मुग्ध व समीप बावली हुआ । महादेव बहा से बालर्षीय ।

२४ १२ ४१ बरबरी गोपुरी मेवाणाम मानगढ़

४ बड़े उने । निवृत्त होकर प्रार्थना । बिनोबा ने मुग्ध ब्रजन दावे ।
की महादेव बहा बरबरी के साथ लाना की लुगाई देकर देवता गया
आग । लाना हो जाने के बाद मानगढ़ बाजार का बनेगाव के हाथ-भारों
करीब लगी व ने आये । की महादेव बहा में टीच-टीच बाल्मिक
हुआ । बरबरी २८ बरबरी है । बगी लाना में उगम हुआ है । बाग के
पुन्नी है ।

बिनोबा के साथ हिलगाड़ी में बरबरी के गाने बगी । १ बरबरी ।
लाना बने हुनी गरी । लगी गाव उदय-बगैरे बरबरी के बरबरी ।

२१ १२ ४१ गोपुरी

बरोहणी की लुगाई में महादेवी लाना देवने बावली के साथ
गया । बि बरी के लिए बावली इन बिनावा का लाना बारी कुछ पर दिया
है ।

पत्रकार—बिनीवा से हरीराम जोशी का परिचय कराया । उनकी स्थिति पर विचार : बिनीवा ने बल्लभस्वामी से कहा पैठा म्हा (रणाचार्य) है । मयूरी बंगाल में देने का रिवाज जानू करने को कहा । मैंने उसके दोष कहे । बाद में विचार हुआ । मुझे भी यह पठन बाधा । जाने कितना बंगाल बाकी के लिए बिट्ठी या पैठा । महारोही बहू के बारे में मेरी बिनीवा की व बल्लभ स्वामी की राय हुई कि वह माइन्स-मायस में सेवा का काम करें । वह अभी ठीका नहीं होती है । कही है कि वह बिनीवा के पास या सुराज्य बल्लभस्वामी के पास ही रह सकती है ।

पत्रकार में योजना-विभाग : सुराज्य में कलाई बहनों के लुप्त जान-भूने मयनों से कुछ मिला । हरीराम जोशी से ठीक-ठीक बातें हो गई ।

१९-१२-४१ बोलुटी-बाबा

इन दिनों वू बिनीवा के प्रबन्धन बहुत ही मायपूर्ण हो रहे हैं । सुराज्य में भी ठीक संगठन काम रहा है ।
(बालजीदेवी की किन्हीं पत्र के)

२१-१२-४१, बोलुटी

श्री बालुङ्कर न हरिजन-मंदिर प्रविष्ट की योजना पढ़कर दुःखाई । कतपर बिनीवा की व मेरी छाँही होती । श्री बाबराय व देवपाछे ने इस कार्य के बिन्दु बाबराय मूर्त कर दिया ।

२२-१२-४१, बोलुटी

वर्तमान घराय में बापू की वृष्टि लोगों को समझाने के बिन्दु बिनीवा की राय में क्याय दिन ठहरने की आवश्यकता नहीं । मकर-संक्रांति के दिन १४ जनवरी को पो-सेवा-संघ व गोरक्ष मंडल की ओर से सार्वजनिक सभा में भाषण देना बिनीवा ने स्वीकार किया । बाद के भी के संबंध में और एक विचार-विमर्श होता रहा । राधाकृष्ण रिबराय राय नाट्यबन्दी से पो-सेवा-संघ के बारे में विचार-विमर्श ।

बिमोपी हरि से बातचीत व बिनीवा । सिक्क-हाक में बिनीवा का प्रबन्ध ।

पान्ति बिगड़ी है। कुछ समय यहाँ आकर रहने की इच्छा भी होती है। यहाँ जो 'बड़ भरण' रहता है, उसका अभी पूरा पत्रा नहीं बस पाया। उसकी बसावा बिचारणीय है। नुसला साधुमार्ग ने कुछ कहा। मैंने भी कुछ की प्रतिनिधि व वरन तथा अग्र-स्वावसम्भन का महत्त्व समझाया।

बागुई—मिवाजी भावे व बागुमार्ग मेहता से विनोबा के माहिर व बीरजी के संबंध में तथा मो-सेवा-सुख के बारे में काफी बातें हुई।

२२.१.४२ कोटुरी

विनोबा से मिले राधाकृष्ण व महावीरप्रसाद बोहार के साथ। महावीरप्रसादजी का परिचय करवाया। मिवाजी मो-सेवा-सुख विनोबा का कहना बागु की इच्छा आदि के बारे में बिचार। श्री लक्ष्मीनारायण मित्र-विरर (मर्मगृह) हटाने का प्रश्न श्री मेहता इंजीनियर व फिर बताया। राधाकृष्ण की इच्छा भी हुई। विनोबा की राय पूरी दि नहीं लगाना चाहिए। मकाने बीरह भी देने।

२६.१.४२ कोटुरी

बांधी बीरह में मुबह ८। बड़े पुत्रावली धीमी लक्ष्मीबाई बीरह के रूप में सदा-वर्णन हुआ। शास्त्र को ५। बड़े वर्णा-वर्णा की सामुद्रिक वर्णन। पु विनोबा बागुजी बागुजी बंदी के साथ बीरह की बात। श्री राधा कर्मविवाधि ने स्वयंस्व की प्रतिष्ठा निवाई।

२९.१.४२ कोटुरी

विनोबा से मिला। उसकी आँखें हाँ अन्धारादास को दिखाने को गई। गरी विरह व लक्ष्मी को दिखाई थी। वरन के विरह दुःख दुःख पूरी बताया। मो-सेवा-सुख-बीरह की बातें।

३.१.४२ कोटुरी

मो-सेवा-सुख की बीरह व शास्त्र की ५ लक्ष्मी। विनोबा की भावे। बांधी बांधी विरह विरह हुआ।

श्री माधवराव देवपाण्डे हैं हरिवन-मंदिर व कुर्प की रिपोर्ट गुनी ।

११४२, पोतुरी

पू बाबू कावेरु से बलप हुए, बहु सब पड़ा । बोझ कुछ मानुष दिया ।
परन्तु विचार करने पर कमा कि ठीक ही हुआ ।

११४२, पोतुरी

बिनीबा से मिला । बीड़ी बलबीन । बड़ा धनेजी मिले । जेठ से बूढ़
कर जाये ह । उन्होंने जेठ में जो ऊपराध किया वह समय में नहीं माना ।

११४२, पोतुरी

बिनीबा से डेवर-एकपट्ट की कोठाराका के पत्र पर काशी विचार-
विनिमय । राजेन्द्रबाबू का स्टेटमेंट, बकिंग वमेटी का प्रस्ताव बाबू का
स्टेटमेंट व मैंने जो स्टेटमेंट किया इन सबपर विचार-विनिमय । यहीं
नाकबाड़ी में मार्चना ।

११४२, पोतुरी

पोतुरी में शाम-सेवा-मण्डल की साधारण महल की समा हुई ।
मैंने भी भाग लिया । बी-सेवा-संघ के बारे में राजाहज्ज की पूरे समय के
लिए बात की गई । मंजूर नहीं हुई । बीबी व चिस्त बीजन-निर्वाह, रस्मों
के बरके बीजन-माया का सामान उपेक्षित (दी जी) बाही बरेबर,
शाम-सेवा मण्डल के सदस्यों का मठा जाति पर विचार ।

—

२०-१४२, पोतुरी

सुरमाच—महावीरप्रसादजी पीछार और मैं यहाँ से पचनार तक बीक-
पाड़ी में बसे । पचनार में सुरमाच बीक जाया-माना १ मील । बीनाएवजी
सेनसरिया मुकुन्दबहन बालकीदेवी कमला (ऐनाड़ीबाजी) गर्वरा बर्जुन
बाबू में थे । सुरमाच की स्थिति इन लोगों ने समझी । बीजन विमान
परिच में बर्ज के साथ बहनों के सुन्दर वागपूर्य बचन हुए । महा मन की ठीक

तीसरा खण्ड

संस्मरण

जमनादास बजाज के परिवार के सदस्यों के विवादात्मक

१११४२ कोटुटे

सेवाश्रम—बिनीबा, राजाहृष्य के साथ गौ-सेवा-संघ की बातें करते हुए बैरगाड़ी में बस-आया। बाबू से बातें, गौ-सेवा-संघ-बादेंग के संरक्ष में बनरधामराजजी विद्वत्ता से सेवाश्रम के आग-आह लेंगी व बुएं की योजना पर बातें। उन्होंने अपने विचार नहे।

नामपुर प्रांतीय कांग्रेस कमेटी की सभा। बिनीबा बोले :

१२४२, कोटुटे

बनायबाड़ी—गो-विचार (एक्स्पर्ट) की सभा में ठीक विचार विनिमय हुआ।

बादेंग ठीक २ बजे शुरू हुई।

बाबू का भावक भावपूर्ण और कुछ से बरत हुआ विस्तार के साथ हुआ। सत्य बनने पर मोर।

बिनीबा का भावक विस्तारपूर्ण। गो-सेवा-संघ के नावकरण का सुझाव व महत्व। सदस्यों की योजनाओं का सभा भाव बातों का स्पष्टीकरण।

१-२४२, कोटुटे

गौ-सेवा-संघ काउंसिल २ से ५ तक बिनीबाजी के समापनित में हुई। सभा का कार्य समाप्त हुआ। प्रथम सभा के हितार्थ से ठीक रही।^१



^१ ११ दिसम्बर १९४९ की बनारसकाठ बनारस का विज्ञापन हो गया।

‘विनोबा—छोटे भाई जैसे’

जानकीदेवी बच्चन

विनोबाजी को पहले-पहल मैंने साबरमती में देखा था। वह तुम्हारे छोटे भाई बाळकोबा वित्तर गढ़वे की ओर से आते थे। हमने सुन रखा था कि वे कम करके डेढ़-बो जाने में अपना वर्ष बनाते थे। कम बोलते थे। पीछा का बर्ग करते थे। उनके इस बर्ग में स्त्रियाँ भी जाती थी। विषय को समझाते वह बहुत अच्छा थे। समय के बड़े पावर थे। कोई विद्यापी एक मिनट की बेटी से जाता तो उसे बर्ग से बाहर लड़ा रहना पड़ता था।

पढ़ाते समय वह जोर से बोलते—इतनी जोर से कि पसीना-पसीना हो जाते थे।

इस पहली बार की मुलाकात में ही हमारे परिवार पर, और खासकर मुझ पर, उनका असर पड़ गया—बहुतक कि एक दिन जब हमारे बड़े छोटे कमरों की शिक्षा आदि की बात बमनालाबाजी ने उठाई और मुझसे पूछा कि तुम कमरों को कैसे बनाना चाहती हो तो भानुका में मेरे मुँह से निकल गया—

“मैं तो उसे विनोबा जैसा फकीर बनाना चाहती हूँ।

पर बमनालाबाजी तो बड़े बंगीर दिवार के थे। वह योंही भानुका में बोले जानेवाले थे। मैं जो बोल गई, उसके बंगीर बर्ग को समझाते हुए उन्होंने कहा—

“यह तो बड़े-बड़े बोलना सीक गई है, पर उनके बर्ग भी तुम्हें पता है ?

हमारे परिवार में तीन पीढ़ी के बाद लड़का हुआ था। उसपर सबों का बड़ा काढ़-प्यार होना स्वाभाविक था। यद्यपि मैंने भानुकाबध ही बाळकोबा को फकीर बनाने की बात कही थी तथापि मेरे मन में अगर ऐसा लगता था कि मेरे बच्चे भी मीठे जैसे लड़करी और विद्वान बनें। इसी

‘बिनोबा—छोटे भाई जैसे’

जालन्धीदेवी बंगाल

बिनोबाजी को पहले-पहल मैंने सामरसती में देखा था। वह तमा बनके भाई बासुकोबा दिनभर बड़े आदि खोले रखते थे। हमने सुन रखा था कि वे धम करके डेढ़-बो बाने में अपना खर्च खराते थे। कम बोलते थे। बीता का बर्ग लेते थे। उनके इस बर्ग में स्थियाँ भी जाती थी। विषय को समझते बड़े बहुत अच्छा थे। समय के बड़े पारंगत थे। कोई विद्यार्थी एक मिनट भी देरी से जाना तो उसे बर्ग से बाहर बढ़ा रहना पड़ता था।

पढ़ाते समय वह जोर से बोलते—इतनी जोर से कि पत्तीना-पछीना हो जाते थे।

इस पहली बार की मुलाकात में ही हमारे परिवार पर, और साठ पर बुझपर, उनका असर पड़ गया—यहाँक कि एक दिन जब हमारे बड़े बड़के कमल की धिरा बाबि की बाप जमनालालजी ने उठार् बीर मुत्तसे पूछा कि तुम कमल को बीता बनाना चाहती हो तो भावुवता में मेरे मुँह से निकल गया—

“मैं तो उसे बिनोबा बीता करीर बनाना चाहती हूँ।

पर जमनालालजी तो बड़े गंभीर विचार के थे। वह बोझी भावुवता में बोटे जानेवाले थे। मैं जो बोल गई उसके गंभीर बर्ष को समझते हुए उन्होंने कहा—

“यद्य तो बड़े-बड़े बोलना सील गई है पर उनके बर्ष भी तुम्हें पता है ?

हमारे परिवार में तीन पीढ़ी के बाद लड़का हुआ था। अगर तबों-का बड़ा लाड़-प्यार होना स्वाभाविक था। यद्यपि मैंने भावुवतावत ही बालक को करीर बनाने की आज वही भी तथापि मेरे मन में जबर देना लगना था कि मेरे बच्चे भी भीष्म जैसे ब्रह्मचारी और विद्वान बर्षें। इसी

कारण जब समय आया तो हमने अपने सब बच्चों—कमलनन्द से राम-दुष्ट तक को बिनोबा के पास पढ़ने के लिए रज दिया। लड़कों को ही नहीं पढ़-सोचहू बरत की लड़कियों को भी निःसंकोच बिनोबा के हवाले कर दिया। बिनोबाजी के कड़े अनुसामन में जहाँ लड़कों तक का रहना पड़ा होता था लड़कियों को रखना सामान नहीं था और बिनोबाजी तो बड़े और लड़कियों में कोई खेद रखते भी नहीं थे।

मेरे जीवन पर जिन तीन महापुरुषों की पहली छाप पड़ी उनके समताकाशजी और बापूजी तो अब रहे नहीं। बिनोबाजी हैं। जयनाम्नाजी और बापूजी के बड़े जाने के बाद जो रीनामल अनुभव हुआ उससे बिनोबाजी के और निश्चय जाना आवश्यक हो गया। वह तो छोटे भाई के जैसे कमरे हैं। उनके पास जाने में मुझे बाध की संकोच नहीं होता। मैं उनके साथ अनेक स्थानों पर बसती रही। बिनोबा का ज्ञान-दान छन-छलन बरकत-फिरना सब मुझे समझना अम्वता है। उनके साथ रहने से मुझे जीवन में सार्थकता महसूस होती है।

एक बार मैंने अपने में देखा कि मेरा ज्ञान आई, बिटे बुन्दे काशी बरसा हो गया था मुझे हल-हलकर बुझा रहा है। बापने पर मुझे ऐसा लगा कि भाई के रूप में सीता ही मुझे बुझा रही है। मेरे मन में वह बहुत बर कर गया कि हम बापू महीनो में ही वे घर बाढ़पी। उस वीने हम किया कि बिनोबाजी के पास ही रहना चाहिए ताकि अगर सीता आई तो बिनोबाजी के सामने मरती समन साति से उसका सामना कर सकूँ। और अपने बीमार पोतो और बहू के मना करती-करते मैं बिनोबा के बरत बची गई। बापू महीने बिनोबाजी के साथ बिताने। बापू महीने बीन जाने के बाद मुझे ऐसा लगा मानो मैं मृत्यु के बरत गई।

मासी के बरत मेरी छोटी लड़की थोम जाल-पीके कपड़े पहनकर बिनोबाजी को नमस्कार करने गई उस बहू बोले आजी होकिमाजी।

मैंने कहा 'यह घासी के बाबू भाई हैं। आपने इस होखिका कैसे कहा ?

बोले 'लाक रंग तो होखिका का है न ?

मैंने पूछा "किर अच्छा रंग कौन-सा है ?

"हय रंग अच्छा है क्योंकि इसमें सृष्टि का स्वाभाविक छन्दस्य भरा है।" उन्होंने कहा।

मैंने बात बचवाई। मैं अपनी तकली पर कटे सूत के डार्ड गज लंबे कुपट्टे बनवाये। कोई बाकीस बन। उन्हें मैंने हय रंगवाया और बापूजी के बस्ती-प्रवाह के दिन यानी १२ फरवरी को एक कुपट्टा बिनोबाजी को तथा एक तुफ्फोमी महाराज को भेंट किया। बिनोबाजी ने उस हरे कुपट्टे को कुपट्टी की रूप में गिर पर जोड़ लिया। जब मैंने तुफ्फोमी से कम कुपट्टे के हरे रंग तथा तकली के सूत का इतिहास बतलाया तो उन्होंने उस कुपट्टे को यक्रे में लपेट लिया। बिनोबाजी ने तो अपनी सर्वोदय-यात्रा तथा सेलपाना की यात्रा में उस कुपट्टे का अच्छी तरह से उपयोग किया। मुझे ऐसा लगता है कि कुपट्टे में तकली से काटे सूत बिनोबाजी के मुसाये हय रंग और मेरे प्रेम से बट बनने के कारण उस कुपट्टे ने यह रवाना पाया। बाद में तो बिनोबाजी की बहुर आदि सब हरे रंग के हो गये।

एक बार जमनाकासजी ने बिनोबाजी से कहा कि राम-लक्ष्मण की तो सब पूजा करण है पर उपरवर्षी तो घरत की ही अधिक थी लेकिन भरत का मंदिर नहीं बनने में आना नहीं। इसके कुछ समय बाद जमनाकासजी बच गये गए। पक्कान में एक दिन बिनोबाजी को गढ़ा लोठे-लोठे बहू भरण-भेंट की मूर्ति मिल गई। बिनोबा को जमनाकासजी की इच्छा का स्वरूप हो आया। उन्होंने वही एक छोटे-से मकान में उस मूर्ति की स्थापना करदी और स्वयं बहापर रामायण का पाठ करने लग। पाठ रानी लगपना में और बल्लभ आवाज में करने कि जमीने में तर हा जाने। उन अधुना दूरव की इरादा के लिए पांच तथा जाग-नाउ तब के लोग इकट्ठे हो जाने।

राजम-मुक्ति-आदीनय के दौरान एक बगाली लड़की ने मुझे एक मूर्ती

काकर थी। मैंने वह अंजुली बिनोबाजी की अंजुली में पहना दी। एक दूर में मयक-गुन बेजा। जब मैंने उसे भी बिनोबाजी के बत्ते में पहना तो वह उसकी दाढ़ी में उलझ गया। सब हँसने लगे। कइनों को तो वह बाढ़ भरर-भरी लगी कि इतने बम्बोर सत से बिनोर करने की हिम्मत भी किसीको हो सकती है। जबप्रकाशजी ने कहा कि मैं यह नहीं जानता था कि बिनोबाजी से बात इतना मजाक कर लेती है। वहाँ करीब २८ तोका सोना इकट्ठा हुआ। बिनोबाजी से पूछा कि इसका क्या किया जाय ? वह बोले, "वहाँ के प्रेमपूर्वक रिश्ते हुए राज का सम्भोग जीवन की कमी को पूरा करने के लिए किया जाय। इसलिये कुर्बों का निर्माण बकरी छतमा गया क्योंकि मनुष्य तो बीसे-ठीसे पानी प्राप्त कर लेता है, लेकिन पशु बिना पानी के बहुत बचकाने है। इसीलिए उनकी सेवा कुर्बों के द्वारा अधिक होती और भूमि भी हरी-भरी बनेगी। इस तरह तभी से यह कृषकाल का विचार बक पड़ा। बिनोबा का मुझाब था कि प्रत्येक काशी में एक कुर्ब के बचान से कुर्ब राज में दिये जायें क्योंकि इस बरबर पर हो कुर्बों का सर्वत्र बुरा है।

अन्ही दिनों बिनोबाजी काफन-मुक्ति की बात पर बहुत जोर देते थे इस कारण उन्हें पैसे का आवश्यक नहीं था। जब कोई उनको अपना-पैसा देता तो वह वापस कर देते। बिहार में मूराल-यज्ञ में किसी बहल ने बाकर एक स्वप्ना और कुसरी ने पाँच रुपये दिये तो उन्होंने वापस कर दिये। बचारे में बचस्पताल हाकमिया की बहल तो रुपये काबोस्ट काई तो वह भी वापस कर दिया। लेकिन जब बहलें लेकर देतीं तब वह मुझे कृषकाल के लिए लौट देते। कइसे बहलों का यह लज्जा लजा है। पर तब बहलें लेकर हैं वह बचकाने नहीं था। तब क्या किया जाय ? पाची में एक बहल सत तोका सोना और कुसरी बहल पाँचवी रुपये काई। मैंने सोचा कि बिनोबाजी रुपये तो देने नहीं फिर क्या करें ? पर मन में आया कि एक बार लेकर तो देईं। मैं उन बहलों को लेकर गई। बिनोबाजी ने रुपये लेकर मेरे हाथ में रख दिये। इस तरह मैं कृषकाल में जब रुपये भी लेने लगी। जब हज्ज-पुस्तवाई पानी बिके तो बोले कि जाय तो बचकाने मिजली को उनको देता देना सिखा दिया। लेकिन मैं सोचती हूँ कि मेरा सिखाना-बिखाना कुछ नहीं। वह तो परिस्थितियों के अनुसार अपने विचारों को हाकना बिनोबाजी की अपनी विवेकता है।

बिनोबाजी भक्तों की याद करके हमेशा भावावेश में आ जाते हैं। जमनाकाकाजी को भी वह भक्त ही मानते थे। जमनाकाकाजी की मृत्यु से एकदम बड़ा दुःख हुआ किन्तु बिनोबा ने दूसरे दिन के ही भापण में कहा "मुझे खुशी है कि जमनाकाकाजी बीसे ने बीसी ही मृत्यु उन्होंने पाई। ऐसी मृत्यु भक्तों को भी मिलनी कठिन है। वह रहते तो अपने लिए तो अच्छा था पर फिर ऐसी आदर्श मृत्यु मिलनी ही इनका क्या पता।"

अपने पिछले राजस्थान के बीरे के समय बिनोबाजी जमनाकाकाजी के जन्मस्थान कासीकावास भी गये। हवेली में उनके स्वागत के लिए बजाय परिवार की बहु-बेटियाँ आर्त्तनियों की पोछाक पहने सिर पर बड़े सैकर लड़ी थीं। मेरे हाथ में आरती की बाड़ी थी। बीसे ही बिनोबाजी द्वार पर आने मेंने कुंकुम की जगह नीचे से बाक उठाकर छछसे उनके माथे पर तिलक किया। मैंने कहा कि इसी बाक में जमनाकाकाजी खेले थे। बिनोबाजी एकदम कमीर हो गये। ऊपर के कमरे में जमनाकाकाजी का एक बिज समा था—उसे देखते ही वह गहम हो गये। देवरमाई, हरिबाऊजी भीमनूजी आदि सब बड़ा उपस्थित थे। हमारी इच्छा थी कि भीम समा ही हो पर बिनोबाजी से न रहा गया। बड़े ही पीस के साथ अपनेको सम्हालते हुए वह बोले "बाबूबाई ने कहा कि मैं उनके परिवार का ही आदमी हूँ। वह जमनाकाकाजी की ही विशेषता थी कि वह मुझे अपने परिवार का बना सके। राजेन्द्रबाबू के साथ वह ही मुझे लीकर लाये थे और लड़ी कासी कावास भी ले गये थे। यह दूसरी बार यहाँ आना हुआ है।"

एक बारण बहन को जमनाकाकाजी के पिता कमीरामजी ने मुह बीनी देटी बनाया था। जमनाकाकाजी उसे बहन मानते थे। राजारहणी बिनोबाजी को उन बहन से मिलाने के गये। बिनोबाजी से मिलकर वह बीनी जमनाकाका भापबाप हो जो ई याँव में जग्ग्यो। बाभीकावास का बाप बाप गया जो ऐसा-ऐसा कोणा था ई याँव में पप वह या।"

काकर ही। मैंने यह झण्डा विनोबाजी की झुंडी में पहना ही। एक रात मैं संकल-मुख भेजा। जब मैंने उसे भी विनोबाजी के बड़े में पहनाया तो वह उनकी झंडी में रजल गया। धन हँसते बने। कब्रों की तो यह बात बबरन-बरी लगी कि इतने बम्पीर संत से विनोद करने की हिम्मत भी विनोबा ही से उभरी है। अबप्रकाशजी ने कहा कि मैं यह नहीं जानता था कि विनोबाजी से बात इतना मजाक कर लेती है। वहाँ करीब २८ छोटा छोटा इन्द्रज हुआ। विनोबाजी से पूछा कि इसका क्या किया जाय ? यह बोले 'बहुतों के प्रेमपूर्वक सिरे हुए राज का उपशोध जीवन की कमी को पूरा करने के लिए किया जाय। इसलिए कुम्हों का निर्माण बम्पीर समझा गया, क्योंकि मनुष्य तो बीसे-बीसे पानी प्राप्त कर करता है, लेकिन पशु विना पानी के बहुत मर पड़े है। इसीलिए उनकी सेवा कुम्हों के द्वारा अधिक होती और भूख भी होती-मरी जाती है। इस तरह सभी से यह रूपरान का विचार बन गया। विनोबा का मुझाव था कि प्रत्येक छापी ने एक कुएं के बचाव से कुएं राज में दिये जाय क्योंकि इस बचत पर दो कुंदों का संबंध बुझा है।

कच्ची दिनों विनोबाजी कांचन-मुक्ति की बात पर बहुत जोर देते थे, इस कारण उन्हें पैसों का आकर्षण नहीं था। जब कोई उनको अपना-पैसा देता तो वह वापस कर देते। बिहार में मूदान-मज में किसी बहाने ने जाकर एक कम्पा और कुचरी ने पाच रुपये दिये तो उन्होंने वापस कर दिये। बचते में बचतदान आकाशिया की बहाने लीकसे का मोट काई तो वह भी वापस कर दिया। लेकिन जब बहाने बेबर लेती तब यह मुझे रूपरान के लिए लीन देते। नहोते बहानों का यह सच्चा त्याग है। पर तब बहाने बेबर में यह संभव नहीं था। तब क्या किया जाय ? रांची में एक बहाने सत छोटा छोटा और कुचरी बहाने पाचसी रुपये काई। मैंने सोचा कि विनोबाजी जबने तो बने वही फिर क्या करे ? पर मन में थाया कि एक बार देकर तो देखें। मैं उन बहानों को लेकर गई। विनोबाजी ने रुपये लेकर मेरे हाथ में रख दिये। इस तरह मैं रूपरान में जब रुपये भी लेने लगी। अब रूपरानासनाई बांधी निकले तो बोले कि आज तो बचत-सिक्की भी उनको पैसा पैसा दिया गया। लेकिन मैं सोचती हू कि मेरा सिक्का-सिक्का कुछ नहीं। यह तो परिस्थितियों के अनुसार अपने विचारों को हाकना विनोबाजी की अपनी निवेदना है।

बिनोबाजी भक्तों की याद करके हुंसेसा माबाबेस में आ जाते हैं। जमनालासजी को भी वह भक्त ही मानते थे। जमनालासजी की मृत्यु हो सकी बसहा कुछ हुआ किन्तु बिनोबा ने बुरे दिन के ही भाषण में कहा "मुझे कुरी है कि जमनालासजी जैसे वे बीसी ही मृत्यु उम्होने पाई। ऐसी मृत्यु भक्तों को भी मिलनी कठिन है। वह रहते तो अपने लिए तो अच्छा था पर फिर ऐसी आदर्श मृत्यु मिलती ही इसका क्या पना।

अपने पिछले राजस्थान के बीरे के समय बिनोबाजी जमनालासजी के राजस्थान कासीकावास भी गये। हुंसेसी में उनके स्वागत के लिए बजाज परिवार की बहू-बेटियां बार्निषों की पोशाक पहने सिर पर मङ्ग लेकर खड़ी थीं। मेरे हाथ में भारती की चामी थी। जैसे ही बिनोबाजी द्वार पर गये मैंने कुंदुम की जगह नीचे से बाज उठाकर उससे उनके माथे पर तिलक किया। मैंने कहा कि इसी बाज में जमनालासजी खेले थे। बिनोबाजी एकदम नीर हो गये। ऊपर के कमरे में जमनालासजी का एक बिज लगा था—उसे देखते ही वह बग्गा हो गये। देवरमाई हरिमाऊजी श्रीमन्जी आदि सब वहां उपस्थित थे। हमारी इच्छा थी कि मैं सब ही हो पर बिनोबाजी से न रहा गया। बड़े ही धैर्य के साथ अपनेको सम्हालते हुए वह बोले "जानकीबाई ने कहा कि मैं उनके परिवार का ही आदमी हूँ। वह जमनालासजी की ही विशेषता थी कि वह मुझे अपने परिवार का बना लें। राजेश्वराम् के साथ वह ही मुझे सीकर लाये थे और नयी कमी जाबाज भी ले गये थे। यह बुरी शर यहां आना हुआ है।

एक बारण बहन को जमनालासजी के गिना कनीरामजी ने मुह बीनी बेनी बनाया था। जमनालासजी उसे बहन मानते थे। राजाहणजी बिनोबाजी को उस बहन से बिसाने से गये। बिनोबाजी से मिलकर वह बीनी जमनालास भागवान हो जो हैं याद में अम्मी। कासीकावास का नाम प्रायः राजा छोटे राजा छोटे राजा छोटे राजा हैं। राजा छोटे राजा राजा राजा।

विनोबा मेरे गुरु

राधाकृष्ण तन्नाय

सन् १९२२-२३ की बात होगी। पुण्य काकाजी (बमनाकाकाजी बजाज) मुझे मदनबाड़ी में पुण्य विनोबाजी के पास ले गये। बीठा रा ब्रह्मपद करने की मेरी बड़ी इच्छा थी। बीठा के संबंध में मैं इतना ही जानता था कि वह बहुत अच्छे पंडित हैं। काकाजी ने कहा कि विनोबाजी बीठा बहुत अच्छी तरह सिखा सकते हैं। विनोबाजी ने कहा कि बीठा ब्रह्मपद पढ़ाने परन्तु एक घंटे रहेगी। रोज बाबा ब्रह्मपद कराई करती होगी। मेहनत करने से तो मैं नहीं बचता था। काफ़ी खर्च कर सकता था। सिद्ध मेरे सम्मान को वह छूट छेक न करेगी। बीठा पढ़ाने और कराई करने में क्या संबंध? पहले तो मुझे वह सब बंधा नहीं। लेकिन बीठा तो मुझे सीखनी ही थी और विनोबाजी से अच्छा व्यक्ति कौन मिलता वहाँ? बाकिर मैंने वह घंटे माल ली। लेकिन मेरी भी एक छूट थी। मैंने विनोबाजी से कहा कि मैं बाबाके महा का पानी नहीं पीऊंगा। उस समय बाबा-बाग न ब्रह्मपद के उत्सव मेरे मकर प्रसन्न से ही और विनोबाजी के महा तो ब्रह्मपद का या बाबा-बाग का कोई लेव नहीं होता था। मुझे वह छेक नहीं लगता था। मैं अपना पानी ब्रह्मपद रखना चाहता था। विनोबाजी ने वह छूट स्वीकार कर ली और मेरा काम मुक हो गया।

काकाजी की इच्छा मुझे समाज-सेवा के सिद्ध तैयार करने की थी। वह चाहते थे कि मैं विनोबाजी के पास ही रहूँ। मेरा मन ब्रह्मपद पढ़ना था। लेकिन एक दिन विनोबाजी ने कामकी मार्गता के बाद 'बहु बहाने बाल बुनिया' ब्रह्मपद था। जिस तत्त्वज्ञता और हार्दिकता से उन्होंने वह ब्रह्मपद सुनाया और उसका विश्लेषण किया उसका महत्त्व इतना बहुत प्रभाव पड़ा कि मैंने इनके ही रोज से बापस में रहना तय कर लिया। बापस में मैं रह तो गया। सिद्ध ब्रह्मपद मैं कर आकर ही करता था। पानी भी ब्रह्मपद ही

रस्ता था। दो-तीन महीने बाद एक दिन बर्पा का मौका देखाकर बिनोबाजी ने कहा "बरे, बर्पा में कहाँ जाते हो ? यहीं जा लो। उन्होंने कहा तो इन्कार करते नहीं बना और वहाँ जा लिया। जब जा ही किया तो घर वाला भी छूट पड़ा और फिर तो आश्रम में पाखाना-सफ़ाई से लेकर रसोई बर्ब के सब कामों में हिस्सा लेने लगा।

बिनोबाजी की सास बात यह भी कि जाना यह सबको अपने हाथों से परोसते थे। किसीको किस चीज की कितनी जरूरत है किसीकी प्रकृति कैसी है, इसका यह पूरा ध्यान रखते थे। प्रायः देखा जाता है कि मोहन को लेकर हर बमह तनाव बिचाव राप-रोप और मनोमास्त्रिय हो जाता है। लेकिन बिनोबाजी के सांनिध्य में उनके 'मातृहस्तेन मोक्षन' से सब तरफ संतोष था।

कुनाई के किए साग करने और माड़ी समाने के काम को पांजन करते हैं। आश्रम में सबसे कठिन काम पांजन का ही था। उसमें सबके बीरब और सहनशक्ति की कसौटी हो जाती थी। कातने में लाल दूटे छारों को धावते नहीं थे और ऐसे ही बिपका बेते थे। इससे बड़ी परेशानी होती थी। जिस दिन पांजन करना होता था उस दिन सब आश्रमवासियों को सूचना कर दी जाती थी। मुबह से लगाकर बोपह्न और फिर काम तक बिनोबाजी बचने लगे रहते थे। एक दिन तो उन्होंने कह दिया कि यह काम पूरा होने पर ही बोजन करेंगे। उस दिन वह लगभग बाहर बटे उसमें लगे रहे।

बिनोबाजी का जीवन दृढ़ता सूक्ष्मता और सहनशीलता का प्रतीक था। जो भी काम उन्होंने किया उसमें वह पूरी तरह जुट गये अंतिम सीमा तक उसे पहुँचाया और एक आदर्श प्रस्तुत किया। एक दिन परेशाम बन्धन में उन्होंने दूध पर रूट बकाया। आश्रम के तीन-चार छाबी मिचकर बचाने लगे। बँक बड़ा कहाँ था। बिनोबाजी ने तय किया कि रूट बकाव हए संपूर्ण गीठा का पाठ करेंगे। उस दिन उन्होंने पूरे छातसी बककर कमाये। बिना किसी काम के भी अगर आसगी बोक-बोक बूमता रहे तो छातसी बककर नहीं लगा सकेगा और उसे बककर जाने बर्गे। किन्तु बिनोबाजी ने तो रूट बकावे हुए बककर लगाये। स्पष्ट है कि छातीर का याग रखकर ऐसा काम नहीं हो सकता। परमेस्वर की शक्ति का लोभ जिस हृदय

विनोबा मेरे गुरु

राधाकृष्ण बजाज

सन् १९२२-२३ की बात होगी। पुण्य काकाजी (बदनाकाकाजी बजाज) मुझे मदनबायी में पुण्य विनोबाजी के पास ले गए। बीठा का सम्बन्ध करने की मेरी बड़ी इच्छा थी। बीठा के संबंध में मैं इतना ही जानता था कि वह बहुत अच्छा बंधू है। काकाजी ने कहा कि विनोबाजी बीठा बहुत अच्छी तरह सिखा सकते हैं। विनोबाजी ने कहा कि बीठा बस्य प्यासे परणु एक घंटा रहेंगे। रोज आधा बंठा कटाई करनी होगी। मेहनत करने से तो मैं नहीं बचपता था काफ़ी समय कर सपता था किन्तु मेरे सम्मान को वह घंटा ठीक न लगी। बीठा पढ़ाते और कटाई करने में क्या रुचक ? पहले तो मुझे यह सब पचा नहीं लेकिन बीठा तो मुझे सीखनी ही थी और विनोबाजी से अच्छा व्यक्ति हमें मिलता रहा ? अर्थात् मैंने यह घंटा मान ली। लेकिन मेरी भी एक घंटा थी। मैंने विनोबाजी से कहा कि मैं आपके कहा का पाली नहीं पीऊंगा। उस समय बाठ-पान व हवाकूट के सम्भार मेरे बहर प्रसन्न थे ही और विनोबाजी के प्रति तो ऊँच-नीच का या नाति-नाति का कोई चेह नहीं होता था। मुझे वह ठीक नहीं लगता था। मैं अपना पाली ब्रह्म रखना चाहता था। विनोबाजी ने यह घंटा स्वीकार कर ली और मेरा काम शुरू हो गया।

काकाजी की इच्छा मुझे समाज-सेवा के लिए तैयार करने की थी। वह चाहते थे कि मैं विनोबाजी के पास ही रहूँ। मेरा मन उपमनसा रहता था। लेकिन एक दिन विनोबाजी ने शाम की प्रार्थना के बाद "यह बहारे गल दुनिया" गाना गाया। जिस उपमनसा और हार्दिकता से उन्होंने यह गाना गुनगा और कक्षक विलोपन किया, कक्षा भवन पर इतना पड़ता प्रभाव पड़ा कि मैंने हमेशा ही रोज से आधम में रहना तय कर लिया। आधम में मैं रह तो गया किन्तु जीवन में बर आकर ही लगता था। पाली भी ब्रह्म ही

रक्ता था। बो-टींग महीने बाद एक दिन बर्पा का मौका देखकर बिनोबाजी ने कहा "बरे, बर्पा में कहाँ जाते हो ? यही था को। उन्होंने कहा तो इन्कार करते नहीं बना और वहाँ खा लिया। जब खा ही लिया तो घर वाला भी झूट गया और फिर तो आश्रम में पाखाना-सफाई से लेकर रघोई बादि के सब कामों में हिस्सा लेने लगा।

बिनोबाजी की सास बात यह थी कि जाना वह सबको अपने हाथों से चरोसते थे। जिसको किस भीज की कितनी जरूरत है, किसकी प्रकृति कैसी है इसका वह पुरा ध्यान रखते थे। प्रायः ऐसा जाता है कि भोजन को लेकर हर जगह तनाव बिचाव राम-रूप और मनोमार्जित्य हो जाता है। लेकिन बिनोबाजी के सान्निध्य में उनके 'भावहस्तेन भोजन' से सब तरफ संतोष था।

दुनाई के किए ठाना करने और माँड़ी सगाने के काम को पांजन करते हैं। आश्रम में सबसे कठिन काम पांजन का ही था। उसमें सबके बीरब और सहनशक्ति की कसीटी हो जाती थी। कस्तने में लोभ टूटे छारों को साधते नहीं थे और ऐसे ही बिपका बैठे थे। इससे बड़ी परेशानी होती थी। जिस दिन पांजन करना होता था उस दिन सब आश्रमवासियों को सूचना कर दी जाती थी। सुबह से लगाकर बोपहर और फिर शाम तक बिनोबाजी उसमें लगे रहते थे। एक दिन तो उन्होंने कह दिया कि वह काम पुरा होने पर ही भोजन करेंगे। उस दिन वह कमरम बाहर बंटे उसमें लगे रहे।

बिनोबाजी का जीवन बुद्धता सूक्ष्मता और सहनशीलता का प्रतीक रहा है। जो भी काम उन्होंने किया उसमें वह पूरी तरह झुट नये अतिम बीमा तक उसे पहुँचाया और एक आदर्श प्रस्तुत किया। एक दिन परंभाम पक्कार में उन्होंने कुएँ पर रूढ़त बनाया। आश्रम के तीन बार साँची मिजकर चलाने लगे। बँक कहा कहा था। बिनोबाजी ने तय किया कि रूढ़त चलाने हुए संपूर्ण बीठा का पाठ करेंगे। उस दिन उन्होंने पूरे सातघी चक्कर लगाये। बिना किसी काम के जी अगर आरामी गोक-गोक चूमता रहे तो सगली चक्कर नहीं लगा सकेगा और उसे चक्कर भागे लगने। किन्तु बिनोबाजी ने तो रूढ़त बनाते हुए चक्कर लगाये। स्पष्ट है कि घरीर का मान रक्कर देना काम नहीं हो सकता। परमेश्वर की भक्ति का जोड़ बित हृदय

से बहता हो और जिसकी आत्मा बिस्व के साथ समरस हो, वही झीर से ऊपर उठकर झीर को कष्ट सकता है। जग बिज बिजोबाजी ने स्वयं कहा, "ऐसा लगता था कि चक्कर खाकर पिर पड़ना। लेकिन बकवास ने संभाषा। कम बिष्णु सहस्रनाम पुरा करने की इच्छा है।

सन् १९३४ में मैं बेल से कूटकर जाया। उस समय बिहार में भूख का संकट था। काकाजी बिहार भये हुए थे। मैंने काकाजी को पत्र लिखा कि मैं बेल से कूटकर आ गया हूँ। सब क्या करना है? मैं सोचता था कि काकाजी मुझे बिहार बुला केने। येही थी उसके लिए तैयारी थी। उसी समय जामन के प्रचारक-मंडक की एक समा हुई। येरा उल्लेख प्रत्यक्ष संबंध नहीं था। छात्रियों के कहने से मैं सहज ही समा में गया था। बहुत जल्द ही काकाजी का बुलावा होना था। जल्द ही काकाजी मोने बनाये गए। सभी के लिए कई नाम बाने। बिजोबाजी यहां बैठे ही थे। काकाजी वर्षा के बाद उन्होंने एकएक मुझसे पूछा "तुम क्या करते हो? मैंने बताया कि अभी तो बेल से कूटकर जाया हूँ और आये क्या करें, इसके लिए काकाजी से पूछा है। हो सकता है कि वह बिहार बुला लें।

बिजोबाजी ने कहा "ठीक है अभी तक तो कोई काम ठह नहीं किया है। मैंने कहा "थी नहीं। वह बोले "तो इसीको मची बना दो।" और मैं बनी बना दिया गया। रात में काकाजी का बिहार जाने के लिए पत्र आया तो इन्का जिनना पका। वहां तो मैं एक वर्षक काम का और कई झुठरा मशीन को जिम्मेवारी का पड़ी। उसके अलावा जाम-सेवा-मंडक की अनेक झुठरा बुक हुई, जसका विस्तार हुआ कारोइक-बकरोइक हुए। अन्तिम वर्ष बाद, निम्ने वर्ष ही उसकी जिम्मेवारी के पर से मुक्त हो गया। बिजोबाजी की वक्तव्य काफी कमजोर होती है, उसका यह एक नमूना है। वह कहा है जो छात्री आने और मुझे से थी पकने ही नये। उसका के घर के कम में अपने न भी कूट नहीं सके। जाम-सेवा-मंडक में जो-जो झुठरा बुक हुई उनके बीच कोई बीजनाए नहीं थी। बैठे-बैठे छात्री बुन से और बुन बांध से काम होना था। अन्तिमों और उनके झुठरा में ही वह जल्द निहार कर लगी है।

१९४९ की बात है। मो-सेवा-संघ ने जनस्पति यानी जमाये हुए लोगों के विकास का काम उठाई थी। कांग्रेस की बकिंग कमेटी से निवेदन करने पर बकिंग कमेटी ने उसमें रोक मिलाने की सिफारिश की और यह भी कहा कि नई फैक्टरियों के लिए गये काइसेंस न दिने जायें। इस विवशिता में उस समय के कृषि-मंत्री श्री जयरामदास बीसठराम ने भारत सरकार की ओर से जनस्पति के प्रश्न को हल करने के लिए दिल्ली में एक मीटिंग बुलाई। उसमें पांच प्रतिनिधि जनस्पति उद्योगवालों के पांच प्रतिनिधि मो-सेवा-संघ के और सरकार के सारे संबंधित अधिकारी थे। यह मीटिंग श्री जयरामदासजी के सभापतित्व में हुई। मो-सेवा-संघ की ओर से श्री बिनोबाजी श्री श्रीकृष्णदासजी बाबू, श्री छतीसचन्द्र दासमुत्त काका हरेदेवसहाय और मैं—ये पांच प्रतिनिधि उपस्थित थे। दोनों ओर से अपनी कठिनाइयाँ और अपना पक्ष रखा गया। पूर्य बिनोबाजी ने संक्षेप में मो-सेवा-संघ की दुर्दृष्टि रखी। मीटिंग से उठकर हम छत्त मीचे जाये। बाते ही उन्होंने कहा "मेरा यह स्थान नहीं है। मेरा स्थान जनता में है। मैं बहू सन्वेयरियेट में पहुँची बार जाया हूँ और इसे अंतिम ही मानना चाहिए।

इस बैठक के बाद कांग्रेस बकिंग कमेटी ने जनस्पति में रोक मिलाने की अनिवार्यता की सिफारिश की। कांग्रेस-महासमिति ने पार्टी बहुमत से जनस्पति पर रोक लगाने का प्रस्ताव किया। मंत्रिमंडल में चर्चाएं हुई, काफ़ी लोगो ने जनस्पति के विकास विरोध पक्ष चेरे लेकिन दिव्यों पर "जमाया पैक" राज्य सिखाने के अलावा कुछ भी नहीं हो सका और दिन-दिन जनस्पति का उत्पादन बढ़ता ही जा रहा है। आज जब मैं इस विषय पर सोचता हूँ तो स्पष्ट प्रतीत होता है कि बाइस साक पहले की छत की अविप्यवाधी आज भी ज्यों-की-त्यों अपनी जगह पर नाचन है।

१९२४ की बात है। श्री मोनका बीछे महाराज ने अंगुली में मो-रता-नरिचर का अविवेचन किया। उसका अध्ययन पूर्य बाबूजी की बनाया। बाबूजी ने उस नाम को उठाया और आधम में बाइर मो-

रखा मंडल की स्थापना की। कहा कि इसका मर्याद के ही हों जो केवल गाय के ही दूध भी के हस्तोक्त करने का वृत्त है। हम समय के अनुचारियों में से पुण्य विनोबाजी एक हैं। पू बार-साहस सामेनकर और पू जानपीदेवी ब्राम्ह के वन भी इसी समय के लिये हुए हैं। वही म हम समय गाय का भी-दूध मिश्रित म वाली कठिनाई होती थी। इनलिपि उन्होंने अपने एक बाल को फल्लू-बीन पाएँ बाधन की ओर ले करीर दी। विनोबाजी लक्ष में ही प्रयोग-प्रमाण रहे हैं। समय में जो दूध बचना, हमरा मरुतन निराशा करते और समय विनोबा प्रविष्टन की विद्वत्ता हमरा हिमाश रखते। उन्होंने देखा कि कभी केर कर दूध में ४ ताक, ६ तोका और कभी ३ तोका मन्वन निकलना और वह भी कभी सफर तो कभी पीला। एसा क्यों हुआ है हमरा कारण बुझने के लिए सोच पक हुई। श्री रामदासबाई ने एक दिन ऐसे हाथी वन घाई को बीच के दूध में वाली दिखले पकड़ा और विनोबाजी को बताया कि वह दूध बाधन को दिया जाता है। विनोबाजी को बड़ा दुःख हुआ और उन्होंने बाहर का दूध केना बंद कर दिया। उनकी हम बचना के प्रत्यक्ष बाधन में गाएँ बहने लगी और बाध बहने-बहने गा-डेवा-लक्ष एक बी-मेवा का प्रवाल केड बर्बा बना। बहा स्वामीय मन्त्र-मुबार का प्रयोग और बोरन-बीहार का प्रयोग बंद रहा है। बछरी-पाकन माह-निर्वाण बड़ी पशु-विद्वत्ता इति-बीहार बाधि स्नेह प्रयोग हुए। उन मरुत प्रत्यक्ष-कोल पुण्य विनोबाजी का वह बी-वन एसा भी प्रमाण के अनेक सदस्यों के बीच प्रकाश बक रहा है।

विनोबा म लविबाध-सुरा का लविबेधन बल रहा था। बाधन का लविबाल बनाया जा रहा था। लविबाल म बी-मेवा के मूकमूल लविबाल की बाग स्वीकार करने का प्रमाण था। पुण्य बाधुजी काकुल से बोध-बड़ी क पक्ष म नहीं था। हम समय म बोध-बड़ी के प्रमाण पर पुण्य विनोबाजी भी गम की गई। उन्होंने स्पष्ट और निश्चित एम्बो में उकाह दी कि बोध-बड़ी का लक्षण बाधनक है। उनकी एम इतनी लविबाल की कि हजार दिन में किसी तरह का मकाश नहीं रहा गया। उनकी प्रेमा से

सबको तार दिल्ली पहुँचे और पुण्य दादा बर्माबिकारी को उस समय
 कश्मीर-रमा के सचस्य से बता रहे थे कि कड़ी-कड़ी हुक के
 हाथों में यह तार का और उस गो-सेवा-संघ तथा बिगोबाजी का
 भार्य मानकर हम सब लोगों ने उस धारा के पक्ष में मन दिया और उस
 स्वीकार किया। मैंने एक नहीं बनेक प्रसंगों पर देखा है कि गो-बध-बरी
 के सर्व में उनके मन में बहुत सीधता है। गो-सेवा के प्रति इतनी कमन
 और बहुत ही से उनकी आधर्म्यता महानुस करनवाला अग्न्य ध्यक्षित मैं
 नहीं देखा। उनके द्वारा ईश्वर-स्मरण की जो भाव-भावा बनी है, उसमें भी
 गो सेवा आया है। सर्वोद्योग की अर्थ-रचना को भी गो-केंद्रित अर्थ-व्यवस्था
 यह समने है। मेरे दिल में गो-सेवा की जो कुछ भावना है, वह उन्हीकी
 देव है। पुण्य देवरमाई की गो-सेवा के प्रेरणा-मूल भी पुण्य बिगोबाजी
 ही है। उनका गो-सेवा का चिन्तन आज भी सत्य आज है।



बाबा लव और लव

अनभुषा बजाज

इसी वर्ष दरबारी में मैं पु. बाबा के पास गई थी। बहुत दिनों का बिछना हुआ। बाबा ने पूछा "मुम्माटी कमर लिखी है ?" मैंने कहा ब्यालीस। बहुत बोले। जरे इनको की सात की उमर से देव रहा है जो देवते-देवते ब्यालीस सात की हो गई। लिखा समझ लिख गया।

इस बात को पु. बाबा ने बार-बार बार बोझा हुआ। मुझे मैं एक-एक करके मैं बुझने दिन बार जाने लगी।

पु. बाबाजी (पी. एम्. एम्. जी. बाबा) ने बकाबत छोड़ी और न मरान छोड़ा और परिवार छोड़ बाबा के आश्रम के पहुँच गये। वहाँ। बाबाजी को बाबा से संस्कार मिले आश्रम-भूषण मिले, वही बना हुआ बा।

मुझ के पाप-सात सात की बातें छीक-छीक बार गयीं हैं। उसके व की एक-एक बार है। आश्रम के गिर्य-जीवन को मैं कोशिश से देखा कर और जयमें शामिल होने का प्रयत्न करती। इस प्रकार मैं संतुर्न बाबा परिवार के कर्क में आई। मुझ-आम पु. बाबा बालकोशानी बोझ गवनी बाबाजी मोरी बोलेजी बादि वर्ष केले से तुम मैं पीके बाकर। बाजी। इन बुद्धि में लिखा आश्रम-भूषण मिले। इन वधू लिख कोउते में

मला-मिला के साहसोर्न साक्षात् का मुझपर सदा बचाव रहा। पु. बाबा से उनकी बुद्धि मिलती रही। पु. बाबा की विधिबन्ध लिखा मैं बनी गयी बनी। वन यही कि जो वर्ष की उमर से आश्रम के जीवन में बनी बनी हुई रही बाबा भी है। मलय-मलय बार जो पी. बाबा मिले उनका काम उभरा। मिला मलयुग बेनिन लिखा वह बकाबत का पापता के अनुसार ही ना उभरा ही के बाई।

एक बटना यात्रा जाती है। इस बटना ने मेरा जीवन सुनी बना दिया। मैं उस बाठ-रस साक की बी। 'गीताई' का नर्म बा। हम पांच छात्र कड़ियाँ नर्म में बी। उस दिन मैंने हरे रंग का छीट का पेटीकोट पहन रखा था। जैसे घर में पू काकाजी सारे कपड़े ही सिलवाते थे लेकिन मेरी बिर के कारण यह हरा पेटीकोट काकाजी ने मेरे लिए सिलवा दिया था। बड़े भाव से उसे पहनकर मैं बर्ग में गई। उस वह हरा रंग पू बाबा के लिए अपनी बात कहने का निमित्त बन गया। बोले "हा कोमलमा जलज का जनावर आका बाहे ?" मुझे बड़ा संकोच हुआ। मन कट्टा हो गया। बुरा भी लगा। सबके सामने पू बाबा से यह सुनने को मैं तैयार नहीं थी। मेरे बाल-मन को ठेस लगी।

फिर बाबा कुंकुम आदि को छेकर बोले "बाहिर कुंकुम क्यों लगाते हैं ? छोटी उम्र में टीका लगाने के पीछे यह भाव है कि हमने भान आदि कर लिया है। इससे तो अच्छा है एक चिट्ठी माथे पर चिपका दी जाम्। छात्री के बाद टीका इसलिए लगाया जाता है कि उसे सीमाव्य-चिन्ह माना गया है। टीका लगाने का अर्थ है कि मेरे पति हैं मैं सीमाव्यवर्ती हूँ। लेकिन पति के माथे पर पत्नीवाला होने का टीका रहता है क्या ? पति को यह बरसाने की जरूरत क्यों नहीं ? सारा बिम्बा बहुमो ने ही किया है क्या ? रंग के पहने कड़ियाँ के पहने कुंकुम के लगाएँ वे सब तो बंधन है। कड़ियाँ बेडिया है। सीमाव्य यह सब करने में ही है क्या ? पुरुष के लिए यह सारे सीमाव्य कहाँ बने ? कुंकुम लगाना ही है तो आनंद के लिए छपायें। और फिर रव बिरेही होते हैं कुंकुम कीड़े धारकर बनाया जाता है कड़ियाँ धारधारों में बनती हैं। दूसरे कोष धन्नें बनाते हैं। पराधे हाथों पर अपना सीमाव्य निर्भर हो—बैसी जजीब बात है। अपना सीमाव्य तो अपने हाथ में होना चाहिए। बनाओ हाथ-बने गूँ की कड़ियाँ गंगक-गूँ। हमारा सीमाव्य कारखानेवाला कैसे समझेंगा ?

इनके बाद मिर्च-जलाते चाय के दूध-पी आदि पर भी बातें होती रहीं। इन सबका जगह सात्त्विकिक प्रभाव क्या पड़ा होगा, टीका धार नहीं। बस धार जानें ही सबसे पहले वह पेटीकोट निवाल फेंका कुंकुम बोंठ

१ यह किस जयल का जनावर आया है ?

बाबा बुद्धिवा दुकड़-दुकड़ कर बी। तैसम पहुँचने का संस्कार था ही नहीं। पास के दुब-बी का नियम के नियम। बीरे-बीरे समझ बड़ी बुद्धिवा देखी देव रही हूँ। लेकिन जो बीजें छोड़ीं उन्हें फिर बचाने को मन कभी छोटी ही नहीं हुआ। इन प्रकार बाबा की बीज-बीज की सबंकर बुद्धिवाशरी में मुक्त रह सकी यह पूरा बाबा की ही प्रेरणा थी। समयमाने के मीने बीज में जाने ही है और वे जाने थी। माँ का बहुत मालसिक नष्ट रहता था, माँ की लाय बेटी की न बाय सब बलिषा पहुँचें ओरें, गृधार करे, है कुछ न करे। माँ के रिक्त में बीमा बचता हीया तनिक कल्पना कीजिये। बिबाह के बाद समुदास में भी कहनेवालों ने कहा ही। मुझे और-बचार भी बनाया। वह तो मरी बाटी-मास और लाय ही थीं बिजुने वह सबकुछ सहन करके मुझ जैसी सफेद कपड़े और बिना बुड़ी-दुधुध-बहुनेवाली बड़ हो इनमें स्नेह से बचता था। पुणने बुझुषों के किए यह कोई बामूनी बन नहीं है यही तो पाटी के बाद कबकी को समुदासवालों के हावने पति के बाले मर तय से हार जाती पकड़ी है। बड़ा बीज मुनता है उसकी? उनके बीज के काम और निश्चित जाही-के-जाही करे यह जाते हैं। लेकिन इस संभव में मैं बहुत ही लीबाबधाली रही।

इस समय बाबा लगे कियेय महान मही लपटें थे। कुछ बीरस ही लगते थे। वह हमसे बोलते नहीं थे। बरब में भी बाबा-बह इस दूर बैठते, और कभी प्रभाव करने का सीमा जाता तो वह भी दो-चार हवा दूर से ही। स्पर्श की तो मैं कल्पना भी नहीं कर सकती थी। इसलिए अब जब महतेपी ताई को बाबा के पैर पीछले बैठा तो बड़ा बजीक-बा क्या। अब तो बड़ी बिबा बाबा के पैर चुकर प्रभाव करती है, बाबा पीठ टोलते हैं। मैं देखती रह जाती हूँ। मुझे कभी ऐसा स्नेह जगती है तो बिजली चोड़ जाती है। उन समय तो उनके लहड़ की माया बिजुक्त बसमा की मुक्त थी। जो बने हैं पूरा बाबा लहड़य मुक्त जाने थे लुप्त बोलते थे। जाली माँ के मरु स्मरण कहने-कहने बह सबकुछ भूल जाती थे। ४ विनय का बरब नई बार २-॥ बने कल्पना।

बीज-बीज के नाच-नाच मेरा बीजिक विकास फैला हुआ, रचना

मुझे विशेष स्मरण नहीं। लिखाई-पढ़ाई की दृष्टि से मैं 'बंवार' रही यह मैं मानती हूँ और इसका मुझे रंज भी है। एक बात याद आती है। बाबा ने मुझे 'बीताई' का एक अध्याय नित्य कठिनाई करने को कहा था। यह काम मैं जब तक जीता है करती और रात्रि सुबह एक अध्याय बाबा को सुनाती। लेकिन रंज अध्याय के समय बग़राहट होती। मन-ही-मन प्रार्थना किया करती—
 "हे भगवान् पाठ सुनाते समय कोई मेहमान या मित्रनेवाला बिनोबाजी के पास जा बाय या कोई यषक्षप ही छिड़ बाय ताकि पाठ पक्का करने को एक दिन और मिला बाय मुझे। बाबा के उकाहन का इतना डर बना रहा था मन में।

जैसे मेरे बाक-मन को उनका परिचय इस रूप में हुआ कि 'यह बिनोबाजी भक्त बायमी है।

घर का बाजार बाहिर का सारा काम मैं ही किया करती थी। बायम से घर कर करी दूर का और रास्ता एकदम भुनसान। बाजार से लौटते समय मेरे पास काफ़ी सामान हो जाता था। मैं रास्ते में रक-रककर बायम से घर पहुँचती। बिनोबाजी भक्त भक्त भक्त भुनसे हुए मित्रों और सामान करने में बोड़ी-बहुत सहायता कर दिया करते। लेकिन बाय में तो यह निमन-सा बन गया कि यह 'भक्त बायमी बिनोबा' मुझे रास्ते में बकर मित्रों और मेरा बोझ काफ़ी हलका कर देते। मैं भी बाय से निमित्त बनूँ उनकी राह देखती। मुझे लगता है कि वह मेरा बोझ हलका करने की सोचकर ही जाता करते थे। बाय जब इस बात की सोचती हूँ तो मेरा दिल गर्म हो जाता है। मैं बर्जुन तो हूँ नहीं लेकिन फिर भी स्मरण हो जाता है कि बर्जुन को भी भक्तान का निमन-रूप देखने पर कहना पड़ा था—

"समान जानी अविनीत जाते करना गढ़पा हाँक बायोंचि भाटी।

न जानता हूँ महिमा तुमा भी। जेने जगमें बहुबोक बीने।"



आपकी महिमा को न समझकर मैंने तब प्रभाव में आपको कृष्ण, कृष्ण और नामों से संबोधन करना मेरा अभिप्राय ही था।

अगर आज बापूजी और काकाजी होते !

कमला नेत्रिका

दुज्ज बिनोबाजी से परिचय तो कम-से-कम पैंतीस सालों के हैं । वह सब बचपनबाड़ी के पीछे पास के बंगले में रहते थे । छोटी-सी इनकी संस्था चकली थी । इनके ५५ अधिकार बहुराशी थे । मुझे बचपन क्वाल्ड है कि बिनोबाजी सब बहुत बंदीर रहते थे । ईसी मुंह पर मककली ही न थी । फिर बेके भी ऐसे ही बंदीर बेहुरों से रहते थे । बीनेपुर बैठे ही बेके ही सबी संका साथ लिक्ता हैं । उन दिनों मेरा तो मुक्कूर भी बिनोबाजी के पास जाने का मन नहीं होता था ।

आज वही बहिला-आमम है, वह बिनोबाजी बस-बाखू ठाक रहे हैं । वह उन के ऊपर प्रार्थना होती थी । काकाजी बख्तर बिनोबाजी की प्रार्थना में बचने को कहते थे । परंतु आम को मेरी तो बचीने में जाने की इच्छा होती थी । काकाजी जब भी बर्षा रहने और आम को कोई बाह्य कार्यक्रम रहता तो बिनोबाजी की प्रार्थना में ही जाने का समझ मन होता । पहले प्युचते तो उनके पास बैठने का मोह मिक्ता । बहुत कम लोग उस समय बिनोबाजी के पास जाते थे । बिनोबाजी की साम्यर किसीका जाता-जाता बच्छा भी नहीं कमला था । बड़ा भी बिनोबाजी रहते काटी पनीर बगलबल रहता । मुझे लगता कि बाखिर से बर्षा क्यों रहने कने ? और जब देखो उन आम को बूमने-नीरने के समय भी काकाजी ऐसी बबह के जाते हैं, बाह्य कोई बौक भी न ठहै । उन समय तो मुझ बिनोबाजी बख भी बच्छे नहीं करते थे । काकाजी ने कई बार मुझे समझाया कि बिनोबाजी के पास बस जब बहीने रहो तो इनने काकी नीमने को मिथिया । वे बहुत बिज्ञान तथा संस्कृति व्यक्ति हैं । पर मैंने तो ठाक इच्छा कर दिया । वह पास बिनाट भी रहता मुझे बेक से भी बबिक बाटी कमला था । आई कमक काकाजी के कहने से बिनोबाजी के

बनकर में जा गया था । कोई चार-पाँच साल उनके आयु में रहा होगा । उनकी पीसना पानी धरना रोटी बनाना अनाज चुनना आदि सभी कार्य हाथ से करो ठन बाओ, यह उनका ध्येय था । ८॥-९ वजे सोमा ४-४॥ बजे उठना । हिमालय में रहकर उपस्था करने आर्य जैसे कठिन नियम थे । वे नियम संस्थाधियों को बाधू होते हैं, पर बिनोबाजी ने तो बच्चों को भी ऐसे कठोर नियम दिखा दिये—सहर में न बाओ माँ-बाप से न मिलो, यह मत करो यह मत करो आदि । बच्चे आखिर वे नियम कैसे पाल सकते थे ? बिनोबाजी को उस समय सांसारिक ज्ञान मेरी समझ से थोड़ा भी नहीं था ।

उस बात यह है कि जबतक मनुष्य गृहस्थ न हो वह व्यावहारिक रूप से कुछ नहीं सोच पाता । बीबी-बच्चों के बचकर में पति रहने से मनुष्य का विमान ठीक से रहता है । ब्रह्मचारी लोगों में तो एक प्रकार की मन्त्र छापी है । बीबी माया में उसे 'मिरजापुरी लकड़ी' ही कहिये । गृहस्थ मनुष्य प्रितना भी कड़क क्यों न हो समयानुसार अपने नियमों को बैठ की तरह मुका केता है ।

दुनिया के साथ कैसे बोलना-आकना यह व्यावहारिक पुन बापूजी में थे । मनुष्य की कूबी इलीमें है कि वह ऐसे विचारों का प्रचार करे जो अधिक-से-अधिक व्यावहारिक हों । बापूजी ईश्वर के समय होना काम के समय काम करना बनीष्टा के समय बनीर रहना बंट के समय बूब कड़क, बानी बीता समय बीता रूप बरक सिते थे । पर बिनोबाजी तो उस समय मेरी समझ में बीबीछों बंटे बनीर ही रहते थे । पत्थर रिचले लह इनके विचार रिचले । ऐसे व्यक्ति के साथ जाने को निश्चय मन करे ।

गुप्त बाबाजी हमेशा बिनोबाजी के बहा करते थे कि आज बहुत विज्ञान है, ज्ञानों बापी शक्ति है । यदि आज सांकेतिक समाजों में भाषण दें तो उसने लोती की बानी ज्ञान होना । लेकिन वह क्यों तर पहर में ही नहीं जावे । एसाँत में अध्ययन करते रहे । जो साथ रहने थे बनरो नफाटे रहे । लोगों में ज्ञान-जाना उन्हें पमद न था । अध्ययन में संस्थाधियों की तरह ही रहने थे ।

वर जब तो फगफग स्वभाव बिलकुल ही बदल गया है । चेहरे पर मुस्कुलान्त छाती है और समय बर ईंसी-मनाक भी कर लेते हैं । बच्चों के प्यार छाया है । यह सर्वयुव-संपन्न ही बने हैं । इसका बड़ा भूमिदान-का कारण किना कि लक्ष्मी कायक किसीको लगना भी न थी । पैरक बलकर देखतीं ये भूमि-दान का करने बच्चे इन और इसी तरीके से काम किया कि किसी ने कभी सोचा भी न था कि ऐसा हो भी सकता है । किताबों को तो कहीं भी बोलन-बोल ही दे दिया ।

यहां नहीं एकदम यह परिवर्तन कैसे हो गया ? जब तो यह हिस्टल के छात्रागो में है । आज पूरा बालुबी और काकाजी होते तो उनकी बूली का ठिकाना न रहता । उनके सामने विनोबाजी काफ़ी बड़े-मुँचे थे रहे, पर वह भूमिदान का जो बलत्कार उन्होंने करके दिखाया सामर ही कोई हूरा कर सकता । काफ़ी बड़ी शक्ति इनके अंदर छिपी हुई थी । लक्षका बच्ची उन्हें से सम्मोह हो रहा है ।

हरेक मनुष्य को अपनी शक्ति का बिठना भी हो उनके बच्चे-बच्चा और ज्वाला-ये-ज्वाला अनुपयोग करना चाहिए । इसमें अपना जीवन तो हार्बक है ही और न जाने कितनों का भका हो सकता है । हमेशा अपने जीवन की दृष्टि बच्ची बच्ची रखने की कोशिश करते रहना चाहिए । इसमें अपना भका होया और पैर का भी, पछी विचार मुख्य विनोबाजी के जीवन से बहुत निचे का लगे है ।

शाम-गंगा का पावन प्रवाह

अमृतमय ज्ञान

विनोबाजी के सपने में आने का मुझे बचपन से ही अचरित मिला है। इन सपने करते में उनका मुखपर जो असुरपड़ा ससीले संबंधित कुछ प्रसन्न बहा होता है।

सन् १९३३ ई० की बात होगी। एक दिन विनोबाजी यहाँ वापस आते वेत वेत वर्ष भी हो रहे थे। इसी बीच विनीने आक से आया हुआ एक लिफाफा उनके हाथ में दिया। उस लिफाफे के आकार, आयतन के प्रकार और पत्र के पीछे से दिखाई देनी हुई लिफाफट से बीने ताड़ लिया कि यह पत्र बाबूजी का लिखा हुआ है। विनोबाजी ने उसे एक बार पढ़ा और आक दिया। जिसने भी पत्र उनके पास आते उन्हें एक बार पढ़ आते और शीघ्र ही दुःख पड़े बिना नबना जवाब दे देते। आशय से संबंधित पत्रों को वह कार्यालय में बिजबा देते थे पत्र को पढ़ देते। अपने बाल कुछ भी न पढ़ते। मैं उनकी इन आदत में परिचित था। लेकिन वह पत्र जो बाबू का था और उनका जवाब देने के लिये ही उन्होंने उसे पढ़ दिया इसके मेरे मन में कुछ चौकल और संता हुआ।

मैंने आकें हुए पत्र के टुकड़ों को साव में रखकर पढ़ा। विनी संतर में बाबू ने विनोबाजी को कुछ इस प्रकार लिखा था—“मुझारे बीनी विनी बहान् आता से मेरा सपने नहीं हुआ। बाबू के साधारण पत्रों को भी लोग समझकर रखते थे। क्योंकि विनी उनके हस्ताक्षर पत्र को पढ़ता देने थे। लेकिन विनोबाजी ने बाबू का लिखा हुआ यह पत्र इस तरह पढ़ दिया इसके अनेक बहान् पीछे हुआ। मैं कुछ आशय में उनमें कुछ भी न आने इस पत्र को पढ़ी पढ़ जाता।”

उन्होंने बहुत आदर से कहा आदर आशीष और गुरुजन के जो सम्मान वा श्रेष्ठ के कारण कुछ कम हो गई हो ता उनको वादम रचना

छेक नहीं। उसमें मोह है और हिता भी।

मैंने उठी आयेस म कहा "बापूजी ने मूक की है, यह कहनेवाले आप कौन ?

उन्होंने उठी सहजता से अपना दिया, "बापू को बाबाओं कोय मित्र है तथा एक-से-एक महान् विनूति और आत्माएं मिली होती। यदि बापू उन्हें नहीं पहचान पाये या पहचानकर भी लिखते समय मूक बने हों तो सबसे कम कोनों की महानता कम तो नहीं हो जाती। हमें स्वयं ही समझना चाहिए कि बापू ने स्नेह या मोह के कारण मेरे प्रति कभी कुछ लिख दिया है। उसमें मूक है, उसे सहिष्णु रखने की जरूरत क्या ?

मैंने बोहराया "मूक क्यों कहते हैं ? बापू ने समस्त-मूककर ही लिखा होगा।

बिनोबाजी ने बीरब के साथ कहा "मान लिया उन्होंने जो लिखा वह सत्य ही है तो उससे मुझे लाभ क्या ? यदि कुछ हो सकता है तो बमबर्ही बिनासे अपना कुछ लाभ न हो उसे रखने से मतअव ?

मैंने फिर कहा "बापू जैसे महामुक्त की किसी हुई चीज पहले ही वह आप ही के बारे में क्यों न हो वह केवल आपके लिए नहीं दुनिया के लिए है—उसे कानने का आपको क्या अधिकार ?

बिनोबाजी ने कुछ अधिक समझाते हुए फिर कहा "देता पहले मैं हमार मोह ही है। उससे काम की चीज को स्नेह है, कदा हमने के किया। बाकी का बच कर देने ही में काम है। यदि वह सच भी हो तो मेरे उस पत्र को फाड़ बाकन से वह लाभ मिल नहीं जाती। सत्य तो सच ही रहेगा बाकन से फटेगा मोह। लेकिन यदि वह मोह है तो उसे रखने में मुक्तता ही होता। इसलिए उसे फाड़ बाकने में कोई कोशिश नहीं न रखने से कोई लाभ।

बिनोबाजी की बात मेरे दिम में पैठती हुई बची गई। मेरा रोव काफूर हो गया। हम बटना से मेरे जीवनको एक मोड़ दिया। कुछ 'दुर्गुब' भी हमको बचह से मतमे जा बने। अच्छी-से-अच्छी बीबी और पक्क-बाजार के प्रति लपह की आगत नहीं रही। कुछ कायरपट्टी भी जा गई।

मेरे जीवन में एक बहुत बड़ा समाधान और संतोष इस घटना में मुझे मिला, जिसे मैं अपने जीवन की एक बड़ी कमाई मानता हूँ।

इस प्रसंग कीजिये—

मोटा बालेस्वरी रामायण जादि प्रशंसे में से किसी विशेष प्रसंग या निष्कर्ष को लेकर बिलोबासी बर्षा छोड़ बैठे थे। जिस छत्र में मूल स्तोत्र हो उसे छत्र में हिरी मराठी या बुजराती में उसका सरल भाषांतर व्यवस्था कर देने। वह भी उनके पढ़ाने का एक तरीका था। इस प्रकार ठाकाल सागर करने के बादबुध कई बार वह मूक से भी अविष्ट स्पष्ट और अच्छा हो जाता था। यह सब अक्सर वह कामच के बुद्धों या पट्टी पर लिखते और काम हो जाने पर फाड़ बैठे अथवा मिरा बैठे थे।

बहिना के विषय को समझाते हुए मराठी में एक स्तोत्र उन्होंने बनाया। उनकी लम्बावली तो मुझे याद नहीं लेकिन उसका भाषांतर मेरे दिव्य पर श्री-ना-स्त्री अंकित हो गया। वह कुछ ऐसा था—बत्पर ने पूज से कहा “तुम बुद्धत शार्ङ्गना। बूज मैं बहाव दिया “मेरी सुपुत्र को दुनिया में जीाने का बीड़ा देकर सुमपर तुम अर्जत उपहार करीये।” बत्पर का बर्णन बुर-बुर हो गया। लगना और बुझना के साथ पूज न बीनों तरह से बीज जाल करनी। बुझना जाला तो उसकी जीत की ही और बच गया तो अपने किसीकी दुनाये बिना अपने लोक की रक्षा की। बहिना का इससे अधिक डरम सुंदर तथा बहुत विमोक्षण आज तक मेरे देखने में नहीं आया—हीना विमोक्षण की भीषा मानस में उभरना आना था।

जैतन बाबू के बचपों की प्यार देने ने मुझे बहुत बेरना होनी। अंत में वह मुझे नहीं रहा गया तो एक दिन पूछ ही बैठा “अब इस बाबू की चाल क्यों है? यदि हमें ज्ञान वरके प्रवागिन दिया जाय तो माहिपरी के अनाया अनेक विद्याविधी की भी हमने ज्ञान मिलेगा।”

उन्होंने कहा “बहुत अजर नहीं है। अब वह स्वयं अजर नहीं भी किसी अजर दुर्ग का निर्माण उनसे हो ही बीये लगता है? फिर भी वह संभव है कि जीवन की अनर्गल और विद्या-अवयव के बाद ऐसी कोई दुर्ग बन जाय जो लक्षण अजरण को जाल कर लगे। जैतन यदि वह दुर्ग

ऐसी न हो तो उसके रखने से क्या काम ? जैत में तो समाज बचवा काफ़ उधे गप्ट कर ही देया । यह कप्ट समाज वा कालको क्यों रिया बाज ? इसमें हिंसा है और बुर का अपमान भी । अपमान इसलिए कि मैं तो रक्षा काफ़ और दूसरे उधे गप्ट करे । हमसे तो अच्छा यही है, और इसमें हमारे स्वाभिमान की रक्षा भी होती है कि जबतक ऐसी कोई अच्छी चीज न बन बाज हय स्वयं ही उधे गप्ट कर में । अच्छा ग़ोस्पा तो यही धर्म बादवा भी अच्छी दली रसोई ही परोसे ;

मैंने कहा "आपने यह कैसे परख किया कि वो कुछ बिबाधवा यह इस तरह की बमर हति नहीं है ? हमें तो के बहुत अच्छी लगती है । वो मर्म बाज समझाला बाइसे है, यह बाधाली से हृदय में फतरता बना बाध है । इस तरह हमारे लोगों को कससे काम दिके तो फितना अच्छा हो ?

यह बोले बाधिर मैं जब कुछ बिबाधवा हूँ, तो बाधता भी हूँ कि जक चीज की क्या कीमत है । जब यह बमरख को प्राप्त कर सकनेवाली हति है तो गप्ट करने से भी बिद कैसे लगती है ? यह तो बयाले के साथ ही प्रबाधित होती खेगी—मुझसे तुममें तुमसे और किसीने—इस तरह उधका बकन होना । उसमें साथ है तो बमरख है, और बमरख है तो बयाले पर हमेशा बठर करता खेना सारे बाधावरण में कैक बाधवा ।"

फितना गहुर बिचार, फितनी सरलता है कहा गया है । दूसरों को कप्ट भी न हूँ समाज के सामने बबकबादी चीज भी न काफ़ और बेरे स्वाभिमान की भी रक्षा हो । एक बिचार मरि बन बाज है और यह धर्म रक्षा है तो यह गप्ट नहीं हो सक्ता । यही साथ की फसोटी है । ऐसी अच्छा और बिबाध से हय कैसे सामान्य कोपी को भी बके ही बमर के किर ही क्यों न हो बाभास तो हो ही सक्ता है कि साथ बमर है बक है ।

विनीताजी की 'बीछाई' बयापि बीछा का मरखी बगुबार ही है, फिर भी नही-नही यह मुझ से भी बाधिक मुबर बन नहीं है । 'बीछाई' को उनके इसी तरह के पूर्व-मबलों का बिकसित पत्र बबताता बाधिर ।

हरिजन-सेवा का फितन करते हुए विनीताजी के घर में कोई संरजन कस और यह प्रायःकाशीन प्रार्थना के बाध लगानासे निवृत्त होने के बाध

ऐसी न हो तो उसके रखने से क्या लाभ ? जंग में तो समाज अपना हाक बसे गष्ट कर ही बैठा । यह कष्ट समाज वा कमजोर क्यों दिया जाय ? इसमें हिंसा है और बुरा का अपनाग भी । अपमान इसलिए कि मैं तो रचना करके और दूसरे उसे गष्ट करें । इससे तो अच्छा यही है, और इसमें हमारे स्वाभिमान की रक्षा भी होती है कि जबतक ऐसी कोई अच्छी चीज न बन जाय हम स्वयं ही उसे गष्ट कर दें । अच्छा रसोइया तो बही बना जायगा की अच्छी बनी रसोई ही परोसे ।

३ ।

मैंने कहा आपने यह कैसे परख लिया कि जो कुछ लिखा गया वह इस तरह की बमर कृति नहीं है ? हमें तो वे बहुत अच्छी लगती हैं । जो मर्म आप समझाना चाहते हैं वह वास्तव में हृदय में छतरता बना जाता है । इस तरह हजारों लोगों को उससे लाभ मिले तो कितना अच्छा हो ?

वह बोले "बाहिर मैं सब कुछ लिखता हूँ, तो जानता भी हूँ कि कत चीज की क्या कीमत है । यदि वह बमरत्व की प्राप्ति कर सकनेवाली कृति है तो गष्ट करने से भी घिट कैसे सकती है ? वह तो बमाने के साथ ॥ प्रवाहित होती रहेगी—मुझसे तुममें तुमसे और किसीमें—इस तरह उसका बचन होना । उसमें तत्व है तो बमरत्व है, और बमरत्व है तो बमाने पर हमेशा असर करता रहेगा सारे वातावरण में फैल जायगा ।

कितना बहुत विचार, कितनी सरलता है कहा गया है । दूसरों को कष्ट भी न हूँ समाज के सामने जबरजस्ती चीज भी न जबर और मेरे स्वाभिमान की भी रक्षा हो । एक विचार यदि बन गया है और वह कल्पित रचता है, तो वह गष्ट नहीं हो सकता । यही तत्व की कमी है । ऐसी मझ और विरक्त से हम जैसे सामान्य लोगों को भी चले ही जबरन के किए ही क्या न हो आमतौर तो हो ही जाता है कि यह बमर है, बरक है ।

विनोबाजी की 'बीठार्ई' यकनि बीठा का बगड़ी अनुभाव ही ॥ फिर भी कहीं-कहीं यह मूक से भी अधिक सुंदर बन पड़ी है । 'बीठार्ई' को कमरे इसी तरह के पूर्व-मयलों का संकलित एक समझना चाहिए ।

—

हरिजन-सेवा का चिंतन करते हुए विनोबाजी के मन में कोई संकल्प उठा और वह प्रत्यक्षाधीन प्रार्थना के बाद स्वामात्रि से निकुल होने के बाद

साधक जीवन का नया पहलू

श्रीमन्नारायण

अपने स्वर्णवास के कुछ दिनों पहले पूज्य काकाजी (जमनाकांतजी बजाज) ने पवनार के बंगले में एक सप्ताह का उपवास किया था। जिस दिन उन्होंने उपवास छोड़ा वह पवनार के मकान की सबसे ऊँची छत पर खुप चाप बैठे वे और कुछ प्रार्थना कर रहे थे। उन्होंने मुझे ऊपर बुलाया और बोड़ी देर बाद पूछने लगे “क्या तुम विनोबाजी के संपर्क में आये हो?”

“कई बार उनसे मिलना तो हूँ लेकिन अभी तक उनसे मेरा कोई बर्निट परिचय नहीं है। मैंने बीरे-से उत्तर दिया।

काकाजी ने फिर कहा “मैंने इस समय एक इष्टे का उपवास पवनार में इसलिए किया कि मैं पूज्य विनोबाजी के साक्षिण्य में रह सकूँ। उनके लिए मेरे मन में बहुत गहरी श्रद्धा है। मैं मानता हूँ कि भारतवर्ष के बड़े-बड़े प्राचीन ऋषियों की अपेक्षा उनकी प्रतिमा और धोबी किसी तरह कम नहीं है।

पूज्य काकाजी के ये वाक्य मुझे अभी तक स्पष्ट रूप से याद हैं। उसी मेरे मन में पूज्य विनोबाजी के अधिक निकट जाने की प्रेरणा हुई और ज्यों-ज्यों मैं उनके अधिक संपर्क में आया पूज्य काकाजी के इन शब्दों की गहराई की शार्बक पाया।

आगस्ट १९३८ की बात होगी। उस समय मैं बर्ली के नरनारन-विद्यालय का छात्रार्थ था। एक दिन कुछ छिलकें व विद्याविहों के साथ मैं विनोबाजी के दर्शन करने के लिए पवनार गया। वह उस समय बरों का अभ्युदय कर रहे थे। बछाई और बुनाई के नये प्रयोग ही उनके चारों ओर छूटते थे। मैंने ही विनोबाजी ने हम लोगों को जाते देखा वह पीठ फेरकर बैठ गये और बगना अध्ययन चालू रखा। हम लोग बोड़ी देर खुपचाप

झकार का आनंद और शांत अनुभव होती है। जिस प्रकार मोर्चे पर कोई छिपाही यह नहीं कह सकता कि मैं अभी लड़ने की तैयार नहीं हूँ क्योंकि मेरे पास हथियार नहीं है। कभी तरह एक 'छद्म' भी छद्म के समय यह नहीं कह सकता कि झकार के बीमार मेरे पास नहीं है, इसलिए अभी मैं छद्म नहीं कर सकता।”

आमर बही शायद वा कि बिन्दोबाजी अपना व्यवसाय यदि अन्य किसी-को कटाने की नहीं बैठे थे। छिपाही अपना हथियार किसी और को नहीं उठाने देता है ?

विभिन्न वर्ग करते हुए ज्ञान प्राप्त करने का बिन्दोबाजी का अपना अनुभव ठीक था है। कल्ले-कल्ले, काटे-पीटे और छोटी-बड़ी के अनेक प्रयोग करते हुए उनका सारा व्यवहार बानी 'जल-मैला का पक्का प्रवाह' ही है, जिसकी बिठनी पाकता हो, जलवा काय यह अपने पास में ले सकता है।



गायने भी लग जाते थे । यह सामिक दृश्य देखने के लिए काफी लोभ बर्बाद घर से जाता करते थे । जिस समय प्रार्थना चलती थी सुबं भगवान बीरे-बीरे अस्ताचल की ओर जाते हुए दिखाई देते थे और पवनार की बाम नदी का शांतिपूर्ण प्रवाह भी मार्ग प्रार्थना के स्वर में अपना सुमधुर स्वर मिला देता था ।

बवाहरलाखी के निमज्ज पर जिस दिन विनोबाजी पवनार-आम्रम से दिल्ली परवाना के लिए रवाना हुए, मैं भी उनके साथ था । रास्ते में वह मुझसे कहने लगे “कुमारप्पाजी का क्या है कि भूदान-यज्ञ द्वारा मैं देश की भूमि-समस्या को जबिक ठट्ठक बना रहा हूँ । भारतवर्ष में पहले ही जमीन छोटे-छाटे टुकड़ों में बंटी हुई है और कुमारप्पाजी की राय है कि भूदान-यज्ञ से यह समस्या और भी बेजमी बन जायगी । किन्तु क्या चीन में भी जमीन के टुकड़े नहीं किये जा रहे हैं ?

“जी हाँ साम्यवादी शासन जाने पर चीन में बेजमीन किसानों को बहुत बड़ी सक्ता में जमीन बांटी जा रही है । उनका इरादा है कि एक बार जमीन बंट जाने पर फिर उसका समुद्दीकरण किया जायगा । मैंने कहा ।

विनोबाजी बोले “हमारे देश में भी यदि इसी प्रकार जमीन लेनी से बंट जायगी तो हरेक गाँव में बेजमीनों को बड़ा संतोष मिलेगा और उससे देश में शांति फैलेगी । किन्तु मुझे तो जमीन के टुकड़े हो जाने का इतना भय नहीं है जितना लोगों के दिलों के टुकड़े हो जाने की क्तिता है । भूदान-यज्ञ द्वारा मैं तो करोड़ों टूटे हुए दिलों को जोड़ना चाहता हूँ ।

२८ फरवरी १९५६ को हैदराबाद राज्य के तेलंगाना जिले में स्थित महबूब नगर नामक एक छोटे-से कस्बे में जहाँ विनोबाजी का ठिकान था मैं पहुँचा और उनके साथ लगभग एक सप्ताह पैदल-यात्रा का मौका मुझे मिला । दिल्ली में कई महीनों के व्यस्त बातावरण के बाद विनोबाजी का यह अल्पकालिक साथ मुझे बहुत ही सुखद प्रतीत हुआ । आज दुनिया के सामने बिठनी भी महत्त्वपूर्ण समस्याएँ पैदा हैं, उनमें से प्रायः सभीके बारे में विनोबाजी के राजे मौलिक व सर्वपूर्ण विचार से कोई भी व्यक्ति बिरोध

बड़े छे और फिर उनके अध्ययन में किसी प्रकार बाध होना उचित न समझकर बाद में भी जाने । सब सोर्षी को बड़ा आश्चर्य-सा हुआ । किन्तु उस समय बिनीवाजी का जीवन अध्ययन-पठन का और वह बस स्वार्थजन तथा छाती के प्रयोगों में लग्न रहते थे । इसलिए बाह्य जगत से उनका बहुत कम संबंध रहता था । १९४ में जब पुष्प बापूजी ने व्यक्तिगत सत्याग्रह के दौरान उनको पहला सत्याग्रही चुना तब दुनिया ने पहली बार उनका नाम सुना । उसके बाद भी उनका जीवन मुख्यतः अध्ययनशील ही बना रहा और वह अपने अध्ययन के उद्योगों और प्रयोगों में ही बने रहे ।

राष्ट्रपिता गांधीजी के महासिर्वाज के पश्चात् बिनीवाजी के जीवन का एक नया दौर शुरू हुआ । वह बनारस-आश्रम में शाम की सामूहिक स्नान से श्रमना करने लगे । उन दिनों उनका 'वाचनमुक्ति' का प्रयोग चलता था । बिनीवाजी वाचनवाचकों के साथ प्रतिदिन तीन-चार बड़े कुछत्ती बसकर कड़ी धूप में खेती का काम करते थे । सिंचाई के लिए एक कुआँ भी खोदना शुरू किया था जिसमें वर्षा की कई संस्कारों के कर्मकर्ता पनवार बाकर बनना समझने देने लगे थे । कुछ दिनों तक तो बाघम की शारङ्गमयी श्रमना कुएँ के छेद को बजाते हुए ही चलती थी । वनों की बगल बिनीवाजी तथा अन्य वाचनवादी स्नान करते बसते थे और शाम में मंत्रोच्चारण तथा पीठा-पाठ भी करते थे । उन दिनों बिनीवाजी कहा करते थे कि हमारे श्रमना भी समय-समय होती चाहिए और हमें प्रतिदिन काम करते-करते ही मंत्रवाचन का स्मरण करना चाहिए । साथे चलकर जब कुएँ की खुराई का काम बहुत तेजी से चल गया तब यह श्रमना सामूहिक रूप से बाघम के सामने होने लगी । बिनीवाजी तथा अन्य वाचनवादी बड़े होकर श्रमना करने लगे । जो लोग बाहर से बिनीवाजी के दर्शन करने के लिए आते थे वे भी श्रमना में बड़े-छोटे धीक-ही आते थे । उन दिनों श्रमना के बाद बिनीवाजी कल्प स्नान से बाघम-मठ का तीन बार उच्चारण करते थे । छतों के विभिन्न घटक और जगह भी मधुर मंत्र से ध्वज करते और बाद में सामूहिक स्नान से राम-कुल बसते थे । कत समय हाथी के दाँती बसते-बसते वह

तक मुझे कुछ ही मिनटों में पहुँचा है ।

सहर और गाँवों की सर्वाँ करते हुए एक दिन पाँचवाँको को उन्होंने एक बहुत ही विचित्र स्थिति में मिलाया । एक सहर में एक बड़े जमींदार ने जिसने भूदान में कुछ जमीन दी थी अपने परिवार को आधीरात दिखाने के लिए जिनोबाजी को निर्माणा किया । जमींदार ने बड़े गर्व से उन्हें घुमते हुए सूरज का एक चित्र दिखाया जो उसने कोई १ रुपये में खरीदा था । जिनोबाजी मुस्करा पड़े और बोले “छी रुपयों में उगते हुए सूरज का चित्र खरीदने की बजाय क्या यह क्या बच्चा नहीं कि गाँव में रहकर रोज सवेरे उगते हुए सूरज का मुक्त दर्शन किया जाय ? रहन-सहन के उच्चतम स्तर का उपभोग कौन करता है ? वह उदात्तचित्त धनी व्यक्ति जो सहर की नयी बस्ती में रहता है और अपनी बीमारों पर प्राकृतिक द्रव्योंवाले अनेक चित्र टाँप रहता है, या वह जो गाँव के स्वस्थ वातावरण में रहता है और प्रकृति के प्रत्यक्ष स्पर्श का सुख भोगता है ?

अपने बारे में वह एक दिन बोले “मेरा समझते हैं कि भूदान के लिए गाँव-गाँव घूमने के कारण मुझे बहुत शारीरिक बोझ उठाना पड़ता है । लेकिन बात ऐसी नहीं है । मुझे पक-पक में बड़ा आनंद आता है । दिनभर परियम के बाद रात में जब नींद आती है तो मैं कन्कड़ की तरह निश्चित हो जाता हूँ । स्वप्न मेरी नींद में आना नहीं चाहते । नींद इतनी मजेदार आती है कि सहरवालों को क्या लगी होगी । मेरा सौभाग्य है कि हर दिन मुझे नया घर मिलता है । मैं कुछ आनाथ और टाँपों के नीचे सोता हूँ । वास्तव में सारी दुनिया ही मेरा परिवार है ।

नेहरूजी और जिनोबाजी की भेंट के कुछ बहुत ही मार्मिक होते हैं । दो-एक बार मने देखा है, नेहरूजी से मिलते ही जिनोबाजी नमस्कार करते हैं और उनकी आँखों से प्रेमाभू बहने लगते हैं । नेहरूजी भी भावनामय काफ़ी देर तक लग्न-से बैठे रह जाते हैं । ऐसे धातुकटापूर्ण क्षणों में मुझे ही कोई तबाल छेड़ देना पड़ता था ताकि दोनों में वातावरण मुक्त हो सके ।

जिनोबाजी की यात्रा के अवसर पर नेहरूजी ने जिनोबाजी से एक

रूप से प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकता। अधिपत्य के बारे में वह विस्तृत वैज्ञानिक की तरह सोचते हैं। उनके विचारों में कहीं भी अस्पष्टता नहीं। उनके साथ पैरस चलना एक भगम विद्यापीठ के विद्यार्थी वतावरण में विचारण करने बीसा है।

इस परमाणा के दौरान कई विषयों पर उनसे चर्चाकाय हुआ और उनके विचार बालने का मौका मिला। सरकार और जनता के संबंधों की चर्चा करते हुए वह बोले "राज्य एक बाप्ती है और जनता कुम्भी। बाप्ती कुएं में से सिर्फ बोझ-सा ही पानी के सकती है। इसी तरह सरकार के पास जनता की क्षमता और शक्ति का बहुत ही कम बंध होगा है। मैंने अक्सर यह बात नहीं है कि सरकार की शक्ति एक सूय () के समान है, जबकि जनता की शक्ति नुपोक (१) की तरह है। जब ये दोनों टकराते कर दिये जाते हैं तो हमें १ की संख्या मिलती है। इस तरह जनता और राज्य की शक्तियां जब एक में बोल ही जाती है तो एक महान् शक्ति का विस्फोट होता है। लेकिन जब हम उनमें से किसीको भी असह-सह्य महसूस होने जनता के पास केवल १ की शक्ति रह जायगी और सरकार की शक्ति केवल सूय बनकर रह जायगी।

एक दिन प्रातःकाल पैरस चलते हुए वातापीठ के निकटिके में विनोबाजी ने मुझसे ग्राम और कुटीर-अडोनों के संबंध में अपने विचार व्यक्त किये। उन्होंने कहा "कुछ लोगों का क्याच है कि मैं अन्धी हूँ। किन्तु अन्धी होने के बजाय मैं एक बाधुनिक वैज्ञानिक भी होने का दावा करता हूँ। यह सोचना बल्ल है कि मैं ग्रामीणों की टेक्नीक सुधारने में बाधुनिक विज्ञान के उपयोग का पक्षपाती नहीं हूँ। दरअसल मेरा मत है कि बाधुनिक विज्ञान अतोषजनक और पर्याप्त प्रगतिशील नहीं है। अद्यतन के लिए, मेरी समझ में यह बात नहीं जाती कि हमारे हवाई अड्डाज अधिक तेज और ज्यादा आरामदेह क्यों न हों। मैं आमतौर पर पैरस चलना इतना पसंद करता हूँ कि जनता से मेरा संबंध तैरक बना रहे और मेरी बातें हवाई न होने पावें। लेकिन यदि किसी बगल से मुझे हवाई सुकर करना पड़े तो मैं ऐसे अड्डाज से माना करता पक्ष कर्ना ओ किसी या अरन या नुवाक

(पंजाब) में मिला था। उस समय उनका एक नया रूप मीने देखा। वह अधिकतर अपना समय छोटे-छोटे कार्यकर्ताओं से मिलकर उनके बारे में जीवन-संबंधी जानकारी प्राप्त करने में लगाने लगे थे। वेद-पुराण यादिक के अध्ययन का कम करीब-करीब समाप्त हो गया था और वह देश के बहुत से रचनात्मक कार्यकर्ताओं से विस्तारपूर्वक व्यक्तिगत चिट्ठी-पत्री भी करने लगे थे। मीने विनोबाजी से पूछा “आजकल आपने अपना अध्ययन बहुत कम कर दिया है और पुण्य बापूजी की तरह आपका व्यक्तिगत संपर्क कार्यकर्ताओं से बढ़ रहा है। क्या यह आपका कोई नवीन प्रयोग है ?

इसपर विनोबाजी ने बंगीर होकर कहा “हां मैं आजकल फिजिकल प्लेन (भौतिक स्तर) के बजाय सुपरमेटिक प्लेन (अतिमानस स्तर) पर काम करने लगा हूँ। इसके लिए यह जरूरी है कि मैं कार्यकर्ताओं के दिल एवं हिमाओं में गहराई से उतरने की कोशिश करूँ। इसी दृष्टि से मैं उनसे व्यक्तिगत बर्बाएँ करता हूँ और उनके पीछर बसेस करने का प्रयत्न करता हूँ। मैं समझता हूँ कि इस प्रकार जो मेरा काम होया वह व्यक्तियों की अपेक्षा अधिक कारगर होया। फिर बोड़ी देर बाद मुस्कराकर बोले “तुम शायद नहीं जानते कि आजकल पच्छिमी से भी मेरा संपर्क मेटिक प्लेन (मानसिक स्तर) पर ही अधिक होता है और मानसिक स्तर का संपर्क भौतिक स्तर के अनुभव से कम यथार्थ नहीं है।”

इन दिनों भी विनोबाजी बापू की तरह कार्यकर्ताओं के कुछ-कुछ उनकी बारे में कठिनाइयाँ और व्यक्तिगत समस्याएँ जानने की अधिक कोशिश करते हैं और उनका पत्र-व्यवहार पहले से बहुत अधिक बढ़ गया है। विनोबाजी के जीवन का यह नया पहलू बापू की आत्मीयता और आत्मस्थ का स्मरण हमें याद दिला करता रहेगा।



बाँध में घेंट करने का निश्चय किया। वह बाँध हीराधार से ही पीछ की दूरी पर है। विनोबाजी का विशेष बाध्य रहा है कि जब नेहरूजी उनसे मिलने जायें उस समय मैं भी हाजिर रहा करूँ। मुन्मुराकर वह अन्तर मुनसे कहते थे "मैं तो बचन-बकल हूँ। इसलिए जो कुछ नेहरूजी नहीं ने वह पीर मैं मुकता दूँगा।

इस बार की घेंट में राष्ट्रीय माह्न के विभिन्न मण्डलों जैसे बुनियादी शिक्षा विज्ञानियों की अनुमाननशीलता पंजाब का पुनर्पल्लु बाँध पर विनोबा और नेहरूजी की बातचीत हुई। समय तो घटे यह भाँटा बनी फिर वे पाठ के मध्य में बने। वहाँ समय पाँच हजार व्यक्ति उनके दर्शन के लिए बने थे। नेहरूजी कुछ बली में थे अतः उन्होंने कुछ ही मिनट उपस्थित बौद्ध के साधने-माधन किया और फिर वह विनोबाजी के साध-साध अपनी कार की ओर सीट पड़े। विनोबाजी से बिदाई के समय नेहरूजी ने विनोबाजी के हाथों को अपने हाथों में के किया और भावनापूर्ण स्वर में बोले "बपनी अनुसूची का जय जयजय जयजय। इस से हमारा महान्त न कीजिये।

विनोबाजी की बाँधें भर आई।

नेहरूजी से हुई बातचीत पर विनोबाजी की प्रतिधिया बाँधने के लिए मैं एक घंटे और नहीं सका रहा। विनोबाजी साधनाओं में बूझे हुए थे। वह कुछ कम चुप रहे। फिर उन्होंने बीरे-से मुनसे कहा, "वह छोटी है कि मैं इस से क्या कह कर रहा हूँ। विनो-विन मेरी बाँधों के धर्म बढी का रही है। पहले मैं रोमाना १ से १५ पीछ तक पीरक बका कछा बा। जब मैं प्रतिदिन ८ पीछ से क्या कह कहर नहीं कर सकता। मैं किसी तरह ११ पीछ तक का भोजन कर पाता हूँ और वह भी समय बाध्य धार में। केवल विल समय मैं कुछरे विषयों की बनी कछा हूँ उस समय भी मेरा विमान क्यातार मुनान के कथ को हासिक करने पर ही टिका रहता है।"

और फिर उन्होंने साध-विह्वल होकर कहा—

"मेरे लिए तो यह 'करी या मरी'-बीछा विषय ही गया है।

कुछ समय पहले मैं विनोबाजी से 'अस्तुरवा सेवा बंधिर' उन्मु

प्रतिदिन चल सकी। इसे मैं किसका अनुग्रह मानूँ? एक दिन तो मई-जून के महीने में सूर्य-नारायण की तीनों लोकों को तपा देनेवाली तीव्रतम हवा के सहारे अठारह मील तक वो चलना हुआ वह तो मेरे जीवन का एक 'रेकार्ड' ही बन गया है।

इस यात्रा के पूर्व सन् १९४९ में मुझे अपने पति श्रीमन्नारायणजी के साथ हवाई जहाज से बिस्व-अवसिषा करने का मौका मिला था। उड़ी के बाद यह पैदल-यात्रा का सुखसुख प्राप्त हुआ। उस समय मेरा परिचय कपठे हुए बाबा प्रायः कहते "यह मेरी छड़की खभी तो आसमान में उड़ कर आई है पर अब मैं इसे बरती पर चलना सिखा रहा हूँ।

इसी पद-यात्रा में एक दिन एक पहाड़ी चढ़ाई पर मैं पू बाबा के साथ अकेली जागे चल रही थी। बाबा का साथ छूट जाना और कभी दौ-चार कदम भी मैं पीछे रह गई तो छिन्न पड़ाव पर पहुँचना मेरे लिए पहाड़ बन जाना था। इसलिए अपने तन-बन की हर सावधानी मैं मैं सदा बाबा के साथ ही रहने की कोसिस करती थी बल्कि वह मेरी साथना ही बन गई थी।

पर उस दिन का रास्ता बड़ा साफ-सुखा लवा-बोड़ा और पत्थर होते हुए भी वह चढ़ाई चढ़ना मेरे लिए भारी हो गया और एक जगह तो मेरे पैर ऐसे लटकड़ाव कि बाबा से बात करते-करते ही मैं अपने दाहिने पैर पर एवम लटक पड़ी। यह देखकर बाबा एकदम छिन्नकर लड़े रह गये। कुछ देर बाद जब मैं कुछ लज्जती तो मैं बाबा से बोला "बाप स्क क्या प्य बाबा? यह थोडा अघर मुझे कुछ हो जाता तो मुझे रुकना ही पड़ता न?

उनके इस तरह रुकने और बोलने में विनयी ममता भरी थी?

एक दिन एक वन प्रांत में बाबा गुजर रहे थे। बचल महाद्वीताई और मैं ही उनके साथ चल रहे थे। वह वनधारों का प्रदेश था। जहाँ भी जानवारी पक्षी प्राणी आन-गान के पाशों के लाल बाबा के दर्शन के लिए मार्ग पर आ जाते होते। मार्ग में मैं एक वनधारिण को देखा। उसकी

प्रेमारमन् बाबा

महात्मता

सन् १९३२ में परिचय आनंदेय की बुकिया-बैठ में पू काकाजी और पू बिनोबाजी दोनों काफी दिनों तक साथ रहे थे। तभी एक मुलाकात के मौके पर काकाजी ने बिनोबाजी से कुछे पहाड़ी भाव व्यक्तियुक्त रूप से मिलाया और उन्हें बताया कि मेरी इच्छा उनके पास अध्ययन करने की है। बिनोबाजी ने बात संकुर करली।

बेस से कूटकर आते ही हम्होंने मुकह साठ बजे हैं। बाठ बजे तक मेरा बर्ब मेला मुक कर दिया। वह बर्बा स्टेपल के बिफ्ट काटन-मार्फेट में एते वे और मैं आधम के निकट कप्याघाका में। मुझे पढ़ाने के लिए प्रतिदिन बिनोबाजी स्वयं तीन मीठ पीरक चककर आते थे। पढ़ाने के बाद जब वह बसने निवात-स्थान पर लौटकर आने तक मैं अवसर करीब बाकी दूर तक उनके साथ कामा करती थी। उस समय बूके मन के बातचीत करने का मौका मुझे मिलने लगा और अपने मन के बराक और बहिर का समाधान भी मैं मुबयता से पाने लगी। मुझे ऐसा महसूस होने लगा कि मेरे मनोबावों की त्रिगुनी आधानी से और अच्छी तरह बिनोबाजी समझ बैठे थे, जतवा लगी एक पू बाधुवी, काकाजी का मां भी नहीं बयत पाने थे।

बिनोबाजी के साथ अध्ययन करते हुए मेरे मन में वह इच्छा बाधुत हुई कि कभी अवसर मिला तो मैं उनके साथ पीरक-यात्रा करूँगी।

१९५१ में मुरान-यत्र का बारंज हुआ। तब बर्बा से ईरदपार और ईरदपार से सेकंवाला होते हुए बाधुत सेकंवाला तक की मुरान-यात्रा में पू बाबा के साथ पीरक चलने का अवसर मुझे मिला और मैं एक बीर में कय होते हुए भी लंबवाली हुई बस से पन्ध्र मीठ तक

जाता है, यह तो हम माताएं ही जान सकती हैं।

बाबा मेरा भाव समझ गये। पालने में सोये हुए बालक को उन्होंने देखा। अपने हाथों से सहृदय-पानी की थूटी सी और न जाने किस सहर्ष से जैसे आत्मीयता दिये कि यवास्थाने से घर पहुँचते-पहुँचते गववात बालक माता की ममता से दूर होता गया और गाय के बूब पर ही उसकी परवरिश होने लगी। वहाँ एक बाला उससे यही कहा करते थे “तुम तो पाय के बच्चे हो न ?

यवास्थाने से घर आते ही मेरी तबीयत खराब हो गई। छाती में नाँठें पड़ गई, बिनका आपरेखन करना पड़ा। सुधीका बहन की एकोनैसी की तीव्र इबाइयाँ बकी और निस्सर्पोपचार का बाहार, नियबन मेरी माँ का। मरीजा जो होना बा बही हुआ। पीपण तो हुआ नहीं शोषण ही हो गया। बापूजी रोज ड्रेसिंग के समय मेरे पास आ आया करते थे और भी प्रमाकर माई सुमबुर कठ से बापू के दो प्रिय मजन मुझे सुनाया करते थे। एक बा “बामा हार तुम्हारे रामा आया हार तुम्हारे” दूसरा बा “और नहीं कछ काम के मैं मरोसे अपने राम के।”

बापू तो फिर मोझात्ताली बके गये। तभी एक दिन पू बाबा मुझे देखने आ गये। देखकर मेरा मन आनंद और प्रेम से गद्गद् हो गया। बाबा ने कहा “हमापी बेटी क्या कहती है ? जानब में तो हो न ? ईस्वर का जो बितना लाड़ला होता है, वह उसकी उम्र ही अधिक कसौटी करता है। बाब तो मर रहा है न ? मैंने कहा “बाबा ड्रेसिंग के समय बहुत हिम्मत रखनी पड़ती है। प्रमाकरणी मजन गते हैं तब ड्रेसिंग के किए औरत घर पाती हूँ नहीं तो फनीहूत ही होती है।

बाबा बोले “यह तो अच्छा है। इसमें क्या खूब है ? मैंने कहा “बाबा मुझे कुछ खाने के लिए बीबिये न ? बहुत भूख लगी है। माँ तो मरपेट कुछ देती नहीं है।” बाबा ने पूछा “क्या चाहिए तुम्हें ? मैंने कहा “बाबा आपके मजन और अमन सुनने की बहुत इच्छा होती है। बाबा पसंज पर मेरे पास बैठ गये। उन्होंने लुक्मीदासजी की ‘विनयपत्रिका’ के कई मजुर मजन और संत लुकाशमजी के कई सुंदर अमंज पाकर सुनाये।

उनका वह मक्तिभाव से भरा सुमबुर स्वर सुनकर मुझे जो तृप्ति

बेधमूवा निरासी थी । घरीर घससा एवम स्वस्थ एवं मुदुङ्ग वा ऊँचाई पठनों बी-सी थी हाथ-पाँव बहनों से लड़े से और उनके सिर पर एक बहुत बड़ी डकिया रखी थी । वह चाँदित हिरणी की तरह कुर से छोटी-छोटी हमें देखती रही । मैं भी बड़े कीमूहल से उसकी ओर देखनी आ रही थी । मेरी बहुत इच्छा हो रही थी कि कुछ देर रुककर समने मिल और बातचीत करके पर बाबा कैसे रहे ? इसी विचार में थी कि लोग में छोटी उस बहुत को बाबा के रूप-रस और बात-बाल से कुछ विश्वास-ठा हुआ । वह तेजी से सीढ़ी हुई हमारे निकट पहुँच गई और बाबा के चरणों में डकिया रखकर उसने प्रणाम किया । डकिया बड़ी साबधानी से एक मीले बपड़े से ढकी हुई थी । मैंने और ताई ने समझा कि उसमें कुछ बड़े-मूल होने । ताई ने बपड़े को एक हाथ से जरा सरकाया तो हम दोनों एवम चौंक गईं । उसमें तो एक स्वाम सम्मोदा, सुकुमार किशु सोया हुआ था ।

ताई ने उसे मोर में उठाकर बाबा के हाथों में दे दिया । बाबा उसे न जाने किस विचारों में मुग्ध हुए-से देखते रहे । उस किशु की मन्त्रा दृग्मद् हो उठी । एक अपूर्व सम्मोदा का भाव उसके चेहरे पर झलक आया । हमारे लिए भी वह एक अनोखा अनुभव था । उस बर विनयों के प्रदर्शन की स्मृति आज भी हृदय को अपूर्व ममता से भर देती है ।

मेरे छोटे पुत्र वि रजत का जन्म उस की दो बड़े बराबाने में हुआ था । उस समय मेरी माँ की उमीदल बहुत खराब थी । मेरे बराबाने वाले समय वह बेहोश-सी थी । मुदुङ्ग बालक का जन्म होने की खबर सुनते ही माँ का बूबार न जाने वहाँ भावक हो गया । वह विस्तार से बड़ नहीं हुई ।

बाला को जब वह पता चला तो वह माँ से बोले “तु कर्क तु कर्क एव अन्नानदा” बाली बल ही हुई न ? बाप मिथना करती थी ? नहीं थी जाती-जाती नहीं थी । पर जब बच्चा हुआ तो बालका पता ही नहीं चला । देखा न ?

फिर बालाने मुझसे पूछा नीचीहो ? बहुत लज्जीक हुई क्या ? मैंने कहा “बाबा आज तीन-चौहत्ता लोग घसा करते हैं कि ब्याकुल होकर बपवान को पुकारा करो । लेकिन ब्याकुल होकर मनवान को कैसे पुकार

बाबा उस दिन केवल इतना ही बोले 'भक्त की मूर्तिका तो खिमनी बनकर भगवान को एक तुलसी-पत्र से तोड़ने की हो सकती है। कृष्ण बनकर तुलाने की नहीं।

पुनः उनके नेत्रों से प्रेमाश्रु बह चले। सारा बातावरण एकदम सुन-पंभीर हो गया। लोग बाबा-के-तहाँ स्तब्ध बैठे रहे।

पर माँ का बेचैन मन नहीं माना। उन्होंने 'गीता प्रवचन' की एक प्रति बाबा के हाथ में बसा दी। उसपर बाबा हैं हस्ताक्षर करवा लिये और पू. बाबा के हाथों ही तुलसी के झूले पत्रों में वह प्रति बरबादी की। न जाने क्या नजरबंदी की-सी बात हुई कि तुलसी के निकट बैठे हुए हम सबों-ने वह महसूस किया कि तुलसी उसीसे समतोल हो गई।

प्रेमात्मन् बाबा के मन-मुख कर देनेवाले साक्षिण्य के ऐसे अव्यक्त प्रसंगों का स्मरण करती हूँ। तब संत तुकाराम महाराज का एक मन्त्र मुझे सदा याद हो जाता है। उसका भावार्थ इस प्रकार है—

"संतबनों के उपकारों का वर्णन मैं किस प्रकार करूँ ? वे निरंतर मेरी याद करते हैं। उन्हें क्या दिया जाय और कैसे उनसे उच्छ्वस हुआ जाय ? बरनों में वे प्राण अर्पण कर दिये जाय फिर भी कमी रह ही जाती है। उनका सहज बोधना ही हितकर उपदेश होता है। वे फिरने परलपूर्वक मुझे सिखाते हैं। तुकाराम कहते हैं कि जैसे याम का प्याल हमेशा अपने बछड़े में भरा रहता है, वैसे ही वे मुझे संभाला करते हैं।



बीर आर्जुन प्राप्त हुआ उसका वर्णन यम्भों में करना संभव नहीं ।

क्षेत्रबागा की भूदान-यात्रा की परिणामाप्ति मंत्रिरिवाक में हुई । इस घाटी यात्रा में भी कम्पी बां हमारे साथ थी । दिनग नर बीरपुछ स्फुट-सी देह । पर उनके वागम में सबके प्रति सहज स्नेह का क्षात्र झलकता ही रहता था । पु बाबा के प्रति उनके अति-श्रेय की सीमा नहीं थी । उनके मन में एक अनोखा संकल्प उठा कि मंत्रिरिवाक-सम्मेलन में प्रेषात्मन् बाबा का "मूत्र-गुच्छ-वार" समारंभ किया जाय । उसके लिए पुत्रदान उन्होंने घर-घर से दैर-सा मूत्र इकट्ठा किया । वांछि-मांछि के कणामुख से डोट-सा सुंदर मध्य सुखावा, उसमें एक बड़ी छटावू छड़ी करवाई और एक पक्के में मूत्र की मच्छियां भर दी । दूसरे पक्के में बाबा की बिछने के लिए वह आसन बन और संकोच से सगरी प्रतीक्षा करने लगी ।

क्षेत्रबागीन प्रार्थना और प्रवचन के विचार से बाबा समारंभ-स्थल पर पड़े । उससे में ही उन्हें कम्पी बां की अतिपूर्व भावुकता का बोझ आवाप्त हो दिया गया था । फिर भी वह वही मुक्त आदि के आइवर को देखकर एकदम नीट न बाधे इसकी क्षात्राली भी हूय रख रहे थे । बाबा मध्य के नीचे मच पर पहुँचे । बड़ी कठिनाई से उन्हें मुक्त के निकट आसन पर बैठने को राजी किया गया । मूत्र-गुच्छ-समारंभ की वह घण्टीपाटी बाबा ने देखी । उनका मन कमल-स्मरण में घम्ट हो गया । बोंपियों की अतिपूर्व भूमिका के स्मरण से वह आसन-विमोह हो उठे । उनकी आँखों की कोपे से अतिरक्त जलप्रवाह वह निकला । स्वल्प विरत होने पर वह अंतर की बहपई में से एकदम बा उठे—

“दयाधन अति आनंदिका

दयाधन अति आनंदिका ।

अतिनी ने एका मुकमी बलाने ।

पिरिचर मनु मुकिका ।”

—दयाधन कमलाग अति से मध में कर लिये गए । अतिनी ने एक मुकमी-यत्र रखकर मनु को ठोक किया । बोधन-वर्षण को वारण करनेवाले मनु एक हलके से मुकमी-यत्र के ठोक लिये गए ।

पवित्र का अभ्यास हो व्याकरण बीसा बृहत् विषय हो या कोई सामान्य बात या केस हो प्रत्येक चीज में वह इतने उत्सुक हो जाते थे कि उन्हें किसी कार्यपत्र के जाने-जाने की या नमस्कार का जवाब देने की भी सुझ नहीं रहती थी। मयमान के मस्तों की गाथा या महापुरुषों की जीवनी के स्मरण या मदन गाते समय तो वह इतने मद्गद् और विह्वल हो जाते कि उनकी जम्बुवार रोके नहीं रहती थी।

सबसे पहले बिनोबाजी के पास रहने का भीका मुझे नाकबाड़ी में मिला। वहाँ से करीब द्वादश-तीन मील पर यह एक हरिजनों की एक बस्ती है। शुरू में कुछ रोज मैं वहीं बजावबाड़ी से साइकल पर जाती-जाती थी। फिर वही बाबा के पास रहने लगी। वहाँ बटाइयों से बनी एक झोंपड़ी थी। एक ओर बाबा के बैठने के लिए चौंकी बिछी थी और एक ओर हम सब—कुम्हारसमाई, हठोबा मराकसा और मैं—रहते थे। मराकसा बाबा से 'ज्ञानेश्वरी' पढ़ती थी। बाबा का 'ज्ञानेश्वरी' की ओकियों का जर्ब समझाने का वह बुरस्य अद्भुत था। 'ज्ञानेश्वरी' के ज्ञान-मंदार से बाबा एक-से-एक बढ़कर अमूर्त्य रत्न निकालते और सबे को भी प्रकाश दे सके इस सरलता से विद्यार्थी के सामने रखते थे। मैं तो यह 'ज्ञानेश्वरी' का पढ़ाना अक्सर बाहर से ही सुनती थी। पर कानों में अभी भी उस ध्वनि की मनक मौजूद है। मुझे बाबा 'बीठाई' पढ़ाते थे। पहले अठारहों अभ्यास के सन्ध्या रत्न ठीक करवाने फिर रोज पूरे एक अभ्यास को कंठस्थ करवाती थी। उस समय की एकाग्रता पर अब तो ईर्ष्या होती है। बाबा के सामने 'बीठाई' के पाठ में हस्त-दीर्घ की गलती भी बड़ी लज्जास्पद मानूम होती थी। उनके ध्यान से वह बचती भी नहीं थी। बुद्धता के अभ्यस्त उनके कानों के किए तो मे पकटियां अचछा ही होनी यद्यपि उनके नेहरे से यह प्रकट नहीं होता था।

राम की प्रार्थना होते ही बाबा मीन कि होते थे। वह एक बड़ी ही संकरी—घामर एक-डेड़ फुट लंबी—लकड़ी की बेंच पर, एक ही करवट से पहरों नीच में काण्ठस्थ हो जाते थे। इस बे-साहारे की पतली-सी बेंच की ठण्ठ भी कैसे कहें। शुरू-शुरू में मुझे डर लगता रहता था कि कहीं बाबा गिर न पड़ें। लेकिन ऐसा कभी नहीं हुआ।

धिरस्मरणीय

उमा अष्टमास

मेरी उम्र सात-आठ साल की रही होगी। इस सब साबरमती से बर्बाद होने वाले और बड़ा बजाबजाही में रहने लगे। उसका पुत्र विनोबाजी का मुझे कुछ-कुछ स्मरण है। वह उस समय सत्ताइस-आधम में रहते थे। सारे आधम का बालावरण बड़ा ही छान और संधीर का। कुछ साबक और कुछ बिछाई विनोबाजी के पास रहने लगे। विनोबाजी एक बड़े हल में पठन से बंधल पद, जिसे मछली में बँधी हुई रहते हैं। मुख्य द्वार के सामने बीमार से बिना टिके, पालनी मारे ठमकर बैठ हुए बाहर से ही बिछाई से बाँधे थे। पुत्र विनोबाजी के साथ बचकर उनके पास जाने का योजना मिलता था। विनोबाजी हर समय बच्चों के अध्ययन में का बिछी-न-बिछीको पढ़ाने से बचल रहते थे। पढ़ाते समय उनकी आवाज से सारा बचल पूरा कटता था। वह इस बारन पड़ीने-पड़ीन हो जाते थे। बड़-मे-बड़ बिछाई पर भी इसी मेहनत करते थे कि आरक्ष के साथ कुछ होगा या कि वह अपनी अनुम्य धर्म ऐसी पर क्यों बर्बाद करते हैं। उस विनोबाजी के बचलबचलकी वही आधम में रहकर विनोबाजी के पास पढ़ते थे। बी-बार बार उनके बर्ष में एक और अनुचाप बैठकर उनका यह अनुम्य पढ़ना-पढ़ना देखने और सुनने का भी स्मरण है।

मुझे विनोबाजी का कभी बचल कभी हो ऐसा पार नहीं है। उनके बर्ष में कुछ सुनने का आरक्षक हमेशा रहा। लेकिन मेरी बीछी आधाच बचलकी भी बड़ा बचल बधीर हो जाती थी यह धन है। पढ़ाते बचलके बचलकी बीछलके आधम से कठार पाठानों के लिए गह्रा बोरने बोर में कुछकी बचलके का बचलके के बार रछी के बचलन मांसले समय हरेक बिना में विनोबाजी इसने ठमधीन हो जाते थे कि उन्हें देखनेवाले को भी बचलक एधम हो जाता पढ़ता था। उपनिषदी का अध्ययन हो, बीछल के बचलकी का पठ हो,

१९४६ की बात है। मार्च का महीना था। पेड़ों पर सड़खूत मीठा ब गहूँ रस पकड़ रहे थे। तोते और चिड़ियों के लिए यह श्रावण का निमंत्रण था। इन्हीं दिनों में बाबा विस्ती आये और अपने घर को उनके चरम-सर्ग का सीमास्थ प्राप्त हुआ। यहाँ बाबा करीब पंद्रह दिन रहे। घर के सामनेवाली दूब के एक कोने में कागजी नीबू का बारहमासी पेड़ है। बाबा रोज उसके नीचे बैठते थे। एक दिन उन्होंने सब जानकारी प्राप्त की— हम यहाँ कबसे रहते हैं क्या भाड़ा देते हैं आदि। फिर बोले कि इतनी रकम तो इस बड़े सहर में यहाँ कुले में इस पेड़ के नीचे बैठने की भी कोई मांगे तो मैं देने को तैयार हूँ।

१९४८ में हम कोल मसूरी में थे। सितंबर का सुहावना पहाड़ी मौसम था। बाबा के मसूरी आने की समावना थी। उनको ठहरानेवाले तो स्वाभाविक ही गिरजा-श्रावण को पसंद करते। वहाँ सब ठहरे का आचम भी था। मैंने बाबा को सिखा कि मैं मसूरी में हूँ। हमारा मकान छाया तो है पर कुले में काफी ऊँचाई पर, बिल्कुल वनहिर के पास ही है। बाबा ने जबाब में लिखा “भली मेरी काली कमलिया”। सबकी कुली का ठिकाना नहीं रहा। पहाड़ आने का बाबा का यह बुराया भीका था। मसूरी पहुँचने पर बाबा ने बताया कि पहली बार तो वह घर में भागकर हिमालय के लिए निकले थे पर बीच में ही हिमालय के समान बापूजी उन्हें मिल गये और वह वहीं रुक पड़े। अब करीब तीस साल बाद फिर से हिमालय में आय थे। बाबा करीब पंद्रह रोज यहाँ ठहरे। बड़ा आनंद रहा। मेरी छोटी स्नैकी उस समय कोई आठ महीन की थी। उसका कोई नाम नहीं रखा गया था। उससे तीन साल बड़ी उसकी बहन उसे बम्बूगोला बहती थी। मैं बाबा से अपना नामकरण कराने को रहा। मुझे तो बिल्कुल गया ही नाम चाहिए था। उन्होंने कहा कि पूजिया तो सब करने हैं तुम अमावस्या रखो। इस पर उनका वह छोटा-सा कमरा हँसी के बातावरण से पूर उठा। फिर उन्होंने अमावस्या रात्र का वर्ष और महत्व भी समझाया। ओम (वेरा घर का नाम) की बेटी सोम का गुलाब भी उगाने दिया। पर मैं वहाँ बालनेवाली थी। बाबा बाबा ने कहा “तुम कुछ माँ की जिरट मेरे

कुछ छात्रों बाबू बाबा परमार रहने लगे थे। जब भी समय मिलता काकाजी हमें केकर बाबा के पास आते थे। उनकी बापस की बर्बाद सुनने लाफ़्त होती थी। परमार के पास सुरयाब नामक एक बिल्कुल छोटे-से गाँव में बाबा कई दिनों तक रोज वस्ती की सफ़ाई करने आते थे। काकाजी हमें केकर बाबा की खूब बातें बताते थे। बाबा पर पूरक से ही उनकी फ़ितली बहरी मझा और स्नेह का इसकी कल्पना जानकार ही कर सकते हैं। उन दिनों बाबा मार्बना में कभी-कभी खूब भी मजन आते थे। उस बाबू-संघीर मधुर आवाज़ को सुनने का अहोमाय्य फ़ितलों की मिठा होना।

एकाकी मजन और तेज चलनेवाले बाबा की चाल भी आकर्षक थी। वह हमेशा पंख धिगट में एक चीक की रफ़ार से चलेते थे। जब बमाने में बाबा को दूर से चले देखकर ही संतोष हो जाता था। लेकिन वू बाबूजी के दो साथ चलने से ही आनंद आता था। बुद और रितामह का वह जर्न दो अनाधिकाल से बका ही आ रहा है।

सन् १९४ में मैरी काली में वू विनोबाजी उपस्थित नहीं थे। कुछ लोगों ने कहा कि तुमने बाबा से बापह नहीं किया करना वह छापी से बकर आते। मेरे मन में आता कि बाबा को क्या एकछीफ़ देनी थी। इन सांसारिक बातों के लिए उनका समय देने में संकोच भी होता था। वह इन बातों से परे हैं। पर छापी की विधि पूरी होते ही वू काकाजी ने हमें सब बचसिधों के साथ बाबा को प्रभाव करने परमार भेजा। कुछ काफ़ी कारिद ही चुकी थी। इन परमार के पुन तक बहुरि। बरी बड़ी हुई थी। लोगों और से मोटर-बाइ-साबा आदि सब आवाजमन बिल्कुल बंद था। हम लोग पुन के इसी ओर उधर परे। मरी के कठ पार का लाक बयका बहुत ख़बर दिखाई दे रहा था। हमने में स्वच्छ सफ़ेद उत्तरीय से बरी हुई एक बुझती-वसती लेकिन धम्म मूर्ति बंपके के बरामदे में बाकर स्थिर हुई। काली मुखड़ नाक व मुख बाड़ी से बहामारत के लकि-मृनिनी की पाद शिक्षनेवाली वह बाहमि बाबा की ही थी। वह भी हमारी ही प्रीक्षा में थे। हमने यही से लुखर कन्हू प्रभाव बिबा। बाबा ने भी बही ने हाथ हिलाकर हमारा स्वागत किया और बाधीबादि बिबा। जब भी बई बार वह दुख बाधों के सामने पुन आता है।

महत्त्व समझा रहे थे। सब बच्चों से कौन सबसे ज्यादा पैसल बल चुका है इसपर हाथ उठवाये। इस भीर-मंभीर सत के पास से बच्चे भी हँसते कूदते बापस लौटे। इन्हीं दिनों एक रोज सुबह की प्रार्थना के बाद मंचरे में ही बाबा अपने पणप्रवर्धक की काष्ठटेन के प्रकाश में अजमेर की प्रसिद्ध दरवाह के दर्शन के लिए निकले। उनकी तेज चाल में आज भीर भी ठेकी थी। मार्गों दरवाह की धड़ा और वहाँ दकटले मस्तगन उन्हें बरबस जीत रहे थे। सैकड़ों पैरों ने पीछा किया। भागते टकराते बच्चों को सम्हालते ठीकरों से बचते हम सब बाबा का साथ न छूटे इस फिटर में बाड़े चले जा रहे थे। इस पाँच मील की पदयात्रा के बाद उस इतिहास-प्रसिद्ध मुसलमानों के पवित्र तीर्थ पर हम लोग पहुँचे। वहाँ बाबा का मध्य स्वागत हुआ। दरवाह के बिद्याल प्रांगण में जन-समुदाय मधुमक्षियों की तरह ठसाठस मग था। प्रवचन के रूप में बाबा की बाणी से मधु की ही वर्षा हुई। इस प्रसंग की भी स्मृति पर अमिट छाप है।

अमृतसर में बाबा के पास श्रीमन्नारायणजी ने सारे देश के साहित्यिकों और नासकर कवियों के सम्मेलन का आयोजन किया था। दर्शन की ईसियत से मुझे भी इसमें सम्मिलित होने का सीमाव्य प्राप्त हुआ। चंद महीनों पहले काकासाहब की मुमछती म्रित्वा का मेरे द्वारा किया हुआ हिंदी अनुवाद 'सुवर्ण का देश' देने बाबा को भेजा था। बाबा धूले नहीं थे। मुझे देखते ही श्रीमन्नारायणजी से बोले "हाँ अब तो यह भी बेबिका बन गई है न। इसे तो जाना ही चाहिए था। अमृतसर के बाबा के पास के वे दो दिन सबके लिए बड़े ही प्रेरणादायी रहे।

घामने रबो फिर उसमें से छय करेने ।" मैंने कुछ नाम झपट्टे कर रखे थे । उसमें से 'विनुना' नाम खींचकर लगाया था । पर उसका बर्ण और महत्त्व कुछ भी नहीं मालूम था । नाम का महत्त्व जाने बिना नाम रखना पड़च नहीं था । बाबा ने बड़े सरल हंय से इसका बर्ण बताया । बिन् माने बिनाब विनुना जाने विनुनी । फिर महाभारत में आये हुए विनुका-आश्रम की पुष्टि कबा सुनाई । उन्ही समय से 'बम्बूबीषा' का नाम 'विनुका' हो गया ।

पू बाबूजी के निर्वाण के बाद सन् १९४८के करवटी में पहला अधिल भारतीय सर्वोदय-सम्मेलन सेवाश्रम बर्षा में हुआ । हर साल सम्मेलन में जाने का आकर्षण तो रहता ही था । आसकर बाबा ॥ मित्रों और मये-मये स्थान देखने का । पर ऐसा मौका मिले तब न । एक साल संकराधर्म की आत्मभूमि कलकत्ती (केरल) में सम्मेलन होने का सुता । रिक्त तो बड़ा लकवाया । पर बम्बों को कहीं कोर्ने यह सवाल सामने था । बाकिर पीमन्नापदमजी ने धोर कपाया । बम्बों की बंबई छोड़कर ऊर्ध्वकि साध में भी अरनामुक्तन पहुँची । इस बार कई दिनों बाद मैं बाबा से मिली थी । उन्होंने बड़े स्नेह से बम्बों के घर के सरके झुक पूछे । दिल्ली के घर की बीषिका नाम भी ऊँहे पाव था । संकराधर्म की पवित्र भूमि में मनोरम धृष्टि-सीधर्म के बीच बाबा के साधिय्य में यह फाकड़ी-सम्मेलन बरमुज रह्य । मेरे किए सबसे ज्यादा उर्ध्व बाबा के साध-साध पैरक बरक सही । इतनी दूर बाबा के साध बरने का मेरा यह पहला ही मौक्य था । पैरों ने भी बाबा से अधिक बम्बी उरह साध रिबा । गाँवों में बाबा के पहुँचते ही शिबण हुआ रैह्नी स्नेह कमका माता था । इस पत्र-बाबा की स्मृति हमेधा रखी ।

एक सर्वोदय-सम्मेलन बरमेर में था । राजस्थान का आकर्षण मुठकमालों का ऐतिहासिक तीर्थ भीमकुम्भाई मट्ट का बरिधरपूर्य बाइह, इट्ठी-बामम का मौह और दिल्ली से पास । बाबा से फिर बाबा के पाठ पढ़ने को मिल ही गया । क्या दिनबर नागव न । बरिधर पुनने का सुबबतर विरुता था । मेरी कलैव के स्मृक के छोटे बम्बों को बाबा पैरक बरने का

एक-एक शब्द सोच-सोचकर बोलते हैं । उनके प्रवचनों में प्रार्थना की सम्मीलता ही अधिक होती है उपदेश की भावना कम । ऐसे वचनों का बीमे-बीमे निकसना स्वाभाविक ही है ।

१९४२ के आरम्भ में मुझे गागपुर-जेल में फिर बिनोबाजी के साथ ही रख दिया गया । इस बार उन्होंने गीता के द्वारा संस्कृत पढ़ाना शुरू किया । संस्कृत भाषा के साथ-ही-साथ गीता का विषय भी वह मुझे समझाते । उस समय दूसरे लोग भी वहाँ आकर बैठ जाते । बीरे-बीरे श्रोताओं की यह सख्या बहुत बढ़ी । दो-हाईसी कैंची वहाँ रहे होगी । उनमें से बाधे से अधिक मेरे साथ बैठने लगे । बिनोबाजी की भाषा तो जोर की होती ही थी सुनने में लोगों को कोई कठिनाई नहीं होती थी । परेशानी होती थी तो मुझे क्योंकि वह अकेले मासको ही संबोधित करके पढ़ते थे और मैं सबसे छोटा था । मेरे सवाक संबोधित होते हुए भी बिनोबाजी के उत्तर और उत्तर देने का ढंग ऐसा होता था कि बड़ी तथा बड़ानो को भी उसमें रस आये बिना नहीं रहता था ।

जेल में शाम की प्रार्थना के बाद नियमित रूप से प्रवचन होते थे । सरयाग्रह के अलग-अलग पहलुओं का बिनोबाजी विवेचन करते और जनको समझाते । महीनों बीत गये फिर भी उनके प्रवचन रस की अबाध धारा के समान चलते ही रहे । सुननेवालों को विचार के लिए निरुत्तर नहीं बुराक मिलती थी । हम लोग प्रवचन की राह देखते रहते और उसमें कभी गाथा नहीं होने देते । बिनोबाजी प्रतिदिन कमभग ४ मिनट बोलते थे । विभिन्न बात यह भी कि बिना बड़ी देरों ही उनके प्रवचन ठीक ४ मिनट पर समाप्त हो जाते थे । नभी एक मिनट कम तो कभी एक मिनट ज्यादा बस । इससे ज्यादा अंतर नहीं पड़ता था । विषय पर पूर्ण अधिकार होने पर ही यह संभव है ।

१९४२ के अवस्य मास से कोई आठ-बस महीने तक जेल के बातावरण में बड़ी सनसनी रही । बाहर से छकती हुई कोई भी ताजा खबर भीतर पहुँचते ही अकबली मच जाती । हमें अवधार पड़ी मिलते थे । धुक्-धुक् में तो पत्र मुआकल जादि सब बंद थे । कई महीनों तक

शिष्य में भगवान् देखनेवाले !

रामकृष्ण बंगाल

बिनोबाजी के प्रति प्रारम्भ से ही इतना अछिन्निष्ठ पुष्प एवं बाहर भाव रहा है कि कभी उनका विस्फेकन करने या उनके व्यक्तिगत व्यंजना का समझने का प्रयत्न ही नहीं करता । उनकी प्रकाश विद्युत् और अन्तरात्मा के सामने सम्पूर्ण में इन्हें वह जैसे समझते थे वैसे ही आज भी समझते हैं । ऐसी स्थिति में उनके समय में कुछ लिखना बहुत कठिन है । उनके स्वर्ण की कुछ बट्ठाएँ बाद जाती हैं जिनमें से कुछ नीचे हैं और हैं ।

अनिष्ट सत्पात्र के बिनो की बात है । मुझे नागपुर-जैष्ठ घेरा गया और कानाजी और बिनोबाजी के साथ रह दिया गया । मेरे लिए यह परम संतोष की बात थी । मेरे यहाँ पहुँचते ही कानाजी ने मुझे बिनोबाजी के हुक्मों को दे दिया और कहा "यदि मेरे और बिनोबाजी के बिचारों में कभी मतभेद हो तो बरेह धामको मैं तुमको मेरी राय है बचना चाहिए, लेकिन सत्पात्र और राजनैतिक मामलों में बिनोबाजी की राय पर ही बचना तुम्हारा कर्तव्य है ।

वेक में बिनोबाजी ने मुझे संस्तुत पढ़ाना शुरू किया । पहले दिन से ही मुझे यह संक्षिप्त वाक्कीक-प्रमाण पढ़ाने लगे । उनके पढ़ाने का तरीका इतना रसमय था कि उनसे पढ़ने में एक अजीब आनन्द आता था । उनका सम्पादन काम की धिछा के समान योजित नहीं था । पढ़ाने में अन्तर यह रहने की बातें थे कि जोर-जोर से स्कोको का पाठ करने समझते थे । घड़ी बीक में उनकी आवाज गूँज उठती थी । पर शाम को शर्वना के बाद उनका जो प्रवचन होता उस समय वे इतने सीधे बोलते कि लोगों की सुनने में भी कठिनाई होती थी । जोय मन्त्राक में मुझसे कहा करते थे कि सुबह इतने जोर से तुमको पढ़ा केने के बाद शाम तक उनकी आवाज में जोर ही नहीं रह जाता । अन्त में बात यह भी थी कि प्रवचन के समय यह

बन जाते हैं। इस संकष में एक प्रसंग याद आता है। बंर में हमारे साथ हमारा एक और मित्र था। उसका मानसिक विकास पूरा नहीं हो पाया था। वह कई बार बेहूषी या पायसपनभरी बातें बिया करता और हम लोग उसे हमेशा किंगी-न-विशी कहाने बिढ़ाया करते। हम उसे छोड़ते व इस लिए बिनोबाजी में उसका कुछ अधिक ग्याल रगमा शुरू कर दिया। बीरे-बीरे बिनोबाजी उसे सस्पृत आदि पढ़ाने लय। वह पढ़ाई में काफी बजबोर था फिर भी बिनोबाजी बड़े बीरज है। उसे पढ़ाते और जकूरत से ज्यादा समय देने। हमसे उन्हें उसपर कभी माराज होते नहीं देना व बीरज गले हुए। वह कोई चीज न समझता तो उस वह बार-बार समझाने। उन्होंने इसे भी अपनी बमोटी ही समझा होगा।

छाया उनके इसी गुण के कारण लोग बनवाने ही उनके बजबीन लिखने बन जाते हैं और उनके साथ न जाने किन आत्मिक संकषों में बन जाते हैं।

बल की ही एक और बात याद आती है। बिनोबाजी गुरु मुबह बहुत जम्दी उग्रे थे और उनकी इच्छा रहती कि और लोग भी ब्रह्मभुर्ज में उठें। उस समय का अधिक-से-अधिक लाभ उठाया जाय यह इच्छा उनकी रहती थी। मुझे भी जोश बड़ा और देने उनसे यह दिया कि मैं भी मुबह बार बज उठा करूंगा। उनका तो मुबह मौन रहना था इन्तिया यह बात में आकर उगाने के लिए बीरे-से लानी बजाया करने और बन जाते। मैरी और करने-आत है। गुलन लयी बनोवि मने सदा यह ब्याल बना रहना था कि वहीं वह आकर और लानी बजाकर बने न मरे हो।

६ जिने भी व्यक्तिओं के गौरव व आनंद है बिनोबाजी का-मा व्यक्तिव विनीत नहीं देना। उनका विना जिना रहना और ता न जिना लाने है उनका लाने ही विनीत हो। एक बार मैं अपनी कुछ व्यक्तिव लाने-लाने लिये उनके पास गया बहूना। उन्होंने मुझे दीना में आने हुए 'रुचक' का प्रर्थ बिनार के लाने-लाने। उनके बहूना का गौर का कि

यह जाना कि मैं बराबर धीनता हुआ हिन्दुस्तान को नज़र रख
 बापसा का बालाबरन एकरम अनिश्चिन्ता और आशङ्कता से बचा
 हुआ रहता था। जापान ने हिन्दुस्तान पर हमला कर दिया तो ? बहिर्जों
 को अपनी बोलना के अनुसार पीछे हटना पड़ा और हमारे देश पर भी
 जापानियों ने चमका कर लिया तो ? यदि अंग्रेजों को कुरान-न-माला भारत
 छोड़ना पड़ा तो काबेसी लोगों को वे बोलती हैं उम्मा भी सुनते हैं क्योंकि वे
 तो बाहिर्जों पर उनके खिलाफ हैं। दुस्मनों के दुस्मन बोलते हैं कि
 हमें जापानियों का दोस्त समझा जायगा ऐसे ही भाति-भाति के
 विचार हर सदन के विमान को परेशान करते रहते हैं। बिजोबाजी ने इन सारे
 बालाबरन को आध्यात्मिक चरणन पर ले आकर लोगों के दिलों से डर
 को बहुत दूर तक धकेल कर दिया। फलस्वरूप विमानों में स्थिरता दुर्लभा
 और चैन ने स्थान ले लिया और हममें हर परिस्थिति का सामना करने की
 हिम्मत आई। बिजोबाजी के व्यक्तित्व का खेल के बालाबरन पर कितना
 महत्त्व भरता था यह हमने उस अनुभव लिया जब उन्हें भावपुर से
 बैकौर जेल भेज दिया गया।

जेल से छूटकर जब मैं बर्मा पहुँचा तो स्टेशन पर अन्य लोगों के बीच
 बिजोबाजी को भी देखा। उन्हें देखकर मैं मानो बन्धु हो गया। प्रेमाशीन
 होकर मुझसे स्वयं बलकर स्टेशन आने से अपने शिष्य की हिम्मत ब
 प्रोत्साहन बढ़ाई। एक दिन बल्लारजी के शीघ्र उन्हें कहा, "बैकौर में श्री
 तुम्हारा बीता का बर्न तो अच्छा ही रहा। मैं बनकर मैं पढ़ गया। मैं तो
 भावपुर में था फिर बैकौर में मेरा बर्न कैसे अच्छा रहा ? बल्लारजी में
 गयी आई। तुम्हारे पर बिजोबाजी ने बताया "कुछ दिनों के बाद मैं वहीं
 भी बीता का बर्न बना। लेकिन मैं तो तुम्हारा ही स्मरण करते देवी
 भावना से बर्न कैला ना जानो तुम्हीं ही पढ़ रहा हूँ।" मैं बहुर हो गया।
 शिष्य में भवधान को देख पाना उन्हींके बल की बात है।

बिजोबाजी अपने शिष्य के लिए सब-कुछ स्वयंसे सब-कुछ करने को
 तैयार रहते हैं। ऐसे महान पुरुष के लिए तो उनके शिष्य ही उनकी कर्तव्य

माझी के लिए ऐसा लगता है कि मानो उसके गले में बड़ा-सा पत्थर बांधकर उसको कुएं में तकल दिया गया हो। मुझे तो उसके प्रति दया आती है क्योंकि उसे जीवन-भर कुटुंब का कितना बोझ और जिता उठानी पड़ती है। कितना प्रपञ्च पैसाना पड़ता है उसे? कुटुंबीजनों की समस्याओं को हल करने में उसका कितना समय और कितनी शक्ति खर्च हो जाती है?

“इसके विपरीत जिनको गृहस्वाभ्यस में मुक्त एवं चैन मिला है उन्हें मेरे सपनों पर दया आती है। उनको लगता होगा कि देखो हमका जी जीवन क्या है? कहीं कोई सरसता या मिठास नहीं। इसके मुल-मुल की परवा करनेवाला कोई व्यक्ति नहीं। जिनके प्रति यह अपनापन बता सके ऐसा इसका कोई निवट का संझनी नहीं। इसका जीवन कितना घुप्क और कठोर होगा?

“जसल में मनुष्य की बुद्धि इमेसा अपने गुणों के विकास की ओर होनी चाहिए। गृहस्वाभ्यस में त्याग निस्वार्थ सेवा वात्सरय आदि गुणों का विकास होता है। इसी तरह अलग-अलग आधर्मों में अलग-अलग गुणों की बुद्धि होती है। यदि किसीमें उपरोक्त गुण पहले से कम्प्ली मात्रा में विद्यमान हों तो फिर उसे विवाह की आवश्यकता नहीं ऐसा मानना चाहिए।

एक दिन काकाजी के बारे में जर्नी बताने पर उन्होंने कहा “कई बड़े-बड़े व्यक्ति ऐसे होते हैं जिनका रोग पर बड़ा असर होता है, लेकिन उनका अपने कुटुंबीजनों पर असर हो यह अच्छी नहीं। कुटुंब पर तो उन लोगों का असर होता है, जिनका अपना जीवन सधमुच लुप्त हो। उन्होंने एक सदाहरण देने हुए कहा “मनुष्यों के विज्ञापनों से दूर के लोग तो भके ही प्रभावित हो लेकिन मिष्ट के लोगों को अनजिमत बा पठा रहता है। इसलिए उनपर उसका प्रभाव नहीं पड़ता। जिनका अपने निवट के लोगों पर भी प्रभाव बड़े ऐसे लोग मीने बहुत कम देखे हैं। बापूजी और जमनालालजी उनमें हैं वे। यह कहकर उन्होंने एक बरना जुनाई, “एक बाबाजी वे। बड़े मनस्वी। मुझपर और महादेवबाई पर भी उनका अच्छा असर पड़ा। एक बार महादेवबाई बापू को उनके बारे में बहुत-सी बातें बता रहे थे। अंत में उन्होंने कहा कि उनकी स्त्री भी उनके साथ से पुर्णतया प्रभावित है

नाम छोड़ा हो या बड़ा उमरा खेच मंजूर हो या बिगुन दखी परवा मन करो। जो काम स्वाभाविक रूप से सामने आयाय उसे अच्छी तरह से निभाया हो हरेक का स्वधर्म है। यह भी कर्म और यह भी कर पूँ यहाँ भी जाई और वहाँ भी रहे भी काम करना और उसे भी—इन प्रपंच में पड़ गये तो माया मिली न राम न इश्वर क रहे, न छत्र के। बहुत सख्त और स्वाभाविक कार्य को गरक नजर रखकर स्वधर्म निश्चित करो। जबतक स्वधर्म निश्चित नहीं होगा व्यक्ति का जीवन मंजवार में बिना नाविक की नाव जैसे बरमयाग राहना है। एक बार स्वधर्म निश्चित कर केने पर उसे सफल बनान में जुग बाना चाहिए। फिर तो उसमें हर तरह का मदद मिलने लगती है—बनवाने कोशों में भी, सपास से भी और ईश्वर से भी। इनका उन्होंने एक कहावत भी दिया। बोले “एक बार मैं भूमने जाने के लिए बाहर निकला तो देखा कि पानी के हीन में एक कीड़ा पड़ा है। वह सतत प्रयत्न कर रहा था कि किसी तरह हीन के बाहर निकल जाए लेकिन उसे सफलता नहीं मिल रही थी। पर वहने अपना प्रयत्न नहीं छोड़ा। एक लकड़ी की लड़ापना से देने उसे बाहर निकाल दिया। उस तरह व्यवहार न उसे राह मंजूर है।”

उनकी यह बात मेरे दिम में इनकी बड़ी पीठ गई कि आज भी जब कोई समस्या सामने आती है तो उसके बनावे स्वधर्म के आप-ईश्वर पर कठे उत्तारने की कोशिश करता हूँ। फिर तो धीरे धीरे अपने-आप ही स्पष्ट हो जाती है।

एक बार विनोबाजी ने कहा हो रही थी। विषम का ब्रह्मचर्यात्मिक और ब्रह्मस्वामय में कौन-सा फेद है? विनोबाजी ने कहा, “ये दोनों ही ब्रह्मचर्यात्मिक-वपनी-वपनी बयह बहुत ही महत्व रखते हैं। यह नहीं कहा जा सकता कि एक दूसरे से बेहतर है। दोनों को ब्रह्मचरी का ही मानना चाहिए। किसीके लिए ब्रह्मस्वामय अच्छा है तो किसीके लिए ब्रह्मचर्यात्मिक बरिष्ठ उपयोगी है।”

इसी बीच किसीने पूछ किया “विनोबाजी आपको कभी धारी करने की इच्छा नहीं होती?”

उन्होंने बड़े ही स्वाभाविक रूप से उत्तर दिया “मुझे धारी-धूरा

और उनके कार्य में प्रसन्नतापूर्वक सहयोग देती हैं। तब बापू के मुख से निकला कि तब तो वह व्यक्ति बनकर मनस्वी होया।

बाबे उन्होंने कहा "बमगाताळजी का अंतर जो भी उनके दुर्दुर्ब पर था, उसकी वजह उनकी सुदृढता थी। वह इसके बारे में बहुत सोचा करते थे और बीके-सीले पर नुमसे भी सत्माह-मसबिरा किया करते थे। लेकिन उनके जीवन के इस पहलू को जोय बहुत कम जानते हैं। एक बार मैं बालकी-देवी से वनाफ में कह रहा था कि आप तो बमगाताळजी की अपेक्षा अच्छी मरठो बीन देती हैं और नाच भी उनसे अच्छा देती हैं। वह बोली 'इसमें बीन-बी बड़ी बात है? मेरे तो मन में बाबे वह बोक देती हैं पर वह तो जो नहीं बैठ कर, वह बोल हरबम साथ लिये रहते हैं। उन्हें हरेक छत्र बचावघटी के साथ समय-बूझकर बोझना पड़ता है।' बालकीदेवी ने जो कहा, इसमें गारी तथ्य है और बमगाताळजी के बारे में वह बात बजबर जानू होती है।"

वह कहते-कहते उनकी पुरानी स्मृतियाँ जागृत हो उठीं। अपने बचपन की बातों का जल्मेज करते हुए बोले—

"मैं बचपन में स्कूल में अधिक नहीं गया यह मैं अपना हीनाम्य समझता हूँ। पहले पाँच वर्ष कोकन में घर पर पढ़ा। बीबी कला के बाद अंबेजी स्कूल में जा सकला था पर मरठो अधिक सीखकर कबी कला के बाद अंबेजी में जाऊँ, ऐसी पिताजी की इच्छा थी। दोढ़ वर्ष में कबी का सम्पाद पुण हुआ। फिर अंबेजी का चार वर्ष का सम्पाद तीन वर्ष में ही पिताजी ने घर पर करवा दिया। वह तो एक ही भव में करवाना चाहती थे। पर मैं पढ़ाई के लकावा दूसरे भी कई काम करता था। पिताजी को बालू था कि मैं अपना समय बरबाद नहीं करता। इसलिए अंबेजी के सम्पादन में समय कुछ अधिक लगा। बाद में अंबेजी काकेन में मरठो हुआ। स्वभाव के ही मैं एकदम निडर था। मुझे किसीका डर नहीं लगता था। पिताजी से तो नरई नहीं करता था। मैं ही मेरे लकावो से डरते रहते थे। इसलिए मैं बचाल भी कम ही पड़ता था। पर हा वह के कड़कों की संपत्ति से मैं बकर करता था। इतने दिन कहा रहकर भी बोने पोताकरण आदि चार-पाच मित्रों को छोड़कर वहाँ के पाँच-छ बी विद्याविनों में

दूसरे जो नहीं सिखा पाते वह उन्होंने हस्तेमर में सिखा दिया। बाबा का पढ़ाने का तरीका बड़ा ही रोचक था। संस्कृत को मैं बहुत ही मुश्किल भाषा समझती थी। किन्तु कुछ ही दिनों में वह मुझे सरल महसूस होने लगी।

बाबा के निकट आने का यह मेरा प्रथम अवसर था। फिर भी उनसे मुझे इतनी आत्मीयता अनुभव हुई कि अपने मन के कई सवाल मैं उनसे बिना हिचक पूछने लगी। एक बार मैंने विवाहित जीवन के संबंध में कुछ सवाल पूछे तो उन्होंने बड़े ही वैज्ञानिक ढंग से उनका जवाब दिया। बाळक का अपने माता-पिता के साथ किस तरह का संबंध होता है, यह समझाते हुए उन्होंने कहा "बच्चा स्वयं अपने मां-बाप का चुनाव करता है। वह अपने पूर्व-जन्मों के विकास की बति के अनुसार अपने मां-बाप चुनता है। अगर बाळक पुनर्जान होता है तो इससे मां-बाप को अहंकार नहीं होना चाहिए। लेकिन अगर वह बुरा निकला तो उन्हें अफसोस होना चाहिए कि उसके निर्मित वे बनें। ऐसा समझ को कि अगर कोई माता-पिता सुंदर हैं नीतिमान हैं और नित्यशुद्ध भी हैं तो बाळक इनमें से एक या दो चुनों को ध्यान में रखकर भी अपने मां-बाप को चुन सकता है। चुने हुए चुनों के बच्चा दूसरे चुन उसमें विस्तृत न हों यह संभव है। ईश्वर का स्मरण करके हम अपने विवाहित जीवन का प्रारंभ करें तो वह बाळक के लिए बहुत पुनर्जाती सिद्ध हो सकता है और उसका अंतर उसके जाने के जीवन पर पड़ता है। बाळक एक तीर के समान होता है और माता-पिता बनुप के समान। तीर की बिछा पक्की करना और उसे बति देना यह बनुप पर निर्भर है। इसलिए अगर माता-पिता अपने पुन विकास और व्यवहार के संबंध में सदा सावधान रहें तो बाळक पर अच्छा असर होता है।

बाबा का इस तरह समझाना मुझे बहुत अच्छा लगा। मेरे मन को हमसे काफ़ी समाधान और प्रोत्साहन मिला।

इनके बाद लगभग के बात मोला घुगर मित्र में दुबारा बाबा से मिलना हुआ। इन बीच कई साल बीत गये थे। उनकी मृत्यु-पद-माया का जीवनवैद्य हो चुका था। मैंने सोचा, मुझे अभी फिर से अपना परिचय न देना पड़े। जो संबंधित मन से मैंने उन्हें अच्छा किया। उन्होंने तुरंत पूछा

मानव-प्रेम से परिपूज योगी

विनया बजाय

प्यार-प्यार सात पहरों बज बाबा पवनार में रहते थे उनकी बल है। उनकी तेरास्किता और कर्मबीकता, एकाग्रता और कर्म प्यार और चित्त-मग्न के बारे में जो कुछ भी सुना या उससे मैं बहुत प्रभावित थी। किन्तु किसी महान हस्ती से मिलने के पहले जो एक प्रकार का बज और उद्योग मन में कामा रहता है, उसके मुक्त भी नहीं थी। ऐसे ही कुछ निमित्त भावों के साथ मैंने पवनार में कर्म रखा। उस चोकुकि बजा में बाय नदी के किनारे स्थित पवनार-आश्रम बहुत सुखदायक था। उस वातावरण में बाबा इसी प्रकार समस्त के जैसे रहे मैं बड़का। बाबा के साथ विस्तृत वातावरण में उनके चेतन और चित्तमय व्यक्तित्व का आभास होता था। उस समय वह किसीके साथ किसी के मूल रहे थे। बाय-बाय वातावरण भी बन रही थी। इससे व्यक्ति नहीं कोसित के बाद उनके कर्म-से-कर्म मिला था था। कुछ और बड़ी मैं नहीं पुरन देखती रही। एक कोसित-ता एक बालक-सा मन में बन रहा था। कुछ समय बाद बाबा उठ रहे तो हमने जाने देकर उन्हें प्रणाम किया।

इन दिनों वर्षा से हमारा प्रतिरिक्त ही बाबा-बाबा रहता था और बाबा को भी बड़ी पुरछात थी। उसका नाम बजाने की दृष्टि से मैंने कर्मसे संस्कृत पढ़ना शुरू कर दिया। कुछ लोगों ने बताया था कि वह बड़े बड़ीर बध्मायक है। अगर कभी किसी मूल पर बापरा होते हैं तो बीर के बाद भी बैठे हैं। मैंने मन में सोचा कि बज और नहीं स्वीकृति काभी दिन पहले संस्कृत नहीं थी और इसलिए मुझे होना स्वाभाविक था। लेकिन मेरे आश्चर्य और खुशी का ठिकाना न रहा जब मैंने देखा कि वह मेरे साथ उठी तरह पेज जाते थे जैसे एक छोटे बच्चे के साथ। मैंने उन्हें स्नेह से जोत-मोत पाया। बड़ी गम्भीर से वह हरेक बात समझाते और गद्दीनों में भी

ठठठे हुए फिर चल पड़े। करीब ७ बजे तक हम एक छोटे-से गांव में आ पहुँचे। आज बाबा का पड़ाव यहीं था। वहाँ नाश्ता खादि करने के बाद बाबा के साथ फिर बिचार-विनिमय हुआ। तबुपरंतु हम मोटर से वापस लौट आये।

इन कुछ साजों में बाबा के व्यक्तित्व में बहुत-कुछ परिवर्तन आ गया है। जब वह पवनार में थे तब कई बार उनमें शुष्कता का आघात होता था। किंतु अब तो उनके बोलने-बालने में पूर्णतः सरसता आ गई है। उनके समूचे जीवन-कर्म को ध्यान से देखने पर ऐसा लगने लगा मानो एक मोमी में मानव-प्रेम से परिपूर्ण कोमल मावनाई हिलोरेँ से रही हैं। पहले वह जोबो थे बोलते भी बहुत कम थे लेकिन अब तो उनके पास बैठकर ऐसा लगा मानो वे भी हम में से ही एक हैं। बसिक कभी-कभी तो हम यह भूल ही जाते कि वह एक बहुत बड़े गुण-शर्षक हैं। बात-बात में विनोद करना लोगों से बड़ी आसता और प्रेम से मिसला मानो उनका स्वभाव बन गया है।

मैं अपने मन पर पड़े बाबा के इन प्रभावों का विचार करती हूँ तो मेरे लिए वह निश्चय करना मुश्किल हो जाता है कि वह बैद्यनी हैं या कर्म योगी सिद्धक हैं या भक्त या वे चारों ही रूप उनके हैं क्योंकि मैंने उनके ऐसे कई रूप पवनार में देखे थे। मुबह सूर्योदय के साथ-साथ हाथ में फ़बड़ा लेकर वह घंटो खेतों में परिधम करते थे। निरय-नृत्तन अभ्यसन तो उनका निर्विस्त बलता ही था। शाम को तेजी से चूमते हुए चित्तन और चर्चाएं भी करते थे। बीच-बीच में विसेय व्यक्तियों को पढ़ाते भी थे। मुबह शाम प्रार्थना यथा-समय होती थी। इधर कुछ दिनों से वह कड़े रहकर प्रार्थना करने लगे थे और चैतन्य महाप्रभु की तरह नाचने भी लग जाते थे। यह सब देखकर ऐसा लगता था कि उनका हर प्रयास सत्य की खोज है और समस्त जीवन एक संवत्समय प्रयोग।

“तुम निर्बला हो न ? मैंने समझा वह घायब मुझे कोई और समझ रहे हैं । इसलिए मैंने उनको अपना नाम बनाया—‘विमला’ वह मुस्कणर बोले ‘अरे तो बही है ।’ फिर तो उनमें जिनगी भी बार मिलती है वह मुझे बाल-बूझकर निर्बला ही कहती है ।

एक बार मुझे उनके साथ एक पड़ाव से दूसरे पड़ाव तक बह-बाधा में घाबिह होने का अवसर भी मिला । वष्य प्रदेय में इंदौर के निचट एक रैल्व में बाधा का पड़ाव था । बाधा बिम कमरे में झूरे से उठीं हमने कई बटे बिगम्ये । उनका उठना-बीटना लोगों के मिलना-मुकना बाला पीमा बड़ी रिक्कलती और कीतुहल से मैंने देखा क्योंकि वे सब बार्न एव साधारण बालक के न होकर एक अभाधारण साधक के थे । उनकी हर क्रिया में बहून-बुद्ध बर्न रहता था ।

घाम की टेकड़ी पर जो प्रार्थना और प्रवचन हुआ उसमें घाबिह हुई । उन को बाली ही सो गई, क्योंकि सुबह बह-बाधा में घाबिह होता था । दूसरे दिन सुबह करीब तीन बजे से ही घाबिह में हकबल शुरू हो गई । टीक बार बजे बाधा अपने बड़ाव की और बल बढ़े । हमेसा की तरह बांध-घाल छोड़ उनके साथ ही गये । वह समय ऐसा था जब प्रवृत्ति बभून बरमाती है । बह बाधा बले उस बयेय ही था । एक बालि ने लाकटेन के की । एस्ता समकल न था इसलिए एक-एक बचम समुहालकर उठना पड़ता था । दिनु क्या बजाक जो बाधा की बाल में बीमाजल का बाल । बीरे-बीरे बचनार का बाकाजल कम होता गया और देना प्रगीठ होने बया कि बीध ही सुपीन होनेवाला है । बाधा ने हम सबको एक बोट के सुपीन करने का इषाए किया । बाधा एक बगह बैठ गये और हम उनके ईर् निर् । उस मयक-देका में हम सबने बिलकर प्रार्थना की । बरबोरन की बाकिमा बभूमाली के बापयन का लेशा से रही थी । एक और बूने बोनो में बाधा के मिठ-भूतन बिलल से प्रवाहित बिचारबाए बह रही थी बूनती और सुदुर बिलिज से ‘बयमजल’ का बभूोर कण्ठी हुई प्रवाध की फिरमें पीठ रही थी । ऐसे बचो की वो केनक अनुदृष्टि ही हो कण्ठी है ।

बाठ-काबीन बचनन सधाए नरके बाधा लठ बड़े हुए और बड़े बरम

घटाते हुए फिर बस पड़े । करीब ७ बजे तक हम एक छोटे-से गांव में जा पहुँचे । बाबू बाबा का पक्का मही बा । वहाँ गाछा आदि करने के बाद बाबा के साथ फिर विचार-विनिमय हुआ । तबुपरंतु हम मोटर से वापस लौट आये ।

इन कुछ सालों में बाबा के व्यक्तित्व में बहुत-कुछ परिवर्तन आ गया है । जब वह पवनार में थे तब कई बार उनमें शुष्कता का आभास होता था । विदु जब तो उनके बोलने-बानने में पर्याप्त सरसता आ गई है । उनके समूचे जीवन-कर्म को ध्यान से देखने पर ऐसा लगने लगा मानो एक बोधी में मानव-प्रेम से परिपूर्ण कोमल भावनाएँ झिल्लों के रही हैं । पहले वह लोगों ॥ बोलते भी बहुत कम थे लेकिन अब तो उनके पास बैठकर ऐसा लगा मानो वे भी हम में से ही एक हैं । बल्कि कभी-कभी तो हम वह झुक ही जाते कि वह एक बहुत बड़े पुन-मूर्तक हैं । बात-बात में विनोद करना कोमो से बड़ी आँखों की प्रेम से विनम्र मानो उनका स्वभाव बन गया है ।

मैं अपने मन पर पड़े बाबा के इन प्रभावों का विचार करती हूँ तो मेरे लिए यह निश्चय करना मुश्किल हो जाता है कि वह वैराग्य हैं या कर्म बोधी चितक हैं या ज्ञान या वे चारों ही रूप धारण हैं । क्योंकि मैंने उनके ठेमे कई रूप पवनार में देखे थे । मुबह नूतनोदय के साथ-साथ हाथ में धनुषा लेकर वह बंटों खेती में परिचय करते थे । निरप-मूलन अभ्यसन तो उनका निरामिन चलना ही था । ध्यान को तेजी से घुमने हुए चित्तन और चर्चाएँ भी करने थे । बीच-बीच में विषय ध्यानिमें लो पड़ते भी थे । मुबह ध्यान प्रार्थना यथा-नमय होती थी । उपर कुछ दिनों से वह कई रूढ़कर प्रार्थना करने लगे थे और योग्य महाप्रभु की तरह नाचने भी लग जाते थे । यह सब ईश्वर के लगा लगता था कि उनका हर प्रयास माय की ओर है और समस्त जीवन एक संयमनय प्रयोग ।

“तुम निर्बन्धा हो न ? मैंने समझा वह धान्य मुझे कोई और समझ रहे हैं । इसलिए मैंने तुमको अपना नाम बताया—‘विमलता’ वह मुस्कुराकर बोले ‘बर्ब ही नहीं है । फिर तो तुमसे मिलनी भी बार मिलनी है, वह मुझे बाल-बूझकर निर्बन्धा ही कहते हैं ।

एक बार मुझे उनके साथ एक पड़ाव में दूसरे पड़ाव तक पर-बाना में शामिल होने का अवसर भी मिला । मध्य प्रदेश में इंदौर के निकट एक रेलवे में बाबा का पड़ाव था । बाबा जिस कमरे में ठहरे थे उसीमें हमने कई घंटे बिताये । उनका उठना-बैठना लोगों से मिलना-जुलना, बाल-पीना बड़ी विनम्रता और कौतूहल से मैंने देखा क्योंकि वे सब कर्म एक साधारण मानव के न होकर एक असाधारण साधक के थे । उनकी हर क्रिया में बहुत-कुछ नये रहस्य था ।

घाम को टेकड़ी पर जो प्रार्थना और प्रवचन हुआ उसमें शामिल हुई । उन को वासी ही तो थी, क्योंकि मुझ पर-बाना में शामिल होगा था । दूसरे दिन मुझ कटीब हीन बने से ही धीरे-धीरे में हकचक चुक ही गई । छह बार बने बाबा अपने पड़ाव की ओर चक चके । हमेशा की तरह पाँच-छह बोल उनके साथ हो गये । वह समय ऐसा था जब प्रकृति बहुत बरसाती है । जब बाबा चके उस अंधेरा ही था । एक व्यक्ति ने काउन्टिंग के ली । उसका समयक न था इसलिए एक-एक करके समझाकर उठना पड़ता था । किन्तु क्या मनाक जो बाबा की बातें भी बीमाकन का बाब । बीरे-बीरे अचकार का अकालन कम होता क्या और ऐसा प्रतीत होने लगा कि धीरे-धीरे सुषोदन होनेवाला है । बाबा ने हम सबको एक घेठ के समीप रखने का इरादा किया । बाबा एक जगह बैठ गये और हम उनके इर्द-पिर्द । हम सबके-केला में हम सबने मिलकर प्रार्थना की । अरबोधन की ताकिता अंधमाली के आवरण का अंधेरा है रही थी । एक ओर बड़े अंगों में बाबा के गिन-गुन चित्त से प्रवाहित विचारधारा वह रही थी इसी ओर मुझ अन्तिम से ‘अपमर्श’ का उद्घोष करती हुई प्रवाण की फिरने चक रही थी । ऐसे कर्मों की तो कैवल अनुबुद्धि ही हो सकती है ।

प्रत्यक्षात्मिक प्रवचन समाप्त करके बाबा कठ खड़े हुए और बने बरन

भाग्य के बाद जब दादीजी और बुआजी मुझ उनके पास से गए तब उनसे सामने जाने में मुझे मजबूत-मा लगता था। मरी दादीजी व बुआजी ता बहुत बदमाशों से बात कर रही थी लेकिन मैं तो तिके मिठना उम्मेद पूछा उनका ही जबाब दिया और चुन बैठी रही।

फिर ता अमृतनगर में मेरा नाम यही था गया कि जहाँ भी वह हों जाकर उनके पास बैठ जाता और उनकी बातें सुनता। उनके पास बैठने का मे एक आनन्द और खुशी-मी हुनी थी।

मैंने देखा कि बिनादाजी बहुत कम बोलते हैं और बोलने भी हैं तो बहुत धीमे। ताका भी बहुत कम साते हैं—बहुता तो यह ठीक होना कि निकट घट्टर दूरी और एकाध अल्प बीज पर ही बह रहते हैं। इसका कारण पूछा तो वह कह देते हैं कि आवाज को बिनासा जाना है।

दमन में बूते वह कुछ कमजोर लग चुकते तो हथेली से हैं। पर फिर भी उन्हें देखने में एक अजीब भावना और दुःखता वा अनुमान होता है। जाना कोई उन्हें उगावे हुए हो। बैठने का इस में उनका आनन्द ही है। कभी भी मुझे हुए बीने मुझ मजदूर मरी जाये। हथेली उन्हें अमृतनगर के महारे का बीने ही सीधे बीने हुए देता। उनकी अदुलिया पर मेरी साग लीर पर मजदूर बरी। मानुष ताकी अदुलिया जानी व्यवस्था और गीतों का अन्तर्गत बन हों।

मैंने देखा कि गाने भी वह कभी पर ही है। अमृतनगर में कभी भी वह उनका बिनासा लया दिया गया था और ऊपर से बगलही साज ही गई थी। जाना लया साजसा वह लय उगाना समझ जाने हैं और कम-से-कम बीने दुःख-सा है। लगी उनकी दुःखा जाती है। इस तरह से उनका साग लयान बहुत बीदा व लया जाता है।

बिनादाजी के कम में जाने के बाद मे बीने कम में लीज उगाना होती है कि कभी उनसे कम लयान दीया वह। कभी पर-साज समझ जाने के बाद लया वह कभी लय लय बी जाना जाती है कि मुझे लेना बीदा बिना लयान। इस का लयान वह मुझे होती है।

कि दादी काय है किनेसे दूर-साज से कम लयान दी उगाना है और लय अजीब लय का अन्तर्गत जाना है। मेरा लय लीलावत है कि मेरा लीलावत भी बीदा-लयान बी भी उनके लयान से का लये है।

मेरा सौमाम्य

मुलम जीवन

बिलोवाजी को देखने और उनसे मिलने का मौका मुझे हाल ही में मिला । इससे पहले मैंने उन्हें देखा था पर वा शरा भी की होपी पर कुछ खास म्यान नहीं । जब मैं शरा वा बाठ साल की थी उस समय कुछ दिनों के लिए वह रम्बई में हमारे घर पर रहते थे । उस समय की मुझे छिन्न थी बाद है कि वह पीछे के समयमें मैं जब वृत्ति रहते थे । मुझ ही वा बाद जब देखी बहुतकबमी करते हुए ही नगर आते । उनका पहनाव और बाड़ी को देखकर भी मुझे कुछ कम कलुहक न होता था ।

पर उन दिनों मेरे मन में वह शरा कभी नहीं आई कि बिलोवाजी के पास बैठूँ उनसे कुछ पूछूँ वा सुनूँ । अब समझा है कि वही अमूल्य समय व्यर्थ ही होया ।

वर्षों में भी बचपन में मैंने बापुजी के साथ उन्हें देखा था पर उस समय बहुत छोटी होने के कारण मुझे कुछ अधिक पार नहीं । छिन्न इतना बकर म्यान है कि पचनार में साल बचके मैं एक बरबाको के साथ मैं भी उनके पास जाती थी । कुछ ऐसा भी था जाता है कि उन्होंने एक बार मुझसे बिम्बू पकड़ने के लिए कहा और बताया भी कि बिम्बू कैसे पकड़ते हैं । पर वह छिन्न ऐसा था था भी हो तो कोई आश्चर्य नहीं ।

१९९ में बिलोवाजी जब अपनी पर-बाधा के बीरे पर अमृतसर आये । उस समय मैं दिल्ली में थी । उनसे मिलने और उन्हें देखने की उत्कण्ठा तो थी ही तो मैं अपनी बाड़ीजी बुबाजी और नाइको के साथ अमृतसर चली गई । बिना समय हम कोश कहा पहुँचे उनका भाव्य हो रहा था । बीजे-से लोग था वे अधिकतर बनि न कहावार । मैं भी बुबाप एक तरह बाकर बैठ गई ।

मैं कांगड़ा बिके में होसियारपुर से ही उनके साथ हो लिया था। पठान-कोट में बाबा तीन दिन रहे। वहाँ पंजाब के कार्यकर्ताओं ने बिदा ली। कुछ काश्मीर में एक पड़ाव तक साथ भी आये।

काश्मीर एक बर्फीबोमरीय प्रदेश है। ज्यादातर जमीन पहाड़ों परचले टीलों और गली-मालों में बँध रही है। उपजाऊ जमीन बहुत ही कम है। वहाँ यूरान की खर्षा ही बेकार ली। पानी में बस-याँह बर से ज्यादा नहीं होते। इसलिए यानी-बल का पूरा बोझ पाववालों द्वारा न उठा सकने के कारण हमारा सारा संरक्षण और रसद सरकार की ओर से साथ चलाया था। इसके अलावा डाक्टरी के पूरे सामान की दो ट्रकों और एक जीप भी साथ रखी थी। पुलिस की दो ट्रकों आना बनानेवाले फर्श बाँध भी सब बजरक यदुनाथसिंहजी के मंतृत्व में बाबा की सेवा के लिए आये थे। बाबा को अपनी सुरक्षा के लिए पुलिस बाँध रखना बिल्कुल नहीं सुझाया था लेकिन विरोधियों की बजह से सरकार को बाबा की फिक्र थी। अंत में बाबा की ही बीस हुई। सारी पुलिस वापस भेज दी गई। यही हाक बजा-बाक की ट्रकों का हुमा। केवल एक डाक्टर और बचावों की एक पैटी को साथ रखने का 'परमिट' दिया गया। बाबा ने अपनी निजी पार्टी की संख्या भी इस नियत कर दी।

इस प्रकार करीब तीस व्यक्तियों का हमारा बल पठानकोट से कटुआ होते हुए बम्बू पहुँचा। बाबा वहाँ से उत्तर-पश्चिम की ओर नीचे होते हुए कुछ पहुँचे। वृक्ष से नीतमर जाने के लिए बाबा को व्यय १५ फुट ऊँची 'पीर पंजाल' की पर्वतमाला पार करनी थी। रास्ता कँसा-कसा है यह देखने के लिए भीतगर से उस तरफ एक बल भेजना निश्चय हुआ। मुझे भी उस बल के साथ पीर पंजाल लांघने का मौका मिला। भीतगर में टनमर्ब तक हम एक फीजी ट्रक में आये। वहाँ से हमने पैदल प्रस्थान किया और ४ फुट पर, सीमा की एक पुलिस चौकी पर रात बिताई। हमारे दिन वहाँ से सुबह ९ बजे चले। भीतम बड़ा ही लुहावना था। जमनी गमरी जाते हुए हम ११ बजे १५ फुट ऊपर पीर पंजाल पहुँचे। वहाँ का दूरम बहुत ही सुंदर था। चारों ओर बर्फ, बीच में वही-वही आधी जमी हुई झीलें। हम वहाँ से ७ फुट उतरे और फिर १ फुट

बिनोबाजी के साथ एक रोमांचकारी यात्रा

भरतकुमार

दुग्ध बत्ता का हाथ तो बम्ब से ही मेरे तिर पर रहा है पण्डु मुझे कनकी पहली बार दरबाम-आमस से ही है। मैं मां और दादू (पिताजी) के साथ हलो में एकलव्य बार आरम्भ हो जाता करता था। मां तो बाबा के साथ ही व्यास समय बिताती थी पर मेरा अधिक समय नहीं मैं नहाने और आरम्भ में लेकने में ही बीतता था।

जब दुग्ध बत्ता ने वाचन-मुक्ति का प्रयोग आरंभ किया तो आरम्भ में कुछ और आकर्षण बहुत बने। जाने में मुम्बई की का 'मन्थन' और कुछ का 'अमृत' मुझे अत्यंत प्रिय थे। उनके साथ व्यास के बाटे को कूटन में बाध कर बनाई हुई परमात्मन्य माकरी मुझे बहुत अच्छी लगती थी। उन दिनों प्रायः सारा बने ही जीवन बग जाता था। एक मेघ पर सब वस्तुएं एक ही जाती थी। उन्हें होकर बाबा खुद हमकी बाकियां बरोदा करते थे।

सन् १९५१ में सर्वोच्च-यात्रा का आरंभ हुआ। लेकनवाला के बीच-पल्ली बाग में बाबा को मुद्गल-यज्ञ की घेरना मिली। वहां से लौटकर बाबा पुनः आरम्भ में आ गये। कुछ दिनों बाद यह विस्ती की ओर चलता हुए। कुछ साथी उनके साथ चले। मैं भी नागपुर तक साथ रहा। वनारस से नागपुर कोई बाकीय मील है। पांच दिन में वहां पहुंचे। बाबा के साथ परमात्मा में रहने का यह मेरा पहला अवसर था। सबसे यह बाबा अत्यंत चान है। कृष्टियों में आ चम भी गीता मिलता है, मैं बाबा के साथ एक-आप में शामिल हो जाता हूँ। अनेक स्मरणीय यात्राएं हुई हैं पर सबसे अधिक रोमांचकारी तो उनकी कास्तीर की यात्रा है। आज भी जब इस यात्रा का स्मरण करता हूँ तो सरीर रोमांचित हो उठता है। इस यात्रा में मैंने बाबा के विठने रूप देखे के मेरे हृदय पर अविश्व छाप छोड़ गये हैं।

दूसरे दिन हम लोग मंडी पहुँचि। दो गाँवों के संमम पर स्थित यह कोई १५ की जाबाबीवाला गाँव है। यहाँ बाबा का बड़े जोरों से स्वागत हुआ। सारा गाँव शीश्यों से सजाया गया था। सड़कों के दोनों ओर स्कूनों के बच्चे 'जयजयल' के नारे लगा रहे थे। साथ में कुछ लोग शोल बजाते हुए चले रहे थे। लोगों के स्नेह और स्वागत को देखकर बाबा इतने भावविभोर हो गये कि उन्होंने भी एक शोल के लिये और उन लोगों के साथ ही करीब दो घण्टी तक उसी लय में शोल बजाते चले। बीच में कुछसे बोले "बिनोब किम्ब अराब करता है। अब घेरी कोटो से न।"

हम लोगों के ठहरने का प्रबंध 'बूढ़े बमलगाव' के मंदिर में किया गया था। इधर वर्षा कालांतर हो चुकी थी। उससे नालों में पानी बढ़न लगा। दूसरे दिन सुबह तक हमारे पासवाले नाले में पानी की सतह करीब २५ फुट बढ़ गई। किनारे के लोग घर खाली कर-करके ऊपर की ओर भाग रहे थे। नाला धीरे-धीरे किनारों को निगलता हुआ बीड़ा होना लगा आ रहा था। दोपहर तक पानी का स्तर करीब २ फुट और बढ़ गया। इतने में सबर मिली की बड़ी का पुल टूट गया। पानी पुल की ओर से हमारा लफ़्त मचाया। अब एक-एक करके किनारे के घर पानी में विलीन होन लगे। चारों ओर हाहाकार मच गया। वर्षा अभी रफ़्तार में जारी थी। बोड़ी ढेर में सबर आई कि ऊपर की ओर भीनवर के रास्ते का भी पुल टूट गया है। अब हम चारों ओर से पानी से घिर गये। एकदम बलव बाबा दुम्य दिखाई देने लगा।

घाम को बचवाह उड़ी कि प्रवाह ने मंदिर के पान की पभीन को बाढना आरंभ कर दिया है। हम बाबा को लीने में उअकर बागिच में ही ऊपर की ओर भागे। बाबा अबतक कुछ नहीं, तदनक तो हम उन्हें करीब ३ फुट ऊपर के एक छोटे-से पचापन-घर में पहुँचा चुके थे। मंदिर में घाम जाने की बिलीबी भी हिम्मत नहीं हो रही थी। न जाने सब मंदिर पानी में क्या भाव ? महादेवीगई को बाबा ने मामान को बिना की। उभरल बहुभाबनिह ने मने अरने नाब चलने को कहा। हम दोनों ने जाकर निर्वाण देवी तो ल्या कि शिवा नाँव ने पानी बिट्टी बाँट रहा है। उनमे पूरे

बढ़ने के बाद करीब ३५ मील का सफर उही दिन तय करके कोरेन पहुँचे। यहाँ से मंडी और मंडी से बंध द्वारा पूँछ। यहाँ बाबा जी का निवे। उनका बिल्कुल साफ था।

बिन्नु ईश्वर से पूँछ में मुसकावाट सर्वा होने लगी। लेकिन बाबा कन्नेबासे नहीं थे? हमारे दिन सुबह ठीक बार बने लगी बरसते पानी में चल पड़े। दो टुकें और एक बीच हुआच सामान लेकर आ रही थी। उनमें से एक मोड़ पर बीच और एक टुक तो निकल गई। उसके बाद ही बड़े बीर से बचील बंध गई। १५ बज पीछे जाती हुई दूसरी टुक न जाने किठके प्रलय से कम पत्थरों की सर्वा से बची। जिसकी छड़क से हटने में बीच बाबाबियों को पूरे तीन दिन लगे। बाले हमें एक बरखावाटी नाका निकल, जो काफी बेव से बह रहा था। उसे बार करना लठरे से बाकी न था। बाबा को बरखावाटी रोका, पर बह न माने और बीच निकले ही बमरेबमाई और बाकमाई का हवा चकककर लठ पाठे में लठर पड़े। फिर हम क्यों कन्ने? करीब बीच लोगों ने हवा से हवा चकककर माकन-ली बनाई और कमर तक पानी में बैठे ही नाका पार किया कि कमर से एक ठेक प्रवाह आया। पानी का लठर एकएक करीब बार फूट बह गया। सोचता हूँ, यदि यही प्रवाह कुछ मिनट पहले आ गया होता तो क्या होता? हम दो नाबी में विभाजित हो गये थे। एक टोकी में बाबा के साथ हम करीब दन बने थे। दूसरी में सब सामान और लठर के साथ बाली लोग। अब हम पाच मील बारिख में चककर सबसे दाँव में पहुँचे तो पूरी लठर छिड़र रहे थे। पानी अभी तक बरस ही रहा था। दोपहर का समय हो गया था। बाबा ने और हमने कुछ भी नहीं खाया था। पानिबाजी ने थोड़ा पुत्र और रोटी काकर ली। बह हमें बहुत से भी दिय लगी। हमें बाबा की बिना थी। उनका लही नाके के लठ पार रहे गया था। लठ दिन बाबा के लिए लगी कठिनाई से बलिबा और कुछ का प्रबंध किया गया। प्रार्थना-मना के समय बुधावाटी हो रही थी। थोड़ा कम से पछीन बाबा नाकी मोके। दाव को किसी लठर एक बीबी टुक में जो माध्यम लठ के लठ और लड़ा था। बगरक बुधावातिह ने हमारा कुछ सामान निबबाबा, अन्यथा उन बीके बरकों में हमें बह लंदी दन न जाने बैठे निकालनी पड़ती।

सर्कड़ियां हटाने पर एक बारह वर्ष के बच्चे को निकाला। उसके गाल मुंह, नाक कान में मिट्टी जरी हुई थी पर सांस आसू थी। डाक्टर ने उसे पकड़ दिया और इन्जेक्शन लगाये। चेहरे पर तो मिट्टी हटाई और उसे कैंप में ले गये। बाब में चार और बच्चे निकले लेकिन मरे हुए। सारा गांव घोस में डूबा हुआ था। सबको अपनी-अपनी पड़ी थी सो हमें ही उनको बचाना पड़ा। वहीं उनकी शौचपड़ी के पास ही मक्का खोदकर हमने पूरे परिवार को पूर्ण संस्कार के साथ बचानाया। शाम को प्रार्थना में पू बाबा ने ईश्वर से सब परिवार की आत्मा की शांति के लिए प्रार्थना की।

नाके का पानी बारिश बर होते ही कतरना शुरू हो गया। इस बीच एक बुनटना और हो गई। जब पानी का स्तर नाके से कम हुआ तो बहकर बाईं हुई सर्कड़ियां इधर-उधर पत्थरों से बटखी पड़ी थी। पचास-अर का चौकीदार अपने तीन दोस्तों के साथ सर्कड़ियां बटोरने लगा। अचानक पानी का वेग बढ़ गया और वे बीच में एक छोटे-से मिट्टी के टीले पर फंस गये। उनकी सहायता के लिए रस्ते फेंके गए। चौकीदार के तीनों साथी तो किसी तरह का पसे पर उस बेचारे की हिम्मत ने बचाव दे दिया। वह बोला कि रस्ते से तो मैं बीच में ही मर जाऊंगा। सब पानी कम होने पर घायब का सक। पर पानी तो बटने के बजाय बढ़ने लगा। उसने बुरी कोसिश की परंतु वह रस्सी को ठीक से न पकड़ सका। एक ओर का प्रवाह जाता और हम सबके देखते-देखते उसे अपने साथ बहा ले गया।

दिक बहकानेवाली ऐसी कई बटनाएँ बटी। हमारा कैंप तो पूरा अस्तित्व बना हुआ था। जिस बच्चे को हम दो दिन पहले मकबरे से निकालकर लाये थे उसके हाथ की हड्डी टूट गई थी और सिर में दिमाग के पास बांधी बड़ा घाव था। डाक्टर ने बड़ी कुशलता के साथ उसका आपरेशन किया। उसकी हालत सुबखी दिखाई दी। हम बाड़ी-बारी से बराबर बतक पाय रहे। एक दिन वह कुछ थोड़ा भी नींद अपने एक चाचा को घायब पहचाना भी लेकिन उसके चाचा ने उसके होथ में आते ही गळ्ठी से सब बरवालों के मरने की खबर उसे गुना दी। इस सचने को वह सह न सका और बल दसा।

बुल ठीकार होने की सूचना मिलन पर बाबा ने जाने चलने की इच्छा

मंदिर की पानी में जाने में करीब एक बंटा कमेया। हमने बाबा का सामान पंचायत-घर पहुँचा दिया। रात्रि में पानी की सगह बकती हो जा रही थी। सोनासा मंदिर से करीब ५ फुट नीचे यह राह था यह सब बराबर में बहुत मंदर जा रहा था। बाकी रेर में ही अमेरा हो गया। ऊपर पंचायत-घर के दो छोटे-छोटे कमरों में जिनमें तीन खाले भी एक साथ नहीं जा सकती थी बाबासहित करीब ५ आरामी टहरे हुए थे। एक कमरे में बाबा का पक्कन और उनकी मंडली के लोग थे दूसरे में बाकी के लोग और कुछ पाक-बाके तथा मिफिटरी के लोग बसल थे। पास ही एक तंदू में खाना बन रहा था। उस दिन एक-एक रोटी उनके हस्तों में आई। रात में सब लोग दो ऊपर छोटे पर बनरकछाहू के साथ ही नीचे मंदिर में ही सोया। एक-एक मंदिर से तीन सब पर आकर पानी में मिट्टी काटनी भर कर ी। फिर तो हमारी बैठा-बैठी और भी बस-बैठा लोग जा बसे। इन बारी-बारी से पूछा देते रहे कि कहीं पानी और बमीन हो नहीं काट रहा है। इन लोग ऊपरवालों की अपेक्षा अधिक बापाम से सीधे।

सुबह पता चला कि बाबे से ज्यादा मंडी सहर की नासा निबल चुक जा। दो दिन पहले जिस सड़क से हम आये थे अब वहाँ पानी के सिवा और कुछ दिखाई नहीं देता था। सड़क के एक तरफ के सब घर और दुकानें पानी में समा गई थी। जो लोग घर छोड़कर भागे थे उनके पास रहने हुए कपड़ों के जलावा कुछ न बचा था।

सुबह सर्वा बंद हो गई। बीच में बनरकछाहू ने रासलिय कर दी। दो रोनी सुबह दो रोटी खान। बाबा ने आदेश दिया कि सब अपनी पिता छोड़कर गाँववालों की मदद में लग जायें। एक बस भरत का लड़का बीछा हुआ बाबा कि बीच से कोई डेढ़ मीन दूर अपनी बसक जाने के एक घर बन गया है। लड़का कहता था कि उसमें भी आरामी थे। बनरक बहुनासिह के आदेश से तत्काल बाइटर की साम लेकर हम वहाँ और रवाना हुए। वहाँ पहुँचने पर हमें तिर्फ मिट्टी का एक टीका-सा बरत मिला। हमने उसे खोलना शुरू किया। एक-एक करके चार आरामियों की कासे निकली। फिर दो बड़े हुईं चारों पाँच बड़ी हुईं और दो बिन्दा बकरिया। हमने में मतभे में थे किसीके कपड़ों की-ही आवाज आई। मिट्टी और

अगले दिन हमें पीर पंजाल पार करना था पर बक के लोगों की इसकी तनिक भी चिन्ता न थी। सब काश्मीर पहुंचने की प्रसन्नता में था बजा रहे थे। एक सात रात यहां बैठी। रात के ग्यारह बजे भी हमें सुप्तिय की आसिया दिखाई दे रही थी। जैसे भी चांदनी रात थी। चारों ओर के प्रबल हिम-शिखर हमारे साथ आँख-मिचौली खेल रहे थे। जैसे ही आँख बंद करने में छिपता चारों ओर अंधेरा छा जाता। कभी कोई शिखर अचानक तो कभी कोई और कभी एकत्र प्रकाश हो जाता था।

रोज की तरह सबके सो जाने पर जनरलसाहब और मैं अगले दिन का कार्यक्रम तय करने लगे। मैं तो जनरलसाहब का असिस्टेंट-सा बन गया था। जहाँतक हो सकता था वह मुझे अपने साथ ही रखते थे। हम सुबह तीन बजे चलकर छह बजे सुर्जोदय के पहले पीर पंजाल पहुंचने का विचार करते सोये। बाबा प्रातः छह और सात के बीच निकलनेवाले थे।

सुबह छह तीन बजे थोड़ेबाला आकर उठा गया और साढ़े तीन बजे के पौ हम बसे। सिम्रन पर अब भी हमें आँखी दिखाई दे रही थी। जैसे-जैसे हम ऊपर चढ़ते गये आँखियाँ बंदनी गईं। बर्फ सख्त थी इसलिए हमें संभलकर चलना पड़ता था। पीछे-पीछे टार्च से रास्ता दिखते-देखते बढ़े। जनरलसाहब और मैं हम रास्ते में एक बार बहुत आ चुके थे। अब हम कोई सात घण्टायी नहीं हुई। छह ६॥ बजे हम बरें पर पहुंच गये। अब हम बड़ी ब १६ फुट की ऊँचाई पर थे। अरजोदयता और तीन बजे में ही होला दिखाई दे रहा था। पर प्रातः काल का वर्णन रात्रो में बाहर भी मान है। जैसे ही पहली शिखर आई मया पर्वत का शिखर स्वर्ण-मुकुट की तरह चमकता उठा। धर्म-दार्शन चारों ओर स्वर्ण मुकुटों की एक शक्ति लगी हो गई और फिर रंग-बरंगा आकाश—माना अमंगल दृश्य-युक्त आकाश में लिख गये हो। जनरलसाहब भी एक अच्छा-भा वस्त्रों के साथ अपनी रोजाना की पूजा में बैठ गये आठ तीस पर बरें बड़ी १५ मिनट से आप बटे एक घण्टा करने थे फिर रात्रायन पीना बारबन या नुगल में ले कुछ करने थे। विष्णु उन दिन तो उनकी पूजा बड़ाई पर लगी। इन बीच में काल के दानों पर मैं निगलने का काम ले रहा था।

इन सब का सब मन कुछ ही दिनों में विष्णुल बन गया था। शिखरों

प्रकट की। इसपर बनरस मधुनाथसिंह ने आगे जाकर एक बार पत्ता देखने की आज्ञा माँगी। बाबा ने उन्हें २४ घंटे का अवकाश दे दिया। परंतु उनके घर से निकलने के बाद बाबा ने मुझे बुलाकर कहा कि आपको बारम्बार बुलाकर काओ। मैं तुरंत चौकता हुआ गया। पर वह क्यों जाने लगे। वह जानते थे कि यदि आगे रास्ता देखने नहीं गये तो बाबा की कठिनाई खत्मगी पड़ सकती है। इसलिए उन्होंने बाबा की इच्छा टाँकी और २४ घंटे में करीब ५९ मील का सफर करवाकर बाबा के पास खबर भिजवाई कि हमें जिस रास्ते से पीर बंजाल जाना है, वह आगे एकदम टूटा है। पर एक दिन रास्ता देख लिया गया है। उसके भी कठिनाई ही होगी पर आपा का ठगना है। वह हमको अपने पड़ाव कोरेन पर बिसेमि।

बाबा को जैसे ही वह सूचना मिली वह बहुत से चकड़िये। जब उनमें कि रोड की तरफ घूमने का रहे होवे। पर जब काफी देर हो गई और बाबा शमत नहीं आये तो कोशों को फिटा हुई। सवाचार बिका कि बाबा अपने पड़ाव कोरेन पहुँच गये हैं। जब तो बीच में सबबद सब गई। ठाई बाबा का सामान बन्धने पर करवाकर वहाँके जमी फिर बाकी के सामान के साथ हम। रासन की ऐसी हाजिर की कि बन्धनवाले ठिके पैरों पर जान की उभौ न थे। वे साथ में अनाज भी लाते थे। उनका कहना था "हम बाहिर लम्बे का बोड़े ही सकते हैं। हमें अनाज चाहिए, नहीं तो हम नहीं सकते। अंत में कुछ रासन भी उन्हें देना ठय हुआ।

कोरेन पहुँचे। बहुत ही सुहावनी जगह है। दूसरे दिन कई पहाड़ी बस्तियों से होते हुए 'शोकपनर' पहुँचे। यहाँ सिर्फ दो कोपड़ियाँ थी। वह जगह ११ फुट की ऊँचाई पर थी। चारों ओर हिमालयपरिण पर्यंत बिछर। पास में ही पानी के झरनों का बहकत निगार। बास ऐसी कि बरक-से-बरक झालीनी की भी मात कर दे। उसके बीच बहुरंगी पृथ एक विशिष्ट दुग्ध उपस्थित कर रहे थे। जाम हम काफी बड़ी पड़ाई चढ़कर जाते थे पर इस जगह पर पहुँचते ही सारी थकान दूर हो गई।

बाबा बहुत प्रसन्न थे। वह बराबर बेशों के रंगों का बन्धारन कर रहे थे। बीच-बीच में हमें भी कुछ बातें बता रहे थे—कश्मीर के अतीत के बारे में।

दिन पूर्व ही तो हमने हम पार किया था। उस समय चारों ओर बर्फ के छिवा कुछ भी दिखाई नहीं देता था। पर अब पत्थरों में बर्फ छूटने के लिए आँखें खीझनी पड़ती थीं। पर ना आचार बरत गया था। मैं समझता हूँ ४ से ५ फुट तक बर्फ पिघल गई होगी। यही यही मैं बाढ़ का कारण थी। लेकिन पहले दिन अब-जयी कीको वा मैं देख गया था कि अब जर्मों का रूप कारण बन चुकी थी।

राता ११ बजे ऊपर पहुँचि। वह बड़ी ही बीबी घाँट से आ रहे थे। इर ५ फुट के बाद १ मिनिट का विषास के रहे थे। अनरकनाहू ने और मैंने उनका स्वागत किया। हमें बहुत देरकर वह आरम्भ में पड़ गये क्योंकि रास्ते में तो हमने उन्हें पार किया नहीं था। पर अब मैंने उन्हें बगलवा कि हम कुछ बजे से अपना बहुत इंतजार कर रहे हैं तो वह बहुत के बारे में हमसे प्रश्न पूछने लगे। हमने उन्हें कुछ मुख्य चीजियाँ दिखावाई। कास्मीर वाली कम सज्जित परिचय कराया। अनरकनाहू ने बूतर बीस बीनबट, डक-झील बनरनाथ बरीरू बतलाये। अब मैंने नुपोंरय के दूध के बारे में उनसे चर्चा की तो बोले देखा मामल होता तो मैं भी नुम्हारे साथ ही आता।

सब बड़ी बैठे। प्रार्थना हुई। राता एकदम ध्यान-मग्न हो गये। बबलू ही ऐसी थी। हमारे मन में एक मजीब-ना लंछेय का घाव था, जगो हम संसार की सबसे ऊँची चोटी पर बैठे हों।

बराँ एक बजे से पहले पार कर केना चाहिए। बाप में ऐसी ठंड हवा चलने लगती है कि कभी हुए बच्चों तक को बकासकर फेंक देती है। बाइबल फिरने शुरू हो गये। यही ठंड आनेवाली हवा की पूर्व-नृचना से। हम बाहने हुए भी रुक न सके। अब तो छतार-ही-छतार था। बुलबुलें दिखाई दे रहा था। परका मुकाम हमने ८ फुट पर 'तुंगन' पर किया। कुछ ४ फुट पर। फिर बुलबुलें आ पहुँच। मन्सीछाहू के साथ एक बड़ी भीड़ में राता का प्रेममरा स्वागत किया। सबको हमारे छत्रच्छ पहुँचने की खुशी थी।

जा रहे थे। जैसे ही उन्होंने छाना समाप्त किया मैंने उनसे हस्ताक्षर देने की प्रार्थना की। वह बोले "यै 'गीता प्रबचन' पर ही हस्ताक्षर करता हूँ। किन्तु यह बहुत दूर भी उन्होंने ज्ञान-मार्ग की उस पुस्तिका पर हस्ताक्षर कर दिया फिर मुस्तुछकर बिनाअपूर्वक बाप 'देखा किसीको बठाना नहीं। यह तुम्हारे लिए अपवाद है।

जन्मी पद-यात्रा के दौरान बाबा दिल्ली के पास पटौलीकल्याण और मेरठ भी गये। मुझे इन दोनों जगहों का नाम का मीठा मिला। बाबा के दर्शन हुए और उनके साथ रहने का अवसर भी मिला परन्तु उनकी पद-यात्रा में शामिल होने की बात मेरे मन में अब तक नहीं है। भगवान न चाहे तो वह भी पूरी होती



बाबा के दर्शन के लिए गये। बाबा एक मन्दिर चढ़र की ईला पर
 माने हुए थे। मन्दिर पर लाली की एक मन्दिर छोटी छोटी थी। कब
 पर एक गुफा। चढ़रे में तेज प्रकाश था। उन मध्य आधुनिक में सारणी
 का बीजा बहभुन गमनेका था। बाबा के कई लोग बाबा ने बालबोध करने
 भाष्य थे। इस भी उन्हें प्रभाव था उन्होंने बीच बैठ गये। वे जो बाउलीन
 कर रहे थे वह तो कुछ वक्त नहीं गड़ी लेकिन इनको देखने में ही
 जादू जाग रहा। फिर तो रोज़ मुबह ठीका होकर बाबा की बाल-बुन
 की बाबा से बिनी जौली में जाने और उन हाथों पर लोटते। मुबह बाबा
 बर्तमान को की बैठक में बाबा और बाबा को ईशान में बाबा बनना के
 मानने भाष्य देने। वे दोनों भाष्य कैरे बीनेरे माई रजत और देने किले
 थे। बीच-बीच में बाबा लूट जाता था। संस्था का भाष्य हमें जानतीर ने
 पमर जाता था क्योंकि वह बाबा की भूमिगत से संबंधित ऐक्य बटमाओं
 से भरपूर रहता था। उन बटमाओं को इकट्ठा किया बाप तो
 बहली की बच्ची पुनक बन छपती है। बाप बनना की समझ में आ
 उनके इन्स्ट्रुक्से भाष्य बीछ लख और लख रहे थे। हर बटमा
 के पीछे कुछ छिपा रहती थी।

कई मास बाद सीकर के एक छोटे-से नाम बासीबाबा में मुझे पुन
 बाबा के दर्शन हुए। बासीबाबा उन पु नालाबी की बमभूमि की इन्स्ट्रुक्
 बाबा बहा के प्र उ नास्तीर से जानपित हुए थे। वह एक पाठ्याका में
 टहलाव पए थे। पाठ्याका के आठ-दान का दृश्य मनोरम था। उन्मवान
 के मुनहरी बाहु के टीली की बकाबीन देखने सामक थी। बाउ ही
 बुधा था। रत-दिली बापरी-बीने पढ़ने और बादी के बहली से कमी
 बासीन बीछें मिर पर बटमा रखे पानी करने बहली बची आ रही
 थी। बाबा उनके माथ में आने हैं, हमारे के अपनेको बम मानती थीं।
 मैं बाबा के इन्स्ट्रुक्से लेने के लिए अपने साथ प्रामोदीय के नामक की
 प्याली वाली (मानेपाठ बुक) के गई थी। मुझे जानम था कि बाबा
 'बीना-प्रबचन' के बकाबा बिनी और बीच पर इन्स्ट्रुक्से नहीं देते। परंतु
 मैंने बीके का प्रयत्न प्रकट किया। वह हम उनके कमरे में गये वह बही-पुन

जिस दिन किसी भाई का हाथ न पकड़ता उस दिन मैं अवश्य पीछे छूट जाता और फिर मुझे आगकर मीड़ में से जाने का रास्ता मांगते हुए आगे जाता पड़ता था ।

रास्ते में सोम बाबा का संख-ध्वनि के साथ स्वागत करते थे । बगले पड़ाव पर पहुँचकर बाबा स्वागतार्थ आये हुए लोगों से दो सम्बन्ध करते । हम लोग भी अपनी कानियों में दूसरे यात्रियों की देखा-देखी बाबा की कड़ी हुई बातें बीच-बीच में लिख लेते और बड़े प्रसन्न होते ।

दिनभर हम पर-यात्री कार्यकर्ताओं के साथ खेलते और उनके काम में बाधा डालते रहते थे । उस कष्ट का बदला हम शाम की प्रार्थना-सभा के बाद 'मीठा-प्रवचन' 'हमारी प्रार्थना' आदि बेचकर चुकाते । 'हमारी प्रार्थना—एक आना' 'मीठा-प्रवचन—एक कपड़ा' आदि की आवाज कपाते और जब लोग हमसे पुस्तकें खरीदते तो हमें बहुत खुशी होती ।

उम तरह हमने बाबा के साथ भरिया देखा वहाँ की कोमल की खानें देखी मिट्टी का कारनामा देखा बामोदर मरी पार की बगाल में प्रवेश किया, बाकुडा जिसे मैं बाल मेदिनीपुर जिसे मैं पहुँचे । श्री रामकृष्ण परम-हंस के गाव विष्णुपुर में भी टहरे । आगे बकुलपुर पहुँचे । वहाँ का देखने स्तेयन देखा ।

बकाल-प्रवेश का दृश्य मुझे अब भी अच्छी तरह याद है । बिहार के जमिन पड़ाव से जिस दिन बाबा चल उस दिन बिहार के लगभग १५ कार्यकर्ता और शहीद भाई साथ में गये थे । बिहार और बगाल की सीमा पर बाबा कुछ देर रुक । बिहार के कार्यकर्ताओं से कुछ बात की और उन्हें बिर्साई का संदेश दिया । बिहारवाले वहीं से वापस लौट पड़े । सीमा की दूसरी ओर बगाल के लोग स्वागत करने आये । उन्होंने बाबा का जयघोष किया । उस समय बच्चों की बहुत भीड़ होम के कारण बाबा ने बच्चों का हाथ पकड़ लिया और बच्चों की दोनों ओर दो वल्लियाँ बना दीं और फिर तो बाबा ने ऐसा जोर आया कि बच्चों की तरह रोड़ने लगे । उस दिन कपड़े रेंड पानी तक बीड़ । बाबा के परमयात्रियों को रोड़ने में पहले तो कुछ हिचकिचाहट हुई परन्तु फिर पीछे छूट जाने के डर में वे भी रोड़ने लगे ।

उम तीन सप्ताहों में मुझे बहुत-बहुत सीखने का निमित्त । बाबा के श्रम

बाबा की बत्सलता

रघुचक्रवार

जब मैं चार-बीस साल का था बाब से उस समय तक की पू बाबा के साथ की बातें मुझे याद हैं। बाबा याम नदी के किनारे परब्रह्म-ब्रह्मम पत्थार में रहते थे। हम लोग कई बार शाम को वहाँ जाते बाब्रम के जन्म बालकों की तरह रहते बालों की लुहाई में सहायता करते। पू बाबा स्वयं भी लुहाई तथा मेहनत के दूसरे काम करते थे। रोब शाम को नदी के किनारे लुके में प्रार्थना होती थी। प्रार्थना एक बोक बत्कर में बड़े-बड़े ही होती।

१९५०-५१ में बिस्र दिन बाबा ने कहीं से लेकवाना की यात्रा के लिए प्रस्थान किया। उस दिन का भी मुझे बौका स्मरण है। सुबह के चार बजे होने। हम लोग बाबी उठकर तैयार हुए और पत्थार पहुँचे। वहाँपर लव कोय बने हुए थे और नदी बालों के लिए तैयार थे। काप्री मीठ बना थी। जब बाबा बालों को बड़े हुए लव मैंने और मेरे बड़े भाई बरत ने एक-एक पत्थर मृमि के रूप में ही बमले बाबा को बेंड किये। तत्पश्चात् बाब्र एन-बी मील तक हम लोग उनके लान पैरल भी गये।

उसके बाद हीरज्जाव लबोबल-सम्मेकन और लेकवाना की यात्रा में मैं कुछ दिन बाबा के साथ रहा।

केवल पू बाबा के साथ मैरी पहुँची लंबी यात्रा बिहार और बंगाल में हुई। मैं बिहार में बनारस से उनके साथ हो गया था और बंगाल में बल-राजपुर तक रहा। मैरा बका भाई भी साथ था। लव धमक हम लोगो बाइयो की दिनचर्या बड़ी बलिष्ठ रहती थी। सुबह करीब तीन घंटे-तीन बजे लठ बाते और बिस्तर बाबकर तैयार हो जाते। सर्दी के दिन वे इसलिय गरम बपड़े बहुत पहनने पड़ते थे। चार बजे लव बाबा के साथ बक पड़ते। बाबा इतने लेव पकते थे कि मुझे लो करीब-करीब जावना ही पड़ता था।

जिस दिन किसी माई का हाथ न पकड़ता उस दिन मैं जबराय पीछे धूट जाता और फिर मुझे माथकर भीड़ में से जाने का रास्ता मांगते हुए जाने जाता पड़ता था ।

रास्ते में लोग बाबा का सल-स्वनि के साथ स्वागत करते थे । अपने बड़ाब पर पहुँचकर बाबा स्वागतार्थ आय हुए लोगों से बो सन्द कहते । हम लोग भी अपनी कार्पियों में वुगरे यात्रियों की बेसा-सी बाबा की कही हुई बातें जैसे-जैसे लिख लेते और बड़े प्रसन्न होते ।

दिनभर हम वह-यानी कार्यकर्ताओं के साथ खेलते और उनक-नाम में बाबा कास्ते रखते थे । उस कष्ट का बदला हम शाम को प्रार्थना-नमा के बार 'गीता-प्रवचन' 'हमारी प्रार्थना' आदि बेचकर चुकते । 'हमारी प्रार्थना—एक आना' 'गीता-प्रवचन—एक रुपया' आदि की आबाब समाले और जब सोय हमने पुस्तक लपेटते तो हमें बहुत खुशी होती ।

इस तरह हमने बाबा के साथ भरिया देना बड़ा की कोयले की आने देनी निदरी का कारनामा देना रामोदर नही पार की बंगाल में प्रवेश किया बाबुडा जिले में जय मेदिनीपुर जिले में पहुँचे । श्री रामहृष्ण परम-हन के पास बिगुपुर में भी ठहरे । जय जङ्गपुर पहुँचे । बड़ों का रेलवे स्टेशन देना ।

बबाल-प्रवेश का बुद्ध मुन अब भी अच्छी तरह याद है । बिहार के अति परत के जिन दिन बाबा जने उन दिन बिहार के लगभग १५ कार्यकर्ता और सामीय आई साथ न हो गये थे । बिहार और बंगाल की सीमा पर बाबा कुछ देर रुक । बिहार के कार्यकर्ताओं ने कुछ बातें की और जगह बिहारी का लहेरा दिया । बिहारवाले वहीं से वापस लौट गये । सीमा की हुनरी ओर बंगाल के लोग स्वागत करने आये । उन्होंने बाबा का जयपोष दिया । उग समय बच्चों की बग्न बीट होने के कारण बाबा ने बच्चों का हाथ पकड़ लिया और बच्चों की बोना ओर बो बलिषा बना दी और फिर ती बाबा को एना ओर आया रि बच्चों की तरह बीटन लने । उस दिन बपीब दड बनीन तक बीट । बाबी के परयात्रियों को बीटने में बहन तो कुछ हिचकिचाएट हुई बगनु फिर बीटतुत पानके दन के के भी बीटने लने ।

उस तीन रातगाँ में मूस बग्न-बुछ नीगने को मिला । बाबा के ब्रज

बड़े सचेत ने साम्यवादियों के नास्तिकारी संदेश से अधिक बचकर रियाया ।

दो बर्ष बाद मुझे बाबा के पास रहने का फिर गुजबहार प्राप्त हुआ । बर्मी की सूर्यदृष्टियाँ थी । बाबा पठानकोट में थे । मुझे पता था कि इस बार का अनुभव अनूबं होगा है क्योंकि जाने का मार्ग पहाड़ी था । पिछली यात्राओं में मैं इतना छोटा था कि अनुभवों का पूरा आनंद नहीं कर पाया था ।

कास्मीर प्रांत में प्रवेश करते ही हमारे नये अनुभव आरंभ हो गये । पहले पंजाब कलनपुर में बाबा के हाथों से मेरे भाई मल्ल की देव-शास्त्री बाबा के सबसे छोटे पुत्र गोपाकद्वय और मेरा कपतन सत्कार हुआ । हम तीनों को बाबा ने अपने हाथ में लिपककर मुस्कूपनिषद् का एक मंत्र दिया

सत्येन सत्यस्तयसा ह्येवात्मना, सत्यक ज्ञानस्य सत्यचर्येण सत्यम् ।

अन्तः प्रदीरे ज्योतिर्मयी हि ब्रह्मो यं पश्यति अन्तः शीघ्रबोधा ॥

इसके बाद उन्होंने अपने हाथ से हमें एक-एक करदू दिया ।

कास्मीर में बाबा की शिष्याएँ बड़ी रोचक रहती थी । उज्जा तो मिरा की भाति सुबह तीन बजे ही होता । फिर मार्बला के बाद सब लोग उनके पंजाब के लिए प्रस्थान करते थे । रास्ते में बाबा कुछ देर रुक और कहूँ करने के लिए सकते । कास्मीर प्रांत तो दुर्ग-बराक शिष्टाओं से भर पड़ा है । यद्यपि बाबा कभी ऊँचे हिमाच्छादित पर्वतों के पास नहीं पहुँचे थे तथापि छोटी-मोटी पहाड़ियों को हमें सावना पड़ा । बाबा तो शक्ति के प्रेमी हैं ही । बचपन में भी ऊँचे बकेके ही कभी तथा पर्वतों में भटकने का शौक था । बच बच कभी कोई सुरर स्थान ढीलता था तो बाबा बक जाते और रुक-राह रही कैते हुए उठ स्थान की समीपता को निहारते । एक दिन राती लगी के तट पर कतकी अजीबिक सुगन्धसे प्रभावित होकर बह ध्यानस्थ हो गये । उसी समय अकठारों के बारे में उन्होंने बहुत सुवर रूप से समझाया ।

बाबा में बच्चों-बैठी साहसी कृति भी कम नहीं है । कई बार बाबा जोर में आकर पर्वतीय स्थानों के पक्के रास्ते को छोड़कर पहाड़ पर चढ़ना शुरू कर देते थे । बाबा के शानी स्वयं हर बातें परंतु बाबा उनिक

भी नहीं बबराते और उसी उत्साह के साथ चलते जाते ।

अपने पहाड़ पर पहुँचने के बाद समयमग प्यारह बजे कुरान शरीफ का पाठ बाबा स्वयं करते । बाबा को अरबी का ही नहीं बल्कि कई अन्य विदेशी भाषाओं का पर्याप्त ज्ञान है । भारत की तो लगभग सभी भाषाएँ वह बख्शी तरह जानते हैं । बाबा जिस प्रांत में जाते हैं, वहाँ की भाषा सीख लेते हैं । काश्मीर में उन्होंने एक माई से कश्मीरी सीखी । कश्मीर में प्रवेश करते ही बाबा ने कहा था कि कश्मीर में वह केवल देखने सुनने और प्यार पाने के लिए जाते हैं, मागने या बोलने के लिए नहीं । वह कहते थे प्रेम बिबसी है बिस्वास बटन । उसी समय को ध्यान में रखते हुए बाबा की पूरी यात्रा चलती रही । शाम की प्रार्थना-सभा में भी वह अधिक नहीं बोलते थे । अधिकतर तो वह स्वामीय लोगों की ही बुझाकर उनके दुःख-दर्द सुनते यात्र के बारे में जानकारी देते और सलाह माँगी जाने पर सलाह देते । इस प्रकार उन्होंने लोगों के हृदयों में बिस्वास उत्पन्न किया । फिर तो बिस्वास का बटन दब जाने पर प्रेम की बिबसी ने सबको चक्रावीय कर दिया । बिना मांगे ही लोगों ने उन्हें भूमि दी । बिना बुलाये ही पुराने बीरे बाबा के पास आये और अपने हावड़े निपटकर हँसी-बुसी शपथ लींटे । बिना कहे ही स्त्रियाँ और पुरुष स्नेह्या से शक्ति-सैनिक बनने के लिए आने लगे ।

सूखान और जामवान का कार्य करते हुए भी जम्पबन और जम्पापन में बाबा को सबसे अधिक आनन्द आता है । इसलिए वह स्वानाबिक ही है कि बाक-बाकियों के लिए उनके हृदय में अपार प्रेम हो ।

जम्पू में प्रार्थना-सभा थी । जीड़ में अधिकतर बच्चे ही थे । बर्मी के कारण बच्चे बेचैन थे और सगला ध्यान पूरी तरह बाबा की ओर न था । यह देखकर बाबा ने बच्चों से कहा कि वे अभी अपनी कमीब उतार दें जिससे बर्मी न लगे । सबसे पहले बाबा ने स्वयं अपना उत्तरीय उतारा । फिर एक कड़के ने हिम्मत की । बीरे-बीरे एक-दूसरे की देखा-देखी सभीने कमीब उतार दी और बाबा के कहने पर सब अपनी-अपनी कमीबें हवा में उछाकने लगे । बाबा ने जूब ठालिया बजाई और गाँवने लगे । सब लड़कों ने उनका अनुसरण किया ।

यह छोटी-सी घटना बाबा के वास्तव्य और प्रभाव को प्रदर्शित करती है ।

विद्याविनों से सम्बन्धित एक और प्रसंग यह आता है । पिछले वर्ष मेरे स्कूल की कुछ वाकिफ़ाओं के उत्साह प्रदर्शित करने पर स्कूल की ओर से बाबा के पास जाने का कार्यक्रम निर्दिष्ट हुआ । बाबा उस समय दिल्ली से ४ मील की दूरी पर पिकाना नामक ग्राम में थे । कड़कटो रूप में सब लोग एक वृक्ष में बैठे । वहाँ पहुँचकर हम सबका बाबा से परिचय कराया गया । हमारे साथ दो बड़े-से नवयुवक भी थे जो कुछ महीनों के लिए भारत में अन्धत्व की दृष्टिकोण से आये हुए थे । परिचय के बाद हम सबने उनका प्रार्थना-प्रवचन सुना । जिसमें उन्होंने हम लोगों से बहुत रोचक प्रश्न पूछे । प्रवचन के बाद हम सब वास्तव-वाकिफ़ाओं ने पूरे बाब को बुझा कर देखा । ग्राम की बाबा की टोली के साथ ही सबने मोड़न किया । रात को सब लोग बाब के ही एक घर में सोये । बड़े आश्चर्य की बात थी कि वे विद्यार्थी कितना घर में बड़े डाट-बाट से वास्तव-मोचक हुआ या एक बाब के दूटे-पूटे घर में बसीन पर एक बाहर राखकर सोये ।

आगे दिन सब लोग उसके ऊँचे और बाबा के साथ अपने पड़ाव के लिए बैठ गये । बाकाय में तारे टिबटिया रहे थे और चहरेव चारों ओर सुन्न बावनी बिखेर रहे थे । चारों ओर सुन्नाटा था । पी फटने लगी । बाबा की प्रार्थना के स्वर ने सुन्नाटे को जँब कर दिया । प्रार्थना शुरू हुई । जो प्रार्थना आलते थे वे प्रार्थना में शामिल हुए । प्रार्थना के बाद बाबा ने स्वयं अपने छात्रवालों से पूछा "मरे, वे दिल्ली से कुछ बच्चे आये हैं न उन्हें हमने समझा दिया है, वे आ जायें । एक-एक विद्यार्थी हिन किचाटा हुआ बागे बड़ता और अस्पष्ट स्वर में अपना प्रश्न पूछता । बाबा प्रेम से कसका हाथ पकड़ केते और बड़े सुवर डंग से प्रश्न का उत्तर देते । विद्यार्थी की हिचकिचाहट लगी जाती और सब बसे कोई और बंवा होनी तो बसे भी वह बाबा के हाथने रख देता । सब विद्यार्थियों का पूर्ण समा-बाध हो गया । विद्याविनों ने सर्वोच्च के विचार से लेकर आत्मा और परमात्मा तक के विषय में सवाल पूछे । बाबा को लगी प्रसन्नता हुई कि

दिस्ती में रहनेवाले विद्यार्थी भी ऐसे विषयों पर सोच सकते हैं ।

अगले पड़ाव पर पहुँचकर स्वायत्त-समा में दिस्ती के बच्चों की इस टोली का उत्कृष्ट क्रिया उनकी प्रशंसा की और अपना पूरा प्रयत्न सगुह्यको संबोधित करके दिया ।

हम सब बहुत प्रसन्नचित्त से बाबा के अपार प्रेम और ज्ञान से प्रभावित होकर दिस्ती आते । वे सब विद्यार्थी जमी तक उस अनुभव को याद करते हैं और एक बार फिर से बाबा के दर्शन करने की इच्छा प्रकट करते हैं ।



एक बालक की निगाह में

विश्वर बजाव

माछ में कई सठ हुए हैं—उनमें से एक है विनोबाजी । जैसे कीय मांजीजी को 'यहाय्या' कहते थे वैसे ही विनोबाजी को 'सठ' कहते हैं । कई कीय उन्हे 'बाबा' के नाम से भी पुकारते हैं ।

मैं पू बाबा से दो बार भिछा हूँ—एक बार मापछ में और दूसरी बार इन्वीर में । मापछ में तो मैं उनके साथ दो-एक बने ही रहा लेकिन इन्वीर में एक सप्ताह उनके साथ रहने का मौका भिछा । इन्वीर में बीन्ड बुबाजी और बानीजी (भीमजी बानकीदेवी बजाव) के साथ गया था । हम कीय बस्तूरवा नाम में विनोबाजी के साथ हुए ठहरे थे । पहले दिन तो ममे बहा रहने का मन नहीं हुआ क्योंकि मेरी उम्र का कोई साथी वहाँ था ही नहीं । लेकिन दूसरे-तीसरे दिन से मेरा मन लगने लगा । मैं दोन बुबहू बार बने की प्रार्थना में भागा करता । प्रार्थना के बार विनोबाजी किसी बात विषय पर प्रवचन देते थे । प्रार्थना के बार बहू चुमने आते और फिर लौट कर कुछ काम करते । शाम को पांच बजे बाबा पाम की एक टेकड़ी पर आते जहा डेर से लीव बसा होते । बाबा उनके खानने खानन बैठे । फिर रात को बसठ बने प्रार्थना होती । इस तरह मैंने देवा बाबा हमेसा काम में ही बसे रहने हैं—बीजी भी फुरकत उन्हें नहीं भिछती ।

पाणिपुमारजी भी वहाँ कामे हुए थे । जब उन्होंने अपने बारदेखन की बात बाबा से नहीं तो विनोद में बाबा ने कहा कि बाबबक तो बारदेखन कछने का कैमन ही हो गया है ।

इन तीन दिनों में मैंने बहू भी देखा कि बाबा बहुत ही मादुक हैं । पाणिपुमारजी ने एक दुमनक बाबा को पढ़ने को भी । बाबा उस पुस्तक को पढ़ने बग और पढ़ते-पढ़ते उनकी आँखों में आँसू आ गये ।

जब भी मैं बाबा की बात करता हूँ तो मुझे एक बात याद आ जाती है

को मैंने नहीं पढ़ी थी। जब बाबा छोटे थे तब एक दिन स्कूल से बाते ही वह अपने सार्टिफिकेट जमाने लगे। उनकी माँ ने उनसे कहा "बिन्या तुम ये सार्टिफिकेट क्यों पका रहे हो ? जागे अलफर ये तुम्हारे काम आयेंगे। बिनोबाजी ने कहा "मे मेरे क्या काम आयेंगे ? मुझे आगे कोई मौजूरी तो करनी नहीं। अपने इच्छे की तरफ इतनी समझ कितने लोया न बिनाई गयी है ?

हरी कमटोरी और ऊँची बोटी पहले बिनोबाजी भारत के दाँब-दाँब में घूमकर लोगों को प्रेम से रहने की शिक्षा देते हैं। वह चाहते हैं कि अमीर लोग गरीबों की मदद करें। वह जिन किसी दाँब में जाते हैं वहाँ उनके जाने की सूचना पत्र-बीम दिन पत्रक से भी जाती है। जब पाठशाला को यह खबर मिलती है तो वे बहुत खुश होते हैं और उनका स्वागत का इन्तजाम शुरू कर देते हैं।

एक में अक्सर होने के कारण बाबा यह भी छोड़ नहीं देते हैं। डॉक्टरों ने उनसे कई बार कहा कि आप आराम करना न दें तो वह भी नहीं मानते। उन्होंने यह भी कहा कि हम आपका आराम भी नहीं चाहते हैं। डॉक्टरों का तो आश्चर्य है कि वह इतना कम-ठिक कैसे रहते हैं ? बिनोबाजी इनके उत्तर में कहते हैं "मे रोड गुरुद्वारा आराम और हवा लाना है वह गुरुद्वारा हवा-वा से नहीं ज्यादा अच्छा है। उनका कहना है कि गुरुद्वारा के समय आराम से बहुत करना है इसलिए जबी उठकर कुछ देर घूमना चाहिए। बाबा के नाम पर हर जगह बहुत लोगने का मिना। मुझे लगा कि वह भाग्य जीवन बनने हैं। वह बनना जानते हैं और गरीबी पढ़ते हैं। उन्हें बहुत-सी भाषा जानी है अक्सर लोगों का नाम रखते हैं। बहुत लोया का वह पढ़ाते भी हैं लेकिन बहुत देर से।

इसी में मैं बाबा का नाम एक बहाल नव पीढ़ी की गया था और भी बहुत-से लोग नाम थे। बीच में एक जगह हम लोग रहे थे जहाँ बाबा के बचपन दिया। बाबा के नाम बहुत एक बच भी है। मेरे नाम 'नीला प्रचलन' की हो गई थी है जिस पर बाबा का हस्ताक्षर है।

परिशिष्ट

- १ दीप पत्र
- २ महत्त्वपूर्ण तिथियां
- ३ परिचय

१ श्रेष्ठ पत्र

[बुस्तक छानने के बाद कुछ आवश्यक पत्र काइलों में और दिये ।
उन्हें यहाँ दिया जा रहा है ।]

१

बिनोबा के पत्र जमनालाल बजाज के नाम

नालवाड़ी-आमम
२-८-१९

पी जमनालालजी

घास के सिद्धप्पा के पत्र को पढ़कर उसके विषय से अपनी राय लिखें
और पत्र भी लौटा दें । भावप्पा छिछे नौकरीवेष्टा व्यक्ति नहीं बल्कि
सार्वजनिक कार्य में दक्ष रहनेवाले व्यक्ति हैं और नासिंह के सार्वजनिक
काम में कई वर्षों से (कम-अधिक) हिस्सा लेते आये हैं । ऐसी स्थिति में
उनके लिए नासिंह छोड़ना बहालक संभव या उचित होना वह सवाल
उपस्थित होता है । मेरी राय में घासब यह उचित न होया ।

बिनोबा के प्रणाम

२

नालवाड़ी बर्धा
५-१-३८

पी जमनालालजी

घास का पत्र जानसीबाई की दण्डानुसार आपके अबलोकनार्थ भेज
रहा हूँ । उसे लौटाने की आवश्यकता नहीं ।

महादेवी के पत्र में महालाला के स्वास्थ्य के संबंध में इस प्रकार उल्लेख है

“महालाला का बजस नहीं नहीं बढ़ता है । उसके प्रभाव को अब समय
पीने तीन महीने होने जाय वह बीनी-बी-बीसी है । अब वह अपना भी
गई है ।

उस दिन आपके कहने से मैं समझा था कि महात्म्या का वजन बढ़
छा है। बलुस्तिवर्ति क्या है ?

विनोबा

३

धानकीदेवी का पत्र कमलमयन बजाज के नाम

पटना, १८.९.४

प्रिय श्री

विनोबाजी बुधिया-बेठ में दिनें गए बीता के प्रसवनों का सुचार
कुन्दर से करते हैं। तब मुझे भी मुनने को मिक करते हैं।

आते समय रोज विनोबाजी बीकान-सा रूई निकालते हैं तब स्पष्ट
कहता है कि कुछ आगेने भी कि वह निकाल वह निकाल करोने।
तब विनोबाजी कहते हैं कि तेरे कहने से जाता तो माय तक पटना
में मेरी पिता (समाधि) बन जाती। मैंने कहा—यह तो आपकी स्त्री ही
है जो जाने का मायह करता है। जाने का मया ही जानेवाले और बिकाने
वाले में हीड़ हुए बिना जा ही नहीं सकता।

धानकी का प्रभाव

४

विनोबा का पत्र कमलमयन बजाज के नाम

पटना कुठ (पत्नी)

२५.११.५२

कमलमयन

दिवंगत किशोरकाजभाई के स्मारक की जो बात सीधे हो तो वह जो
ठीक है। लेकिन उसके किए पीछे इच्छा करना मुझे नहीं आता। मैं मानता
हूँ कि किशोरकाजभाई की जी न बनता। पीछे ही बापी-स्मारक के किए
इच्छा किसे गए, वह भी मुझे अच्छा नहीं लगा था। लेकिन उस समय नेताओं
ने बाहिर कर दिया और उसका विरोध करना बेकार था। उस समय
किशोरकाजभाई की जी मेरे-जीती ही राम थी। लेकिन हम दोनों चुप रहे
मने। फिर भी बहुत-सी लोगों ने मछड़े तीथा सवाल उठ बारे में पूछा
वहा मैंने अपना मनमोह कह भी दिया।

बढ़ बात तो हो गई। अब मैं चाहता हूँ कि फिर से हम वही गकटी ग करें।

परन्तु पिछोरसाकभाई की वृत्ति की सोमाशायक हो ऐसा कोई स्मारक हमें सोचना चाहिए। उस बारे में अधिक सोचो। बाहिर बहू भूखान मंत्र के विचार के साथ अत्यंत एकक हो गये थे उसका भी क्या रसना होगा। उन बारे में कुछ मुझे तो मुझसे निकलकर चर्चा करना बेहतर होगा।

मैं २९ ता को राजी पहुँच रहा हूँ। वहाँ विद्यार्थियों का सम्मेलन होना आ रहा है। वहाँ तो जायद नहीं पहुँच सकोगे और उसनी उठावली भी नहीं है।

विनोबा

५

विनोबा के पत्र रामकृष्ण यज्ञाज के नाम

बहाब अकबरपुर, पंजाब
२८ ४-५२

वि रामकृष्ण

अब तो जमनालालजी का पत्र-व्यवहार पूरा ही छाप दी। मुझे मेरे मन के वृत्तिविष्ट लिखने की कुर्सेन अभी मिलनेवाली नहीं है। वही बारिदा के दिनों में गिरा बैठ जाऊँगा तब मिल सकूँगा। वीने ही बार लकीरें लिख देने में लाज नहीं है। जमनालालजी का घर संबंध या तो अत्यंत सोनेवा या अत्यंत सोनेवा यवा-जवा अत्यंत नहीं सोनेवा। धिरी राय में बहना उनका है दुर्गा यज्ज है तीमरा वनिष्ठ। वनिष्ठ बात का आशय तो हमें मिला ही नहीं जाता।

नवोदय-सम्मेलन में सर्व-मेवा-मन ने भूमि-दान का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया है। उनका बार अब हमने के विनीको एक छाप दी थी कुर्सेन मन का अधिकार नहीं राना। ननिगिया ता और वहीगी केकिन करने का काम ननिगि का ननिगि नहीं करपा है। अति विवा हुआ काम ननिगि को

विनोबाजी मैं यह सब जमनालालजी का माँचीजी के हुआ सब व्यवहार 'पेचरे' कुछ की बात के अगोचर' कुर्सेन की भूमिदा लिखने की आशय जिसे जाने कर लिया है।

समर्पित करता है। तुम ही कमकमबल है माणाजी है सबके नाम में नहीं केता हूं और बहुत-से हैं इरेक को इस कार्य की रोज बिठा करणी है।

मेरा स्वास्थ बच्छा है। लोग कहते हैं "देह दिन-ही-दिन खुरी होई" लेकिन काम दिन-दिन बबर पणिपुट होला है तो कोई किम नहीं है।

बिनीबा

६

शान बैनगाभाड़ा (बसम)

१९१६२

रामकृष्ण

पत्र भिजा। बखबार मीने नहीं देखे थे। कमकमबल भिजा तो वा लेकिन पहले उस विषय में बात नहीं की थी। तुम्हारे पत्र और पत्रक से ही माबूम हुआ। भिज की बात पर कामम खूने की जो हिम्मत तुम्हने दिखाई, बखरी मुझे खुशी हुई। तुम्हारी बाबकम प्रशुति स्वा बर रही है, कमी जुपुष्ट से मुझे किछी।

बिमका को मापीबादि।

बाबा के मापीबादि

“तीसरे शान बुनाय के बखबार पर एक खलिह-बिछेन की लोकतमा के किद् कावेत का रिक्क भिये जाने से धाधेर होने के कारण रामकृष्ण बजाय ने कावेत से त्यागपत्र दे दिया था। इस लिखतिका में उन्होंने बिनीबा-जी की एक बर भिजा वा, जिसके लान कावेत के अम्पल के नाम लिखे बर की प्रतिक्रिया भेजते हुए अपनी सग-लिखति बखर की थी। लिखा वा, “मैं बलता नहीं हूँ कि इस बारे में जानकी क्या राज होती लेकिन यह बकर जलन-बिस्वात है कि यदि भिज में कोई बात कसती हो तो उसे बखवाई से बाझीर करना और उत्तीवर बकना बाझिफ़ बिज यह गलत ही बावित नहीं न ॥” यह शान बकर बलन करेये। इसी बखर से मुझे बिस्वात है कि इस बारे में भी जानका मापीबादि मुझे बलत होला।” इसी बर के बतर में बिनीबाजी ने कपरीकत बर भिजा था।

जमनालालजी बजाज के जीवन से संबंधित कुछ महत्त्वपूर्ण तिथियाँ

- ४ नवंबर, १८८९ बानी का बाघ (राजस्थान) में जन्म ।
 जून १८ ४ गोर जाये बर्पा रहने लगे ।
 १ फरवरी १८९९ विद्यार्जन ।
 ११ मार्च १९ स्कूल छोड़ा ।
 मई १९ ० जानसीदेवी से विवाह ।
 १९ ६ कलकत्ता-कापेश में भाग लिया ।
 दिसम्बर, १९ ८ जानसी में ब्रिस्टल बने ।
 १९१ समान-मुपायों मारवाड़ का भ्रमण ।
 १ १२ माण्वाडी हार्नस्कन की स्थापना ।
 १ १५ मारवाडी सिपा-मदक की स्थापना महात्मा गांधी
 से परिचय और संपर्क ।
 १ १७ राजनीतिक जीवन में प्रवेश रायबहादुरी की स्थापना
 मिली ।
 १९१८ 'राजस्थान-नेमरी' का भ्रमण ।
 १ २ महात्मा गांधी के वाचनों पुन बने माण्डुर-बाँहम
 के स्वागताध्यक्ष तथा वाचन के कोराध्यक्ष ।
 १ ०१ अमरपुरी-आंदोलन में पूर्ण सक्रियता ।
 १ ०१ मण्डालाध्यक्ष बर्पा की स्थापना विनोदाजी का
 बर्पा-आगमन रायबहादुरी मीटिंग ।
 अगस्त १ ११ 'मण्डली-अवधी' का प्रकाशन ।
 १९२३ अखिल भारतीय मण्डली-अध्यक्ष के राजनीति गांधी
 सेवा-अर्थ की स्थापना ।
 ११ अगस्त १ २३ माण्डुर में महा-अध्यास का भ्रमण ।

- १० जून १९२३ नागपुर में गिरफ्तारी ।
- १ जुलाई, १९२३ डेढ़ वर्ष की कैद और तीन हजार रुपये के जुर्माने की सजा ।
- ३ सितंबर, १९२३ नागपुर-जेल से छिड़ा ।
१९२५ बरवा-सब के कीर्णाम्यक 'सत्या साहित्य मण्डल' की स्थापना ।
- जनवरी १९२६ साबरमती-आश्रम में बापू की अवस्थिति में कमल-बाई का विवाह ।
१९२६ अजराज महाराज दिल्ली-अधिबेद्यन के सभापति ।
१९२८ बर्बा का मित्री लक्ष्मीनारायण-महिर हरिवर्मा के लिए खोज किया ।
१९२९ द्विती-अचार के लिए दक्षिण-यात्रा ।
१९३१ नमक-सत्याग्रह में बिकेगार्न छावनी की स्थापना ।
- ७ मई १९३१ गिरफ्तारी १ वर्ष की सजा और कैद और ३ हजार जुर्माने की सजा ।
- २६ जनवरी १९३१ नादिक-बेल से छिड़ा ।
१४ मार्च १९३२ बम्बई में गिरफ्तारी १ वर्ष का सार्वजनिक नाराजता तथा ५) जुर्माने की सजा 'डी' वर्ग के कैदी ।
- १५ मार्च १९३२ बीसापुर-बेल में ।
२५ मार्च १९३२ बुकिंग-बेल में ।
२६ नवम्बर, १९३२ बरवा-लैंगुल बेल में ।
२५ मार्च १९३३ बरवा-महिर से बम्बई जार्जर रोड बेल में ।
५ मई १९३३ बम्बई-बेल से छिड़ाई ।
१९३४ बापू की बर्बा में बसाया ।
१९३४ कांग्रेस के कार्यकारी अध्यक्ष ।
१९३७ द्विती साहित्य सम्मेलन अजरा-अधिबेद्यन के सभापति ।
१९३८ जयपुर राज्य प्रभा-मंडक के अध्यक्ष महर्षि राम के साथ वास्तविक गोपिराम अर्जुन के दर्शन ।
- २ सितंबर, १९३८ नागपुर-राज्य में प्रवेश-निर्वास ।

- १ फरवरी १९३९ जयपुर-सरकार के हुक्म की बगल ।
 १२ फरवरी १९३९ जयपुर-सत्पात्रह में गिरफ्तार ।
 ९ मई १९३९ जयपुर से रिहाई ।
 ११ सितंबर, १९४० बर्मा में गिरफ्तारी ।
 १ जून १९४१ मागपुर-जेक से रिहाई ।
 १९४१ यों ज्ञानम्बमयी में जगन्माता का साक्षात्कार ।
 २१ सितंबर, १९४१ सेवाधाम में बापूजी की सत्ताह सं वो-सेवा के कार्य का निश्चय ।
 २२ सितंबर, १९४१ वो-सेवा-सब का कार्य शुरू किया ।
 १ सितंबर १९४१ बापूजी के हाथों वो-सेवा-सब का उद्घाटन गोपुरी की स्थापना ।
 ७ नवम्बर, १९४१ गोपुरी की कच्ची झोपड़ी में रहना शुरू किया ।
 १ फरवरी १९४२ बर्मा में गो-सेवा-सम्पेक्षन गो-सेवा-संघ के समापति ।
 ११ फरवरी १९४२ बर्मा में सेवाधाम ।



संस्मरण-लेखकों का परिचय

आनधीरेबी बजाज (जन्म मार्च मही ५, ईसा १९४९—७ जनवरी १८ १)—श्री अमरनाथ बजाज की बहन। पण विधुपत्र ।

राधाकृष्ण बजाज (जन्म आषाढ शुक्ल १ वि सं १९६२)—श्री अमरनाथ बजाज के महीरे विनीताजी द्वारा स्थापित 'आम-तेरा मा'ल' और बापुजी द्वारा स्थापित 'रो-मेरा-छंभ' के प्रमुख कार्यकर्ता अल्पकालीन 'गर्भ-सेवा-मंत्र प्रकाशन' के संपाठक ।

अनसुया बजाज (जन्म ३ अप्रैल १९१८)—श्री राधाकृष्ण बजाज की कनी तथा स्व. श्री श्रीकृष्णराय बाबू की पुत्री ।

कमला तेजविहा (जन्म २७ अगस्त १९१९)—श्री अमरनाथ बजाज की पत्नी पुत्री तथा श्री एमिस्वरय्यार तेजविहा की कनी ।

कमलमन बजाज (जन्म २३ जनवरी १९१५)—श्री अमरनाथ बजाज के बड़े पुत्र जीतमन के सहस्र ।

श्रीमत्प्राण (जन्म १५ जून १९१२)—श्री अमरनाथ बजाज का भाई 'आम-तेरा-मा'ल के सहाय ।

महात्मा (जन्म बुधवार, १९१७)—श्री अमरनाथ बजाज की दूसरी पुत्री तथा श्री श्रीमत्प्राण की कनी ।

जवा बजाज (जन्म १२ अगस्त १९१९)—श्री अमरनाथ बजाज की तीसरी पुत्री तथा श्री गजनाथमन बजाज की कनी ।

राधाकृष्ण बजाज (जन्म २० अगस्त, १ २८)—श्री अमरनाथ बजाज के दूसरे पुत्र 'अस्र अर्धेरी बाबू' तथा श्री राष्ट्रीय समिति अध्यक्ष ।

विमला बजाज (जन्म १ अप्रैल १ २३)—श्री राधाकृष्ण बजाज की कनी तथा कलमन के श्री कलमनराय पोद्दार की तीसरी पुत्री ।

मुमलबैन (जन्म ७ अप्रैल १९३९) — श्री कमलनगन बजाज की पुत्री ।

मरुतकुमार (जन्म ३ जनवरी १९४१) — श्री श्रीमन्नायण के पहले पुत्र ।

बबिता बबबाल (जन्म १८ फरवरी १९४५) — श्री राजनायण बबबाल की पहली पुत्री ।

रमणकुमार (जन्म ३ नवम्बर, १९४५) — श्री श्रीमन्नायण के दूसरे पुत्र ।

मिथिल बबबाल (जन्म १ दिसम्बर, १९४७) — श्री कमलनगन बजाज के दूसरे पुत्र ।



